

٢ ص الخطابى يضع حجر الأساس لإنشاء موقف سيارات ذكي متعدد الطوابق

٣ ص تضاء الهندية مشاريع صحية وإكثار ريادية لتطوير القطاع الصحي

٤ ص تجهيز دائرة الصحة بعجلات إسعاف فوري بمواصفات عالية

٨ ص نسرين وخطوطها الملونة موهبة كربلاء

المهندس  
نصيف جاسم الخطابيرئيس التحرير  
توفيق الحبابيمعمدة  
لدى نقابة الصحفيين العراقيين

بالرقم ٣٣٢ في ٢٠٠٦

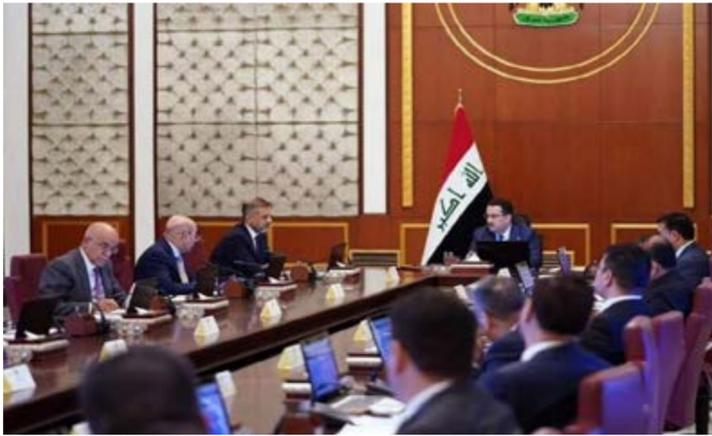
## كربلاء



السنة السابعة عشر - العدد (٦١٣٣) أيار ٢٠٢٣

جريدة يومية تصدر مؤقثاً كل اربعاء عن محافظة كربلاء المقدسة / تاريخ التأسيس ٣٠ / ٦ / ٢٠٠٦

## محافظ كربلاء المقدسة يشارك بالجلسة الخامسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المنتظمة في اقليم



شارك محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي ، بالجلسة الخامسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم. وقال محافظ كربلاء المقدسة ، ان «تمت المشاركة بالجلسة الخامسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني».

واضاف، ان «تم مناقشة خلال الجلسة أبرز الأوضاع والقضايا العامة في المحافظات ومتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات المقررة سابقاً»، مبيناً انه «تم استعراض الموقف الشهري لسير تنفيذ المشاريع الخدمية في المحافظات فضلاً عن مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها».

وتابع محافظ كربلاء الى، ان «الجلسة تضمنت استضافة رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومناقشة أهم الاحتياجات ومتطلبات المحافظات الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات المقرر إقامتها نهاية العام الحالي».

ونوه الى، ان «رئيس مجلس الوزراء وجه خلال الجلسة بإيلاء المزيد من الأهمية لمبادرة (ريادة) الخاصة بتأهيل الشباب وتنظيمهم التي باشرت الحكومة بتنفيذها الشهر الماضي».

واكد ، ان «أول الموضوعات التي تم مناقشتها خلال الجلسة هو ملف المياه ومعالجة مشكلة التجاوزات على مجاري الأنهر. واستناداً إلى توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء خلال الجلسة الأولى للجنة العليا للمياه، تقرر ما يأتي:

١- إلزام المحافظات بالحصص المائية التي تقرها وزارة الموارد المائية. ٢- الالتزام بالخطّة الزراعية وتوجيهات مجلس الوزراء والجهات القطاعية خلال الصيف. ٣- تشجيع الفلاحين والمزارعين لاقتناء منظومات الري الحديثة بالتنسيق مع وزارة الزراعة. ٤- تخصيص قوة أمنية تتولى مساعدة الجهات القطاعية المختلفة لتنفيذ رفع التجاوزات على مجاري الأنهر كافة. ٥- قيام المحافظات بدعم مشاريع

وزارة الموارد المائية الخاصة بتنظيم وتطوير الري. ٦- الحد من تلوث مياه الأنهار من خلال تنفيذ مشاريع محطات معالجة مياه الصرف الصحي وعدم رمي المخلفات الصلبة في مجاريها. ٧- اعتبار المعلومات المتعلقة بالواقع المائي حساسة ويمنع تداولها أمام العامة. ٨- اشارة محافظ كربلاء الى، ان «خطط الحكومة الخاصة بتأهيل وصيانة الطرق تهدف الى فك الاختناقات المرورية، مبيناً انه «تقرر قيام وزارة المالية بتقديم جداول بالمبالغ المرصودة في حساباتها التي تتعلق بمبالغ رسوم صيانة الطرق والجسور في المحافظات».

وتشدد رئيس مجلس الوزراء على دعم شريحة المتقاعدين، التي

تدرج ضمن أولويات البرنامج الحكومي، فقد صوتت الهيئة على منح الأولوية لشريحة المتقاعدين في الشمول بمشاريع الإسكان في المدن الجديدة بالمحافظات. ونوه الى، ان «الجلسة شهدت التصويت على ما يأتي:

١- الالتزام بنص المادتين (٣٣، ٣٤) من قانون المنتظمة بإقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨) المعدل، بشأن عدد معاوني المحافظ والهيئة الاستشارية له. ٢- تعديل عمل لجنة تعديل قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨). وحضر الجلسة عدداً من الوزراء ومحافظي المحافظات غير المرتبطة بإقليم.

## اعمار كربلاء / كربلاء

شارك محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي ، بالجلسة الخامسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم.

وقال محافظ كربلاء المقدسة ، ان «تمت المشاركة بالجلسة الخامسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني».

واضاف، ان «تم مناقشة خلال الجلسة أبرز الأوضاع والقضايا العامة في المحافظات ومتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات المقررة سابقاً»، مبيناً انه «تم استعراض الموقف الشهري لسير تنفيذ المشاريع الخدمية في المحافظات فضلاً عن مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها».

وتابع محافظ كربلاء الى، ان «الجلسة تضمنت استضافة رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومناقشة أهم الاحتياجات ومتطلبات المحافظات الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات المقرر إقامتها نهاية العام الحالي».

ونوه الى، ان «رئيس مجلس الوزراء وجه خلال الجلسة بإيلاء المزيد من الأهمية لمبادرة (ريادة) الخاصة بتأهيل الشباب وتنظيمهم التي باشرت الحكومة بتنفيذها الشهر الماضي».

واكد ، ان «أول الموضوعات التي تم مناقشتها خلال الجلسة هو ملف المياه ومعالجة مشكلة التجاوزات على مجاري الأنهر. واستناداً إلى توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء خلال الجلسة الأولى للجنة العليا للمياه، تقرر ما يأتي:

١- إلزام المحافظات بالحصص المائية التي تقرها وزارة الموارد المائية. ٢- الالتزام بالخطّة الزراعية وتوجيهات مجلس الوزراء والجهات القطاعية خلال الصيف. ٣- تشجيع الفلاحين والمزارعين لاقتناء منظومات الري الحديثة بالتنسيق مع وزارة الزراعة. ٤- تخصيص قوة أمنية تتولى مساعدة الجهات القطاعية المختلفة لتنفيذ رفع التجاوزات على مجاري الأنهر كافة. ٥- قيام المحافظات بدعم مشاريع

وزارة الموارد المائية الخاصة بتنظيم وتطوير الري. ٦- الحد من تلوث مياه الأنهار من خلال تنفيذ مشاريع محطات معالجة مياه الصرف الصحي وعدم رمي المخلفات الصلبة في مجاريها. ٧- اعتبار المعلومات المتعلقة بالواقع المائي حساسة ويمنع تداولها أمام العامة. ٨- اشارة محافظ كربلاء الى، ان «خطط الحكومة الخاصة بتأهيل وصيانة الطرق تهدف الى فك الاختناقات المرورية، مبيناً انه «تقرر قيام وزارة المالية بتقديم جداول بالمبالغ المرصودة في حساباتها التي تتعلق بمبالغ رسوم صيانة الطرق والجسور في المحافظات».

وتشدد رئيس مجلس الوزراء على دعم شريحة المتقاعدين، التي

تدرج ضمن أولويات البرنامج الحكومي، فقد صوتت الهيئة على منح الأولوية لشريحة المتقاعدين في الشمول بمشاريع الإسكان في المدن الجديدة بالمحافظات. ونوه الى، ان «الجلسة شهدت التصويت على ما يأتي:

١- الالتزام بنص المادتين (٣٣، ٣٤) من قانون المنتظمة بإقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨) المعدل، بشأن عدد معاوني المحافظ والهيئة الاستشارية له. ٢- تعديل عمل لجنة تعديل قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨). وحضر الجلسة عدداً من الوزراء ومحافظي المحافظات غير المرتبطة بإقليم.

تدرج ضمن أولويات البرنامج الحكومي، فقد صوتت الهيئة على منح الأولوية لشريحة المتقاعدين في الشمول بمشاريع الإسكان في المدن الجديدة بالمحافظات. ونوه الى، ان «الجلسة شهدت التصويت على ما يأتي:

١- الالتزام بنص المادتين (٣٣، ٣٤) من قانون المنتظمة بإقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨) المعدل، بشأن عدد معاوني المحافظ والهيئة الاستشارية له. ٢- تعديل عمل لجنة تعديل قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨). وحضر الجلسة عدداً من الوزراء ومحافظي المحافظات غير المرتبطة بإقليم.

تدرج ضمن أولويات البرنامج الحكومي، فقد صوتت الهيئة على منح الأولوية لشريحة المتقاعدين، التي

## في لقاء مثمر مع وزير الصحة.. محافظ كربلاء المقدسة يؤكد على أهمية التعاون لتطوير القطاع الصحي



كافة المجالات وعلى جميع الأصعدة. وحضر اللقاء كلا من وكلاء الوزارة والمدراء العامين لدوائر الصحة في المحافظات العراقية

## اعمار كربلاء / كربلاء

أكد محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي ، على أهمية العمل التكاملي ما بين المحافظة والوزارة الذي سيسهم بشكل كبير في تطور الجانب الصحي في المحافظة. وقال محافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي على هامش اللقاء الذي جمعه بوزير الصحة الدكتور صالح الحسنوي، اننا نؤكد أهمية العمل التكاملي ما بين المحافظة والوزارة الذي سيسهم بشكل كبير في تطور الجانب الصحي في المحافظة».

واضاف، ان «تم التباحث حول التنسيق والعمل المشترك ما بين المحافظة والوزارة بهدف تطوير القطاع الصحي في المحافظة». ونوه محافظ كربلاء، ان «كربلاء شهدت تطوراً كبيراً في القطاع الصحي وعلى كافة المستويات وتقديم خدمات صحية لأبناء المحافظة والمحافظات الأخرى على حد سواء».

من جانبه، أشاد وزير الصحة بالتجارب الناجحة التي شهدتها كربلاء المقدسة وفي

## الخطابي يشارك في افتتاح وقائع مؤتمر بغداد الدولي الثالث للمياه



الدولية والاممية واعضاء مجلس النواب والوزراء والجهات المختصة فضلاً عن محافظي محافظات الجنوب والفرات الاوسط والمنطقة الغربية واجرى الخطابي على هامش المؤتمر عدة اجتماعات اهمها الاجتماع الذي عقده لجنة المالية النيابية بحضور المحافظين لمناقشة عدداً من الملفات التي تتعلق بالموازنة الاتحادية والبيات دعم المحافظات

## اعمار كربلاء / مها الشمري

شارك محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي في افتتاح وقائع مؤتمر بغداد الدولي الثالث للمياه والذي انطلق اليوم تحت شعار «شح المياه، اهورا وادي الرافدين، بيئة شط العرب، مسؤولية الجميع»

المؤتمر الذي انطلقت فعالياته برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني حضي بحضور ممثلي البعثات الدبلوماسية والمنظمات

## الخطابي يعزز تنفيذ مشاريع خدمية مختلفة تماشياً مع التوجه العام للحكومة المركزية



تقديم افضل الخدمات لاهالي كربلاء والوافدين لها». واكد على «ضرورة التنسيق المشترك مع الوزارات الخدمية ومشاريعها التي تنفذ على ارض كربلاء من اجل ازالة العوائق وتذليل المشاكل التي تقف عائقاً امام تنفيذها».

من جانبه شدد رئيس لجنة الخدمات النيابية ،على الحمداوي ،على «ضرورة دعم لجنته للمحافظات وزيادة تخصيصاتهم في الموازنة المالية المقدمة والتي من المزمع اقرارها الاسبوع المقبل».

## اعمار كربلاء / كربلاء

عزم محافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي على تنفيذ مشاريع خدمية مختلفة تماشياً مع التوجه العام للحكومة المركزية وشعارها العام بحكومة الخدمات .

جاء ذلك خلال حضور الخطابي لاجتماع لجنة الخدمات والاعمار النيابية بحضور أعضاء اللجنة ومحافظي المحافظات العراقية ، لمناقشة الموازنات الخاصة بالمحافظات وسبل زيادتها في ظل ما تشهده المحافظات من حركات اعمار بدء المواطن

يلمسها خلال الاشهر الماضية على تنظيم عدد من المشاريع ورکز الخطابي خلال مداخلة الخدمية وبحسب الاولوية بغية

## الفتلاوي يحضر فعاليات حفل الـ (Green Day) ويشدد على الاهتمام بالبحث العلمي



المحافظة؛ كونها المنتمس الطبيعي للمحافظة». واضاف بان «ستشعر حكومة محلية أثر جامعة كربلاء الكبير في بعض المشاريع من حيث تقديم التصاميم الهندسية والمقترحات وكذلك البحوث العلمية التي تخدم مشاريع المحافظة وخصوصاً في قطاع الزراعة».

وأعرب الفتلاوي عن أمله بأن يكون لكلية الزراعة أثرها الواضح والذي يواكب حركة الاعمار الكبيرة في المحافظة»، مبيناً بان «الحكومة المحلية على الاستعداد التام لتوسيع التعاون وتقديم الدعم لرؤية هذا الأثر». وأشار نائب محافظ كربلاء الى أن «المدينة شهدت نقلة نوعية نحو

## اعمار كربلاء / كربلاء

قال النائب الأول لمحافظ كربلاء المقدسة جاسم الفتلاوي ، إن كل الجهود المبذولة سواء أكانت من قبل الدوائر المعنية بالزراعة أو المؤسسات التعليمية والمراكز البحثية، ستثمر بالنهاية عن بيئة خضراء تلحق بالإنسان.

جاء ذلك، خلال افتتاحه لفعاليات حفل الـ (اليوم الأخضر) الذي أقامته كلية الزراعة في جامعة كربلاء بذكرى تأسيسها. وذكر الفتلاوي في كلمته خلال الحفل الذي حضره مراسلنا ، أن «الحكومة المحلية في كربلاء المقدسة تثمن كل الجهود المبذولة في سبيل الحفاظ على البيئة والمناطق الخضراء في

## اجتماعات متواصلة للجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية لوضع الخطة الأساسية اللازمة لاستيعاب الزائرين



المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأوضح البيان، ان «اللجنة تهدف الى وضع خارطة مفصلة بالاحتياجات المطلوب توافرها على المديت المختلفة، في قطاعات النقل والخدمات والصحة والأمن، لتنظيم عملية الزيارة بيسر وسهولة تلحق بالزائرين الكرام، فضلاً عن خطط تتعلق بتوفير طرق خاصة للزائرين، وتنظيم عملية سيرهم سيراً على الأقدام أو بوسائط النقل، كالحافلات وخطوط السكك الحديدية، وكل الجوانب اللوجستية الأخرى الواجب توافرها للزائرين من قبل الوزارات والدوائر المعنية،

بالتعاون مع الفعاليات الدينية والمجتمعية». يذكر أن اللجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية تشكلت في شهر شباط الماضي برئاسة مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، وعضوية الأمين العام للأمانة

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأوضح البيان، ان «اللجنة تهدف الى وضع خارطة مفصلة بالاحتياجات المطلوب توافرها على المديت المختلفة، في قطاعات النقل والخدمات والصحة والأمن، لتنظيم عملية الزيارة بيسر وسهولة تلحق بالزائرين الكرام، فضلاً عن خطط تتعلق بتوفير طرق خاصة للزائرين، وتنظيم عملية سيرهم سيراً على الأقدام أو بوسائط النقل، كالحافلات وخطوط السكك الحديدية، وكل الجوانب اللوجستية الأخرى الواجب توافرها للزائرين من قبل الوزارات والدوائر المعنية،

بالتعاون مع الفعاليات الدينية والمجتمعية». يذكر أن اللجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية تشكلت في شهر شباط الماضي برئاسة مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، وعضوية الأمين العام للأمانة

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأوضح البيان، ان «اللجنة تهدف الى وضع خارطة مفصلة بالاحتياجات المطلوب توافرها على المديت المختلفة، في قطاعات النقل والخدمات والصحة والأمن، لتنظيم عملية الزيارة بيسر وسهولة تلحق بالزائرين الكرام، فضلاً عن خطط تتعلق بتوفير طرق خاصة للزائرين، وتنظيم عملية سيرهم سيراً على الأقدام أو بوسائط النقل، كالحافلات وخطوط السكك الحديدية، وكل الجوانب اللوجستية الأخرى الواجب توافرها للزائرين من قبل الوزارات والدوائر المعنية،

بالتعاون مع الفعاليات الدينية والمجتمعية». يذكر أن اللجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية تشكلت في شهر شباط الماضي برئاسة مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، وعضوية الأمين العام للأمانة

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

## المياي يكشف عن التحرك الجاد لزيادة حصة كربلاء من الطاقة الكهربائية



المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

المحافظات والمنافذ الحدودية، وصولاً إلى المدن المقدسة و ضمان انسيابية عودتهم». وأضاف، «سنؤكد خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات على إعادة احتساب نسبة الحصص الطاقة الكهربائية في برنامج الأعمال البالغة (٥,٨٪) بما يتناسب مع الزيادة الحاصلة بالحمل نتيجة تنامي الأحمال بسبب تزايد عدد سكان المحافظة».

## المباشرة بتعبيد الطريق الفاصل بين حيي (العسكري والأمن الداخلي) في كربلاء المقدسة



طبقتين من الإسفلت، وجرى فرش الطب الأولى بسبك (١٠ سينتمترات) التي ستجز خلال يومين، وبعد أن تأخذ استقرارها الكامل من الحدل يجري فرش الطبقة الثانية والنهائية»، موضحة أن «الشارع يصل طوله لـ (١٢٠٠ متر) ويعرض (١٠ أمتار ونصف المتر)».

وقال مدير البلدية، راند خلف عبد إن «الكوادر الهندسية في بلدية قضاء الحر وبيارات مباشر من مديرية بلديات المحافظة، باشرت بتعبيد الطريق الفاصل ما بين حيي مهين مأهولين بالسكان وهما (العسكري العابد والأمن الداخلي) وتخلص الأهالي من المعاناة السابقة»، وبين بأن «الأعمال تتمثل بفرش

## الخطابي يضع حجر الأساس لإنشاء موقف سيارات ذكي متعدد الطوابق

اعمار كربلاء / مها الشمري  
وضع محافظ كربلاء المقدسة، المهندس نصيف جاسم الخطابي حجر الأساس لإنشاء مشروع موقف السيارات الذكي متعدد الطوابق الذي سيقدم خدمات متعددة لاهالي وزائري المدينة المقدسة وقال الخطابي في تصريح صحفي، «انه تم وضع حجر الأساس لإنشاء موقف سيارات ذكي متعدد الطوابق، مبينا تضمنه ل ٧ طوابق متنوعة تساهم بتوفير موقف للسيارات بأعداد كبيرة بما يتناسب مع اعداد اهالي المحافظة وزائريها». واذاف، «ان المساحة الاجمالية للمشروع قاربت

### بدعم من محافظ كربلاء المقدسة...

### الهندية تنجز المرحلة الثانية من توسعة شارعها العام

اعمار كربلاء/ محمد عبد زيد  
اعلن قائممقام قضاء الهندية المهندس منتظر الشافعي عن إنجاز أعمال المرحلة الثانية من مشروع توسعة الشارع العام ضمن الخطة الموضوعية لفك الاختناقات المرورية الحاصلة في شوارع القضاء. وقال الشافعي في تصريح ل(اعمار كربلاء) أن المباشرة بالعمل تمت حسب توجيهات محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف الخطابي حيث جرى التنفيذ بطريقة التنفيذ المباشر ضمن الميزانية التشغيلية لبلدية الهندية لعام ٢٠٢٢. مضافاً أن أعمال المرحلة الثانية تضمنت توسيع الشارع ثلاثة أمتار مستقطعة من عرض الرصيف



المشروع شمل أيضا أعمال مد من مبنى قائممقامية قضاء أنابيب الماء والمجاري ونقل الهندية إلى بناية المصرف فتحت تصريف الأمطار فضلا الزراعي

## الخطابي يوجه بلقاءات دورية مع المواطنين لمناقشة مشاكلهم والتعامل مع ازماتهم

اعمار كربلاء / كربلاء  
وجه محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي الوحدات الادارية والدوائر الحكومية كافة بأجراء لقاءات دورية مع المواطنين لوضع خطط آتية للتعامل مع مشاكلهم. جاء ذلك لدى استقبال الخطابي بمجموعة من ابناء قضاء الحسينية، لمناقشة المشاكل التي يعانها القضاء وتلبية الاحتياجات الضرورية لسكانه مشدداً على وضع الخطط الآتية والمستقبلية للتعامل مع الازمات



## بمتابعة وإشراف محافظ كربلاء... إنجاز تبليط شارع حيوي في قضاء الهندية

اعمار كربلاء/ محمد عبد زيد  
اعلن قائممقام قضاء الهندية المهندس منتظر الشافعي عن إنجاز الأعمال المتعلقة بتطوير وتبليط شارع علوة الخضار ضمن الأعمال الجارية لتطوير شوارع المنطقة القديمة. وقال الشافعي ل(اعمار كربلاء) أن الشارع الذي يبلغ طوله ٤٠٠م يعد من الشوارع الحيوية في قضاء الهندية كونه يربط شارع ٤٠ بشارع البلدية في مركز المدينة ويساهم إنجازها في تخفيف الاختناقات المرورية وتسهيل حركة المركبات. مشيراً إلى أن أعمال تطوير

## إنجاز مدرسة جديدة في قضاء الهندية

اعمار كربلاء/ محمد عبد زيد  
اعلن قائممقام قضاء الهندية المهندس منتظر الشافعي عن إنجاز كافة الأعمال المتعلقة بمشروع إنشاء مدرسة في منطقة ام الهوى الجديدة بكلفة مليار و٢٠٧ مليون دينار ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم. وقال الشافعي ل(اعمار كربلاء) ان المشروع الذي تم استلامه استلاما اوليا تضمن إنشاء مدرسة في حي الحسين الثاني(ام الهوى) تتكون من طابقين وفق أحدث المواصفات في بناء المدارس

## استمرار العمل بمشروع تغليف المبزل الشمالي مع مبزل الحيارد وبنسب إنجاز عالية

باشرت الكوادر الهندسية والفنية، والمهندسين باعمال مشروع تغليف المبزل الشمالي ومبزل الحيارد وصولا الى نهر الرشدية. وقال المهندس احسان الفتلاوي، ان «الكوادر الهندسية والفنية تواصل العمل بمشروع تغليف المبزل الشمالي ومبزل الحيارد وصولا الى نهر الرشدية». واذاف، ان «تم العمل بالمشروع في بداية الشهر الثاني من العام الحالي حيث وصلت نسب الانجاز فيه الى ٤٠٪ بينما على تنفيذ خط ناقل للامطار (١٠٠٠) ملم في مبزل الحيارد بمسافة (٣٠٠) م، اما الطول الكلي للمشروع يبلغ ١٤٠٠م الى توجيهات محافظ كربلاء المقدسة

## نسب إنجاز متقدمة لمدرسة في قضاء الحسينية

اعمار كربلاء/ فوزية مطلب الغانمي  
أكد مهندس الابنية المدرسية في قضاء الحسينية المهندس ضاحي هميس محمد ان العمل مستمر في إنشاء عدد من المدارس في قضاء الحسينية وقال في تصريح خص به ل(اعمار كربلاء) انه تم الوصول الى نسبة إنجاز ٧٠٪ في احد مشاريع الابنية المدارس والتي تقع في مقاطعة ١٧ بدعة أسود وبكلفة مليار ومائة مليون دينار. واذاف الى ان المدرسة تتكون من ١٨ صفا متكونه من طابقين وبمواصفات عالية الجودة وبمدة إنجاز ٤٠ يوم مشيراً الى ان المباشرة في نهاية شهر اب العام الماضي والعمل لايزل مستمر في مشاريع إنجاز مدارس قضاء الحسينية وذلك من اجل الارتقى الى واقع خدمي وعلمي متميز.

## تواصل العمل بمشروع طريق السيدة زينب (ع) المرحلة الثانية في قضاء الحسينية

اعمار كربلاء / فوزية مطلب الغانمي  
أكدت مدير قسم التنفيذ المباشر في كربلاء الهندسة حنان محمد الغانمي ل(اعمار كربلاء) عن المواصلة بتنفيذ مشروع تبليط طريق السيدة زينب (ع) المرحلة الثانية والذي يبلغ طوله ٧٦٠٠ م ويعرض ٣٠ متر الذي يمتد من القطرة البيضاء الى منطقة المغلف ضمن تخصيصات الدعم الطارئ للامن الغذائي. واذاف انه ويتوجه مباشر من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي بمتابعة المشروع المذكور الذي تضمن

## الحكومة المحلية تدعم مرور كربلاء بذكرى الاسبوع العالي للمرور بنسخته التاسعة والاربعين

قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي لتقدم دورها افضل الخدمات وتسهيل المعاملات للمواطن الكربلائي والنهوض بالواقع المروري في المحافظة». وقال نائب الثاني لمحافظ كربلاء المقدسة علي الميالي في كلمة له خلال الاحتفالية اننا «نحتفل اليوم باسبوع المرور العالمي بنسخته التاسعة والاربعين امتنانا وتقديرا للجهود التي تبذلها مديرية مرور كربلاء في تنفيذ القانون وفق الاختناقات المرورية التي تشهدها المحافظة بسبب توافد الملايين من الزائرين وعلى مدار السنة». واذاف، ان «المديرية شهدت تطورا تكنولوجيا واضحا ودعما كبيرا من



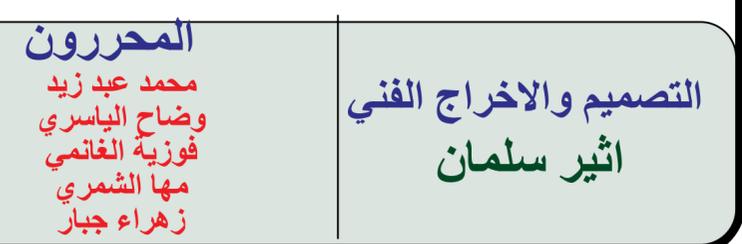
قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي لتقدم دورها افضل الخدمات وتسهيل المعاملات للمواطن الكربلائي والنهوض بالواقع المروري في المحافظة». وقال نائب الثاني لمحافظ كربلاء المقدسة علي الميالي في كلمة له خلال الاحتفالية اننا «نحتفل اليوم باسبوع المرور العالمي بنسخته التاسعة والاربعين امتنانا وتقديرا للجهود التي تبذلها مديرية مرور كربلاء في تنفيذ القانون وفق الاختناقات المرورية التي تشهدها المحافظة بسبب توافد الملايين من الزائرين وعلى مدار السنة». واذاف، ان «المديرية شهدت تطورا تكنولوجيا واضحا ودعما كبيرا من

## أبناء كربلاء كانوا سباقين لها.. انطلاق الدورة التدريبية لإعداد المدربين الهادفة لتطوير مهارات الشباب

اعمار كربلاء / كربلاء  
شهدت قاعة منتدى شباب الوحدة في كربلاء المقدسة، انطلاق فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بأعداد مدربين معتمدين لتمثيل مندوبات الشباب والرياضة، وضمن مبادرة الريادة التي أطلقها رئيس الوزراء المهندس محمد شياح السوداني. الدورة التدريبية التي أقيمت تحت شعار (نحو مجتمع رياضي) تهدف إلى تأهيل الشباب وتطوير مهاراتهم وتشغيلهم.

وقال مدرب الدورة استشاري تطوير الأعمال ضياء ناصر حسين إن «الغرض من هذه الدورة هو إعداد مدربين معتمدين يمثلون مندوبات الشباب والرياضة ضمن فريق تدريبي لريادة لتدريب الشباب». وأوضح بأن «المدربين المشاركين يتلقون دروساً نظرية وتدريباً عملية، وسيقع على عاتقهم تدريب الشباب الذين سبق لهم التقديم على مبادرة الريادة ضمن الرقعة الجغرافية لكل منتدى شبابي».

وبين حسين بأن «الدورة تقام استجابة لتوجيهات رئيس الوزراء الذي أوصى بإيلاء المزيد من الأهمية لمبادرة (ريادة) الخاصة بتأهيل الشباب وتشغيلهم». وفي تصريحات أخرى، ذكر أن «الحكومة المركزية باشرت بتنفيذ هذه المبادرة بداية شهر آذار الماضي وتم استحداث



التصوير الفوتوغرافي  
ذياب الخزاعي

التدقيق اللغوي  
عباس الموسوي

المحررون  
محمد عبد زيد  
وضاح الياسري  
فوزية الغانمي  
مها الشمري  
زهراء جبار

التصميم والاخراج الفني  
أثير سلمان

المقالات والآراء المنشورة لاتعبر بالضرورة عن سياسة الصحيفة

موقعنا على الانترنت www.karbala.gov.iq

## وزیر التجارة يشيد بكهية ونوع محاصيل كربلاء الاستراتيجية .. حصاد تاريخي في كربلاء ..

اعمار كربلاء / مها الشمري



ان يصل نسبة الحصاد الى قرابة ١٥٠ الف طن «، مشيراً الى «تحقيق نسب اعلى خلال السنوات القادمة قد تصل الى ٢٠٠ الف طن وهو هدف من اهداف الحكومة المحلية التي رسمت خطتها الاولى من الان لتهيئة كافة التسهيلات لتحقيق العام القادم».

**تذليل الصعوبات**

بينما اكد مدير زراعة كربلاء المهندس محمد الطيار على دور الحكومة المحلية من خلال تذليل كافة الصعوبات التي قد تعترض طريق المزارعين خلال تسويق محصولهم الى سائيلوات وزارة التجارة، فضلاً عن المتابعة المستمرة من قبل المحافظ المهندس نصيف الخطابي الذي تابع وبشكل يومي عمليات الحصاد والتسويق فضلاً عن تهيئة اكثر من ٩٠ حاصدة من داخل وخارج كربلاء لاتمام عمليات الحصاد الميكانيكي للمساحات المزروعة بالحنطة في عموم كربلاء المقدسة».

واضاف «تم تزويد الفلاحين بالبذور ذات الرتب العليا باسعار مدعومة بالإضافة الى تزويدهم بالاسمدة بكمية ٣٠ كغم للدونم سماد يوريا و٣٠ كغم للدونم من سماد الداب نسبة الدعم وصلت الى ٥٠٪ من قبل وزارة الزراعة».

**جهود مشتركة**

واوضح مدير زراعة كربلاء محمد الطيار «ان كربلاء شهدت هذا العام موسم حصاد غير مسبوق وان هذا التميز جاء على خلفية

دعم وازري

بدوره ابدى محافظ كربلاء امتنانه للحكومة المركزية لما وفرته من دعم للمزارعين، مبيناً ان هذا الانجاز ما كان ليحقق دون الدعم الوزاري

وقال، «كان للتسهيلات التي اجرتها الحكومة للموظفين الى جانب المزارعين وتمكينهم من اداء عملهم وتهيئة البنى التحتية لهم دوراً كبيراً لتحقيق هذه النتائج الايجابية في الخطة الزراعية «مضيفاً، «كما ان الية التسويق والسعر الداعم للفلاحين ساهما بشكل كبير في نجاح الخطة الزراعية».

واكد الخطابي على «اهمية افتتاح سائيلو حبوب كربلاء الجديد ، موضحاً، «هذا السائيلو الذي يعد الاضخم في الفرات الاوسط بسعة ٣٠ الف طن بات ركيزة مهمة في الخطة التسويقية للمحاصيل الاستراتيجية» مشيراً الى «نية الحكومة المحلية وبالتعاون مع وزارة الزراعة بافتتاح سائيلو اخر بنفس السعة بغية الارتقاء بشكل كبير للانتاج المميز لهذه المحافظة».

وتابع، «ان النوعية التي انتجت في كربلاء المقدسة هذا العام من محصول الحنطة تضاهي وقد تفوق الكثير من النواعيات الاخرى المعروفة عالمياً حتى تلك التي يتم استيرادها من الدول الاجنبية المتقدمة».

اما فيما يخص التوسع بالرقة الزراعية لهذا العام محافظ كربلاء اكد على «دورها الكبير في نجاح الخطة الزراعية حيث توقع بفضلها

كثفت الحكومة المحلية في كربلاء المقدسة دعمها لتشريحة المزارعين خلال موسم زراعة الحنطة لهذا العام مسخرة مديرياتها المعنية للتواصل ومتابعة شؤون هذا المحصول خاصة والقطاع الزراعي عامة ،

القطاع الزراعي الذي اولى اهمية خاصة من قبل حكومة كربلاء المحلية، شهد هذا العام طفرة نوعية مميزة جعلت منه القطاع الاكثر تميزاً بين كافة القطاعات ضمن المحافظة هذا التميز جاء بعد الدعم والاسناد المقدم من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف الخطابي الذي سعى جاهداً بتوفير كافة الوسائل المساهمة في رفع المستوى العام لكافة المحاصيل الزراعية وعلى راسها محصول الحنطة.

تميز محاصيل كربلاء كما ونوعاً بدوره اشاد وزير التجارة اثير داود الغريبي بمستوى كربلاء على صعيد زراعة المحاصيل الاستراتيجية من مادتي القمح والشعير لهذا العام، مؤكداً على تميز المحافظة كما ونوعاً.

حيث قال خلال مؤتمر صحفي جمعه مع محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف الخطابي «ان مزارعي كربلاء حققوا ما كانت تطمح له الوزارة حسب الخطة الزراعية هذا العام».

واضاف، «كانت معدلات المحاصيل اعلى بشكل ملحوظ عن العام الماضي الى جانب جودة انواع الحبوب التي تضاهي المستورد».

واكد الغريبي على «ان كربلاء نجحت في زيادة المساحات الزراعية بشكل كبير.



## في قضاء الحر ١٨ مشروعاً حيويًا .. انعش الواقع الخدمي وساهم في تحسين الحركة العمرانية



مرحلة قطع التربة بالكامل لكل الشوارع واكمال فرش التراب بسمك (٢٠ سينتيمتراً) والبدء بأعمال فرش الحصى الخابط، حيث حقق نسبة انجاز (٨٠٪) لجميع الشوارع، مبيناً ان «المرحلة القادمة تتمثل بوضع قالب البلاط لرصف المقرنص».

وقالت المهندسة زهراء فلاح: ان «مديرية بلدية قضاء الحر تقوم بتنفيذ تطوير شوارع حي المؤمنين (٢٩) وحي العسكري والمنتقى من دور المقالع» وأضاف «نسبة الانجاز في الاعمال وصلت لنحو (٧٥٪)، وجرى رصف الأرصفة بالمقرنص، فضلاً عن استكمال حدل الشوارع بانتظار مرحلة التبييد النهائية».

بينما شهدت منطقة السوادة هي الاخرى المباشرة بأعمال تطوير الشارع بين تقاطع البلدية القديمة ومثلث السوادة بحسب ماذكر المهندس عمار دايم ، المشروع يتضمن تحويل الشارع الى سائيلين (جانبيين) مع خط للمجاري وشبكتين للماء الصافي» وأشار المهندس الى نسبة الانجاز الفعلي للمشروع والذي قاربت نحو ال (٥٠٪)، تم اكمال أعمال الخط الناقل للمجاري بالإضافة الى خطوط شبكة الماء الصافي وقطع التربة وجزء من أعمال الشبكة الكهربائية



### اعمار كربلاء / مها الشمري

اكد مدير بلدية الحر ، في محافظة كربلاء المقدسة ، راند خلف عبد عن تخصيص الحكومة المحلية لعدد من المشاريع الخدمية للقضاء وتحويله من منطقة متهاكلة الخدمات الى منطقة حيوية انعكست ايجابياً على حياة ساكنيه

وقال عبد في تصريح صحفي ، ان القضاء تحول خلال السنوات الأخيرة من منطقة متهاكلة الخدمات الى منطقة حيوية بعد ان شهد عدد من المشاريع الخدمية المهمة والتي انعكست ايجابياً على حياة الساكنين ضمنه المهندس نصيف الخطابي بحدود (١٨ مشروعاً خدمياً) ، بغية توفير بيئة خدمية لائقة بالمواطنين مبيناً اهم الشوارع والاحياء التي ابصرت النور ضمن القضاء والتي اهمها (حي المجتبى وشارع الشيخ مجيد )

واكد مدير بلدية الحر على ان الاهمية التي استحصلت عليها هذه الشوارع دون شوارع القضاء جاءت على خلفية كونها شوارع ذات مواقع استراتيجية رابطة بين عدد من الاحياء ورئيسية لمرور الزائرين والمواطنين ، مشيراً الى تضمين شارع الشيخ مجيد ل (٩ شوارع ) ذات كلفة اجمالية قدرت ب ( مليار و ٨٩٠ مليون دينار عراقي )

من جانبها اكد المهندس مصطفى مهدي على اهمية المشاريع التي يشهدها القضاء وماتكسبه من صورة ايجابية الاهالي ضمنه ، مشيراً الى اكمال انجاز جزء كبير منها وتحقيق الجزء الاخر الى نسب انجاز متقدمة»

«ان العمل في تأهيل وتطوير الشوارع مستمر وبشكل يومي حيث اتم في الوقت الحاضر تعبيد شوارع حي المهندسين - القادسية من جهة حي المجتبى والمحال من شركة روابي الشام للمقاولات العامة» وأشار مهدي ، «الى آلية العمل والتي تضمنت الوصول الى

## في قضاء الهندية مشاريع صحية وإفكار ريادية تقود القطاع الصحي للنمو والازدهار

اعمار كربلاء / مها الشمري

المشروع لكافة وحدات الاسعاف الفوري في مركز المحافظة واقتنيها ونواحيها

واضاف «ان المشروع تضمن تجهيز دائرة الصحة ب ( ٢٩ ) عجلة إسعاف بمواصفات عالية ومن مناشئ رصينة ومُعتمدة »

هذا وقد اعلن الخطابي في الوقت ذاته عن افتتاح بنائية الطوارئ في مستشفى الهندية التعليمي بسعة ٤٠ سريراً مزودة بأحدث الاجهزة الطبية والكوادر البشرية المتدربة .

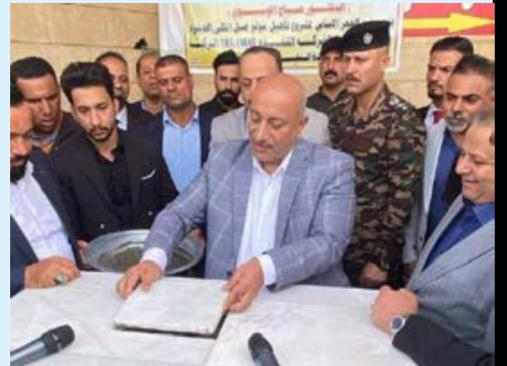
ولفت المحافظ الى «ان المشروع نفذ بأشراف مشترك بين الكوادر الهندسية في دائرة إدارة المشاريع في محافظة كربلاء ونظيراتها في دائرة الصحة، مؤكداً على «انه احد اهم مشاريع الحكومة المحلية في المستشفيات التعليمية وعلى هامش افتتاح بنائية الطوارئ تم اعادة تأهيل بنائية فحص المتزوجين حيث جاء تأهيل البنائية وفق العقد المبرم بين دائرة العيادات الطبية الشعبية في وزارة الصحة مع شركة ( كونسلت ) الألمانية لتأهيل خمسة مواقع مختبرية تابعة لدائرة الصحة ، هي مدينة الإمام الحسين ( ع ) الطبية ، ومستشفيات الهندية التعليمي ، والإمام الحسن المجتبى ( ع ) التعليمي ، والنسائية والتوليد التعليمي ، والحسينية ( العام ) ، مع تجهيزها بأحدث الاجهزة المختبرية وضمن المواصفات القياسية الوزارية المعتمدة ، مع الاجهزة المكتبية والأثاث اللازم



لهذه المختبرات وحسب طلب المؤسسة الصحية لتقوم بإجراء الفحوصات الطبية اللازمة لعقود الزواج ، ومنها تحليل صورة الدم الكاملة وفحوصات الدم الوراثية وكذلك الأمراض المنقولة جنسياً ، وأيضا فحوصات الإصابات الفيروسية جميعاً ، مقابل اجور مُتفق عليها وزارياً .

وفي خطوة مميزة من الحكومة المحلية التي شرعت بتنفيذ بنائك الدليزة الدموية حيث وضع محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف الخطابي حجر الاساس الخاص بتنفيذها بغية توسيع نطاق الخدمات الصحية للمواطنين

الخطابي اكد خلال عملية وضع حجر الاساس ان مشروع الدليزة الدموية من المشاريع المهمة التي تبنتها الحكومة المحلية بالتعاون مع وزارة الصحة لما يقدمه المشروع من خدمة كبيرة لمرضى غسيل الكلى وتقليل مخاطرهم ، موجهاً الشركة المنفذة بتقليل وضغط المدة الزمنية الى شهر واحد لخدمة اهالي القضاء واضاف «ياتي المشروع ضمن الخطط لتوسيع نطاق الخدمات الصحية للمواطنين في كافة انحاء المحافظة ووحداتها الادارية «مبيناً «خدمته لاهالي قضاء مركز الهندية وقضاء الجدول الغربي وناحية الخيرات للتخفيف عن كاهلهم وتجنبهم عناء المشقة عند مراجعتهم المراكز التخصصية والمستشفيات في مركز المحافظة



مشاريع إستراتيجية تنمية درجت ضمن الخطة المعدة لتقديم افضل الخدمات الصحية للمحافظة تنوعت بين افتتاح ابنية جديدة وإعادة تأهيل عدد اخر فضلاً عن وضع حجر الاساس لمشاريع ريادية عديدة ستنبت اهميتها خلال السنوات القليلة القادمة

بالارتقاء بالواقع الصحي لم يقتصر على مركز المحافظة بحسب بل توسع يشمل اقصيتها ونواحيها وهذا ماتم ملاحظته خلال تقديم افضل الخدمات ضمن مستشفيات ومراكز قضاء الهندية وماجهدت الحكومة المحلية على توفيره خدمة للقضاء وساكنيه

**تجهيز دائرة الصحة بعجلات إسعاف فوري**

ضمن برنامج الحكومة المحلية بالارتقاء بالواقع الصحي في كافة ارجاء المحافظة ، افتتح محافظ كربلاء المقدسة ، المهندس نصيف الخطابي مشروع تجهيز دائرة الصحة بعجلات إسعاف فوري بمواصفات عالية ومن مناشئ رصينة ومُعتمدة

الخطابي اكد خلال الافتتاح على دور الحكومة المحلية بدعم القطاع الصحي وتعزيز الجهد الطبي والصحي ملائكة دائرة صحة كربلاء ، مبيناً اهمية



## بعد ان شهدت نحو ٥٠٠ مشروع انعشت قطاعاتها الخدمية ناحية الخيرات تعيش ثورة اعمارية متواصلة



وتبلغ نسبة انجازها اكثر من ٩٧٪ في حين بلغت نسبة انجاز مشروع بناء مركز صحي النموذجي في منطقة ام روية اكثر من ٥٠٪ بعد اكمال الطابق الاول وقال ان المركز يقدم ١٣ خدمة صحية وعلاجية وهو المؤسسة الصحية الثامنة والثاني من نوعه في الناحية بعد المركز الصحي النموذجي في منطقة مركز الناحية والذي يعود إنشاؤه الى عام ٢٠٠٨م وضمن قطاع الكهرباء تم تسليم موقع العمل للشركة المنفذة لمشروع تطوير وتوسيع محطة توزيع كهرباء الخيرات القديمة وحي الموظفين فيها ..

وتمت ايضا ضمن مشاريع الدعم الطارئ للامن الغذائي البالغة تخصيصاته لناحية الخيرات ١٧ مليار دينار والتي مولت هذه المشاريع تمت المباشرة بتنفيذ مشاريع لتجهيز مديرية البلدية ومركز صيانة الكهرباء وفرع المجاري ومركز

ومن المومل ان تستقبل التلاميذ خلال الموسم الدراسي القادم ومتوسطة الحضر في نفس المنطقة وهي من مدارس مشروع رقم واحد وقد انتهت الشركة المنفذة مرحلة السقف اما مدرسة الايشان ففي مراحلها الاخيرة في حين تقدر نسبة انجاز مدرستي زبيد في منطقة زبيد والسدير وفي منطقة ام البط في ام روية حوالي ٦٥٪ وافادنا مدير الناحية ان انجاز هذه المشاريع ودخولها الخدمة سيحل جزءا كبيرا من مشكلة الدوام

حوالي ٥٠٪ والثالث هو تاهيل وتبليط الجانب الترابي من شط مله وابو روية والشركة تنهيا لفرش السبيس بعد ان بلغت نسبة انجاز المشروع حوالي ٥٥٪ اما نسبة انجاز المشروع الرابع في مركز الناحية نحو ٧٠٪ فيما باشرت احدى الشركات المحلية تنفيذ المشروع الخامس وهو تاهيل وتبليط ٧ كم في منطقة مركز الناحية بكلفة ٦٠٥ مليار دينار ويشمل المشروع كافة الخدمات الاخرى من ماء ، كهرباء و مجاري ..

الى مستويات نالت رضا المواطنين فيها بمختلف شرائحهم الاجتماعية عن قناعة توصلنا اليها من خلال لقاءاتنا بعدد غير قليل من المواطنين. وحدنا مدير ناحية الخيرات فاضل عبد العباس القتلاوي عن المشاريع والخدمات في الناحية ١٥ مشروعا قيد التنفيذ وتسبب انجاز متقدمة ان الناحية شهدت تنفيذ ١٥ اكثر من ٥٠٠ مشروعا وزعت على مناطق متفرقة من الناحية مؤكدا ان بعضها وبلغ نسب انجاز متقدمة تصل الى ٩٥٪ متابعان ان المشاريع تضم خمسة لقطاع الطرق وهي ( مشروع تاهيل وتبليط طرق متفرقة في ناحية الخيرات ) و يبلغ طول المشروع ٤ كم وينفذ من قبل قسم التنفيذ المباشر في محافظة كربلاء المقدسة والعمل في المشروع حاليا في مرحلة فرش السبيس والمشروع الثاني هو ( تاهيل وتبليط الجانب الترابي من ام روية بطول ٣٦٠٠م شمل العمل في المشروع استبدال ونقل شبكات المال والكهرباء وبلغت نسبة الاعمال فيه

### اعمار كربلاء / وضاح الياسري

باتت المناطق الريفية والناحية اكثر ملائمة للعيش والاستقرار فيها مما كان عليه الحال قبل عقود قليلة وذلك يعود الى تحسين مستوى الخدمات التي يحتاجها الفرد كما ونوعا والتي شملت كافة القطاعات الخدمية من طرق ، صحة ، تربية ، بلدية ، مجاري ، ماء ، كهرباء ، الزراعة والموارد المائية ولن ننسى بالتأكيد فرض القانون وسيادته ، هذا المستوى الخدمي قلل الهوة بين الريف والمدينة بشكل ارضي طموح المواطن وعلى ما يبدو شجعه على الاستقرار في الريف ما دامت كافة الخدمات الضرورية في متناول يده بل انه اضحى مطمنا بشكل مضاعف لا سيما وان ثورة الاعمار في هذه المناطق النائية والتي طالما عانت النسيان والاهمال قبل ٢٠٠٣م. ناحية الخيرات لم تكن الا نموذجا مصغرا لما نشهده من ثورة اعمارية جبارة ارتقت بالواقع الخدمي



المزدوج حيث ان لديهم ٢٧ بناية مدرسية تشغلها ٥١ مدرسة مختلطة المراحل .. مشاريع اخرى ونسب انجاز تصل الى ٩٧٪ وما زال الحديث لمدير ناحية الخيرات الحقوقي فاضل عبد العباس القتلاوي الذي قال متابعان ان المشروع رقم ١٣ لديهم هو انشاء ونصب محطة رفع مياه مجاري الامطار في منطقة مركز الناحية

سبع مدارس قيد التنفيذ ونسب انجازها تصل الى ٨٠٪ واكد لنا رئيس الوحدة الادارية ان الناحية تشهد تنفيذ سبع مدارس هي مدرسة ابتدائية في قرية الكرافة في مراحلها الاولى ومدرسة ابتدائية في قرية ابو روية واخرى في منطقة مركز الناحية تتكون من ثلاثة طوابق بلغت نسبة انجاز متقدمة



## ضمن مشاريع الدعم الطارئ ... المباشرة بتبليط طريق ريفي في قضاء الهندية

لتصريف مياه المزروعات . مشورا الى ان العمل يجري حاليا لتجهيز الحصى الخابط ومواد الجسرين والقنطريتين اضافة الى فحص وتجهيز مواد الشبكة الكهربائية وخطوط ماء الاسالة الجديدة قبل الشروع بتنفيذ فقرات التبليط . واعرب القانم مقام عن امله بان تتمكن كوادر الشركة المنفذة من انجاز المشروع خلال المدة المحددة والبالغة ٢١٠ ايام ليساهم في ربط قرية البو شنشول بشبكة الطرق الريفية وانهاء معاناة سكة القرية لاسيما خلال موسم الامطار



إعمار كربلاء/ محمد عبد زيد اعلن قانم مقام قضاء الهندية المهندس منتظر الشافعي عن المباشرة بأعمال تبليط طريق قرية البو شنشول بكلفة مليار و ٥٥ مليون دينار ضمن خطة مشاريع قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية .

وقال الشافعي في تصريح له (اعمار كربلاء) ان المشروع يتضمن تنفيذ فقرات تبليط الطريق بطول ١٧٠٠م ومد خط كهرباء ضغط عالي والنبوب ماء الاسالة قياس ٤ انج فضلا عن انشاء جسرين فضائيين وقنطريتين

## الخطابي يفتتح مشروع تجهيز دائرة الصحة بعجلات إسعاف فوري بمواصفات عالية

### مها الشمري

افتتح محافظ كربلاء المقدسة ، المهندس نصيف الخطابي، مشروع تجهيز دائرة الصحة بعجلات إسعاف فوري بمواصفات عالية ومن مناشئ رصينة ومُعتمدة وقال الخطابي في كلمة القاها خلال الافتتاح ، ان افتتاح هذا المشروع جاء ضمن إطار برنامج الدعم الطارئ للامن الغذائي، موضحا دور الحكومة المحلية في دعمها للقطاع الصحي وتعزيز الجهد الطبي والصحي لملاكات دائرة صحة كربلاء



بمواصفات عالية ومن مناشئ رصينة ومُعتمدة . واكد الخطابي «سيتم شمول جميع وحدات الإسعاف الفوري في مركز المحافظة وأقضيتها ونواحيها .

واضاف «ان المشروع تضمن تجهيز دائرة الصحة بـ ( ٢٩ ) عجلة إسعاف

### مدير مستشفى الحسينية العام

٩٠٪ نسبة الانجاز في مشروع بناء ردهة طوارئ واستشارية في مستشفى القضاء



في العام القادم ٦٠ سرير اخرى وذلك ليخدم المواطنين خاصة بعد الزيادة الملحوظة لاهالي قضاء الحسينية في السنوات الاخيرة مشيرا الى انه سوف يتم تسليم المشروع من قبل الشركة المنفذة خلال ال ٢٠ يوما القادمة بأذن الله.

استشارية نساء مع غرفة صيدلية وبنائية صحيات وطابق اول يحتوي على ١٤ استشارية متكاملة للكسور والاطفال والمفاصل والباطنية اضافة الى غرف الصيدلية والرنين والسونار والمفراس الحلزوني ومشروع بناء الاستشاريات الجديد يشتمل على طابق ارضي مكون من استشارية رجال يتكون من ٥٠ سرير وسيضاف له

اعمار كربلاء/ فوزية مطلب الغانمي اكد الدكتور حيدر صاحب الزاملي مدير مستشفى قضاء الحسينية العام ان العمل في مشروع بناء ردهة الطوارئ والاستشاريات الجديدة وصل الى نسب انجاز متقدمة .

وقال ان نسبة الانجاز في ردهة الطوارئ وصلت الى ٩٠٪ و ٨٥٪ نسبة الانجاز في بنائية الاستشاريات الجديدة . واضاف، ان ، كلفة المشروع تجاوزت ال مليار و ٣٦٤ مليون دينار والذي بدأ العمل في منتصف كانون الاول العام الماضي لافتا ، الى ان ردهة الطوارئ تشتمل على قاعة عمليات صغرى وقاعتي رجال ونساء مع غرفة صيدلية ومجموعة صحيات للرجال والنساء . الى ، ان مشروع بناء الاستشاريات الجديد يشتمل على طابق ارضي مكون من استشارية رجال

## كهرباء كربلاء تنجز اعمال صيانة وتحويل محطات كهربائية لفك الاختناقات في مناطق متفرقة

والخدمة تضمنت نصب عدد من الاعمدة الكهربائية ومد اسلاك مختلفة الاحجام بطول ٦٩٠٠م . وفي السياق ذاته، انجزت ملاكات قطاع المركز في فرع توزيع كهرباء كربلاء اعمال تحويل مصادر تغذية محطة السلام الثانوية من محطة جنوب كربلاء الجديدة إلى محطة الابراهيمية . واوضح خليفة، ان «الهدف من التحويل هو الحصول على اتاحة إضافية في محطة جنوب كربلاء الجديدة وتغذية محطة العباسية المتنقلة ٢x٣١٥م في أي، مشيرا الى دخولها العمل خلال الايام القليلة القادمة لتسهل فك اختناقات محطات مركز المدينة» . وعلى صعيد متصل اكد خليفة

اعمار كربلاء / كربلاء اعلن فرع توزيع كهرباء كربلاء المقدسة ، عن انجاز اعمال فك الاختناقات عن الشبكة الكهربائية في احياء متفرقة من المحافظة . وقال مدير اعلام فرع توزيع كربلاء محمد علي خليفة ، ان «ضمن قطاع المسؤولة ملاكات صيانتى كهرباء العباس والجدول الغربي انجزت اعمال نصب وتشغيل محولتين كهربائيتين سعة ٤٠٠ ك. في أي مع كافة ملحقاتهما لفك اختناقات التيار الكهربائي لمنطقة الفرع الاول في حي العباس ومنطقة البياش الواقعة في بداية مركز قضاء الجدول الغربي» . واوضح، ان «الاعمال المنجزة والتي دخلت العمل

كربلاء المقدسة اخبرنا المهندس المقيم في المشروع الشريفي الذي افادنا ان قسم المشاريع الاستراتيجية في محافظة كربلاء المقدسة وحسب توجيهات السيد المحافظ يشرف على تنفيذ مشروع تجهيز ونصب وحدة ماء مجمعة سعة ٣٥٠٠م/س في منطقة الدويبية في قضاء الجدول الغربي البالغة كلفته ٣مليار و٧٣مليون و١٤٣ الف دينار مبينا ان نسبة انجاز المشروع بلغت اكثر من ٩٢٪ بعد انجاز كافة الاعمال المدنية والميكانيكية المتمثلة بالوحدة المجمعة ومد ابويها الناقل بطول ٦٧٠٠م وقطر ٤٠٠ملم بالكامل املا انجاز المشروع خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما موضحا ان اعمال المشروع تتألف من تهيئة التربة برفع التربة القديمة ودفنها بطبقتين جلمود وطبقتي حصى خابط بسمك ٢٥سم لكل طبقة ثم طبقة من الكونكريت غير المسلح بعدها بطبقة من (الرفث) او الكونكريت المسلح وتجهيزها لنصب الوحدة المجمعة المنجزة بالكامل مع مد خط بقطر ٤٠٠ملم ويطول ٦٧٠٠م يتألف من ١١١٧ انوب دكتابل عالية الجودة من مناشئ عالمية رصينة لتغذية الوحدة المجمعة بالماء الخام من نهر الفرات وذكر الشريفي ان فترة انجاز المشروع الذي يأتي ضمن تخصيصات الدعم الطارئ للامن الغذائي حددت بـ ١٨٠ يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة منتصف كانون الثاني الماضي الى ذلك اخبرنا مسؤول فرع صيانة وجباية ماء قضا الجدول الغربي المهندس ميثم نايف ان المشروع يعد من المشاريع التعزيزية ضمن القطاع في القضاء ومن المومل ان يرفع مستوى الخدمة في مناطق الدويبية ، طنوية ، الحكمة ، الجدار ، ابو جودع والزبيبية الى نسبة ١٠٠٪ وحل المشكلة التي عانى منها الفرع لسنوات طويلة



عانت قرى غير قليلة في قضاء الجدول الغربي لسنوات طويلة من شحة ظاهرة في مياه الاسالة الناجمة عن جفاف القنوات المغذية للمجمعات ولعل ابرز تلك القرى هي قرى الحكمة و طنوية ، نهر السلام وابو جودع ذات الكثافة السكانية المرتفعة ، هذه الشحة يشند تأثيرها على الاهالي خلال فصل الصيف الجاف الى درجة اجبر معها الاهالي الى هجر النشاط الزراعي والتخلي عن تربية الثروة الحيوانية بل واعتمادهم على السيارات الحوضية التي يؤمنها لهم مركز جباية وصيانة ماء طبيب صيدلاني اخبرني ان الحالة باتت لديهم يرثي لها لا سيما خلال فصل الصيف وان جهود شعبية الموارد المائية في القضاء لا تقدم سوى حل جزئي ووقتي للمشكلة يشاطره الرأي في ذلك علي حسين من اهالي منطقة طنوية واضاف ان قناتهم الاروانية اضحت تجمع للمياه الاسنة اكثر منها قناة اروانية وهذا يشكل خطر مؤكد على الصحة العامة على حد قوله .. الا ان حكومة كربلاء المحلية متمثلة بشخص السيد المحافظ المهندس نصيف جاسم الخطابي حرصت على وضع الحلول الدقيقة والمدروسة فيقول لنا المواطن اركان العباسي انهم عانوا من المشكلة لسنوات طويلة وهم يأملون خيرا بالمشروع الذي تنفذه حاليا محافظة كربلاء المقدسة في مناطقهم قد حققت فيه الشركة شوطا كبيرا من الانجاز ويعودونه المنقل لهم بحسب العباسي وحول المشروع المنتظر بتربق والذي يشرف عليه قسم المشاريع الاستراتيجية في محافظة



اعمار كربلاء / كربلاء اعلن فرع توزيع كهرباء كربلاء المقدسة ، عن انجاز اعمال فك الاختناقات عن الشبكة الكهربائية في احياء متفرقة من المحافظة . وقال مدير اعلام فرع توزيع كربلاء محمد علي خليفة ، ان «ضمن قطاع المسؤولة ملاكات صيانتى كهرباء العباس والجدول الغربي انجزت اعمال نصب وتشغيل محولتين كهربائيتين سعة ٤٠٠ ك. في أي مع كافة ملحقاتهما لفك اختناقات التيار الكهربائي لمنطقة الفرع الاول في حي العباس ومنطقة البياش الواقعة في بداية مركز قضاء الجدول الغربي» . واوضح، ان «الاعمال المنجزة والتي دخلت العمل

كربلاء المقدسة اخبرنا المهندس المقيم في المشروع الشريفي الذي افادنا ان قسم المشاريع الاستراتيجية في محافظة كربلاء المقدسة وحسب توجيهات السيد المحافظ يشرف على تنفيذ مشروع تجهيز ونصب وحدة ماء مجمعة سعة ٣٥٠٠م/س في منطقة الدويبية في قضاء الجدول الغربي البالغة كلفته ٣مليار و٧٣مليون و١٤٣ الف دينار مبينا ان نسبة انجاز المشروع بلغت اكثر من ٩٢٪ بعد انجاز كافة الاعمال المدنية والميكانيكية المتمثلة بالوحدة المجمعة ومد ابويها الناقل بطول ٦٧٠٠م وقطر ٤٠٠ملم بالكامل املا انجاز المشروع خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما موضحا ان اعمال المشروع تتألف من تهيئة التربة برفع التربة القديمة ودفنها بطبقتين جلمود وطبقتي حصى خابط بسمك ٢٥سم لكل طبقة ثم طبقة من الكونكريت غير المسلح بعدها بطبقة من (الرفث) او الكونكريت المسلح وتجهيزها لنصب الوحدة المجمعة المنجزة بالكامل مع مد خط بقطر ٤٠٠ملم ويطول ٦٧٠٠م يتألف من ١١١٧ انوب دكتابل عالية الجودة من مناشئ عالمية رصينة لتغذية الوحدة المجمعة بالماء الخام من نهر الفرات وذكر الشريفي ان فترة انجاز المشروع الذي يأتي ضمن تخصيصات الدعم الطارئ للامن الغذائي حددت بـ ١٨٠ يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة منتصف كانون الثاني الماضي الى ذلك اخبرنا مسؤول فرع صيانة وجباية ماء قضا الجدول الغربي المهندس ميثم نايف ان المشروع يعد من المشاريع التعزيزية ضمن القطاع في القضاء ومن المومل ان يرفع مستوى الخدمة في مناطق الدويبية ، طنوية ، الحكمة ، الجدار ، ابو جودع والزبيبية الى نسبة ١٠٠٪ وحل المشكلة التي عانى منها الفرع لسنوات طويلة



## التمولات البنيوية للنص في مجموعة لعنة البصل للقاص سلوى أحمد

د.عمار إبراهيم الياسري



وسط الصخب القصصي الهادر، ثمة مجموعات قصصية انمازت عن غيرها في مشغلها التركيبي الذي يسعى إلى المغامرة والتفرد، فالتراشيئية الشكلية القائمة على الاستنساخ المتواتر لنصوص المجموعات القصصية معنى ومبنى يجعلها في بنية إيقاعية واحدة مما يوحد الملل والقطيعة مع سردية المتلقي، لذا يسعى صانعو القصة إلى المغامرة في الموضوع والشكل حتى تتقد جذوة السرد في مخيال المتلقي.

ومن قراءة فاحصة لمجموعة لعنة البصل يتبين للقارئ التحولات التي حاقت بالذات الساردة، فالبنية العميقة للنصوص اشتغلت على تشظية العلاقة ما بين الشخصية والمكان المألوف بسبب الاغتراب الوجودي الذي تعانيه، وهذا ما تجسد في أغلب قصصها مثل «لعنة البصل» و«خياط الأحلام» و«بوس فضايف»، فالبطل المحلومي المعاصر يعاني من ضغوط وجودية كبيرة مردها السلطات القهرية التي توجه سهامها على البطل المهمش والمنسي والقابع

قصيدتان

علاوي كاظم كشيح



كيف تحب مدينة مدن وجنود

المدينة امرأة قال أبي -  
ولا تشبه امرأة امرأة أبدا -  
أصدقاني يحيون مدنهم كثيرا  
قلت للقمان في دهوك  
مدنيتكم هذه بارعة في ألوانها  
تتقن الدلال  
وتخضّر باتوتتها الجبال  
لقمان شاعر كردي  
كان يقرأ لي قصائده  
وأسرق بندقية في الحراسة وأناكده  
وفي ليالي الجبهة نام متحاضنين طلبا  
للدفاع

كان عبد القادر يحب الموصل كثيرا  
قلت له: ليست الموصل حدياء كما  
يدعون  
فهم لم ينتبهوا الى قامات نسانها  
الجميلات

مهدي نعمة علي الجنابي

من الثابت ان احتكاك الأوروبيين بالمسلمين منذ بداية الحروب الصليبية (١٠٩٩-١٢٩١م) كان له اثر فعال في فتح عين الأوروبيين على مآلوا فيه من تخلف وجعلهم يضيقون بتميز الكنيسة التي حصرت تفكيرهم داخل اطار ضيق مما جعلهم يأخذون في التطلع الى حياة علمية وفكرية اخصب واوسع افقا واكثر تنوعا فؤلوا وجوههم شطر حضارة اعدائهم المسلمين.

ولذلك اقبلوا على دراسة علوم المسلمين والاستفادة منها وكان ذلك عبر حركة الترجمة الواسعة وفي جميع المجالات. واذا اراد المرء تصور تأثير الشرق في الغرب وجب عليه ان يتمثل حال الحضارة التي كانت عليها شعوبها المتقابلة في تلك الفترة، فاما الشرق فكان يتمتع بحضارة زاخرة بفضل العرب والمسلمين، اما الغرب فكان غارقا في بحر من الظلام والهمجية. لقد ساهم الصليبيون في تطور حركة العمارة في بلادهم وفي البلاد الاسلامية اذ تتميز قلاعهم وبوجود الاسوار الحصينة وكذلك الابراج العالية والتي كانت تبني من الحجارة القوية (الصخور) والتي تتماشى مع وعورة الارض.

وكانت وظيفة القلاع والحصون الرئيسية

على حواف التحقير، وهذا ما تسعى إليه القصة الحديثة التي تتجه إلى تفعيل الهامش بوصفه بنية تقوضية تهشم مركزيات ووصايا السرديات الكبرى. لم تكتف القاصة بتوظيف المهمش والمهمل والمنسي وشخص القاع في مشغلها القصصي؛ بل عمدت إلى توظيف تقانات سردية مثل الأسطورة والأنسنة والتغريب، ففي قصة «مرأة ميديا» نجد استحضار الأسطورة الإغريقية في بنية النص الحاضر عبر توليفة سردية ما بين بطله الأسطورة والبطله المعاصرة عبر بنية حدث مختلفة، إذ أسطرت بطلتها المعاصرة عبر عوالم متخيلة غير مألوفة، إذ تقول في الصفحة الحادية عشرة «قطرات ماء ترش على وجهي، أفريقي أيتها المرأة الضعيفة المألوف منذ انفضال حبلك السري والموشومة بتهم العار عند كل عطسة ذكر» فالحوارية الواردة بين البطله الإغريقية والفتاة المعاصرة اشتغلت على نسقين الأول وحدة الحدث الذي جعل من الضحيتين تنمهيان في ذات التفكير والثاني تصغير بنية الزمن بين الحديثين وصهرهما في بنية واحدة مما جعل بنية الأسطورة تتحقق على وفق بنية الزمن المعاصر، في حين أنستت لفافة التبغ في قصة «لفافة التبغ الأخيرة» بعد أن شيدت لها بنية إنسانية مستحضرة مومها الذاتية ورغباتها الموجهة عبر حكاية مفترضة مثلما لنظ ذلك في الصفحة الثالثة عشرة «انتظر نيرانه تحرق إحساسي

وتذروني دخانا في سماء شهوته فكل صديقاتي الغافيات تحت حدانه نلن متعة لمساته وقضون الأجل بين زفيره المتحسر» فاللغافة تعاني ذات الاغتراب الوجودي الذي تعاني الذات الانسانية وهذا مرده الإسقاطات النفسية والاجتماعية والاقتصادية للثورة الصناعية على الإنسان، أي ما يطلق عليه (مكننة الإنسان) من جهة وإسقاطات الحروب من جهة أخرى لنشهد التماهي ما بين الجسدين تحت تلك الضغوطات، وهذا يعد من المحاولات القصصية الجيدة التي تحاول على إعادة تشكيل الشخصية القصصية المفارقة على وفق رؤية جديدة، أما في قصة «معجزة بعمر الدهشة» لنحظ تحولات الجسد بتركيبة تقترب من بطل رواية «المسخ» للروائي (فرانز كافكا) ، ولو تابنا الصفحة الخامسة عشرة نقرأ «دخل غرفته وهو بحالة هلع كانت أوداجه منتفخة كأنه سقاها سنا هالكا وحينما أفل الباب شعر بانقباض في قلبه ورعشة خوف سرت في جسده لا يدري ما يصنع»، فالتحول الذي حاق بالشخصية بالرغم من تشكيه في الاستهلال القصصي إلا أنه كان مقنعا مع ذرات القصة المرتبطة بحركة الأحداث لبصل بنا إلى الذرة التي أوقعت القارئ في ورطة نصوية لم يستطع معها فك شفرات الخاتمة بعد ذوبان الواقع بالمتمخيل، فالمتمخول الجسدي أضحي بنية نسقية تحمل في طياتها المضمره رفضا وجوديا للسلطات التي تحاول تقويض الذات



الانسانية وتعليبها في مفاهيم سلطوية سائدة. لم يخل الشكل القصصي للمجموعة من تعددية وجهة النظر السردية فتارة نجد الراوي العليم من خارج الأحداث مهيمنا في قصة ثم يتحول إلى سارد مشارك مساو للشخصية في قصة ثانية ليتحول إلى أصغر من الشخصية في قصة ثالثة، في حين تنوعت الأنساق السردية في المجموعة متخذة من النسق التتابعي بنية سردية في قصة ثم يتحول إلى النسق المتوازي في قصة ثانية ليتحول إلى نسق الاسترجاع في قصة ثالثة في رحلة من التحولات فالبطل في قصة «طفل تصفح جريمة» تخلى عن سيادة السارد العليم إلى السارد المشارك في الأحداث ليتحدث عن الطفل وينقب عن حكايته، والنسول الذي يتبادر للذهن، لماذا أصبح البطل مشاركا؟ الجواب لأن المبنى السردية تطلب المفارقة التي غيبت الحقيقة عن الرجل والطفل الذي كان نتاج العلاقة غير الشرعية والمغلوب على أمرها، ومع حركة الفعل السردية تتكشف لنا التفاصيل، فالسارد العليم قد يفسد المعرفة في هذا الشكل السردية، وهذا ما تجلى في الصفحة الثانية والعشرين حينما نقرأ «لملمت كرامتي التي سقها هذا الطفل فانا متعب أيضا من زمن مضى، مكبل بأصفاذ ماضٍ بسحل ركن أمان أتوكأ عليه، نعم أنا أيضا متعب جدا مثل هذا الطفل وأمه، لقد كسر خاطري، اللعنة علينا نحن البشر ما أقسى

تستدر المياه من سماء خضراء  
وتمضي بصفانير أنهارها معجبة  
بالبراري الفسيحة والكرم والغناء  
المدينة امرأة - قال أبي -  
وأنا أقول: يا أبي، المدن كالنساء  
من الصعب أن نكتفي بشوارعها  
وبناياتها لنعرف أسرارها  
حينما تجد الحب تجد المدينة عاشقة  
وماخوذة بفنتتها  
لهذا يجب الرجال المدن  
والنساء يحبين الرجال على حبيهم  
لمدنههم  
سترى سكرة الحب حينما تضع عاشقا  
بين مدينة وامرأة  
والمدينة امرأة  
لها حزنها وحسنها  
ودلالها وجمالها  
-١-  
أدون دعمتها  
هي ملكة تبكي في مخدعها  
ولا يراها احد غير مراتها  
دعمة لوحشتها  
دعمة لعشقا  
دعمة للوغة الكمثرى في اغصانها  
دعمة لسرير موحش في شتاء  
تزرع في غرفتها صوت حبيبها وظلاله  
تعرف الخريف لأنه شاعري  
ويكلفها ورقا كثيرا من غاباتها  
كل خريف يأتي الخريف  
ويطرد من خزانة ملايسها  
صيفا وكمثرى  
احاول ان اصطاد دعمتها  
لو كانت كلمة لصنعت منها قصيدة  
لكنها كوكب دمعي ينبض وجعا

قالت: كم ابتعدت عن فخاخ الحب  
وانصرفت عن نداءاته  
كم انصرفت عليه وطردهته  
مثل قط مزرجع  
تحاول الآن ان تخفي دعمتها  
دعمة لوحشتها  
دعمة لحبيبها الذي  
يمز في الشارع ولا يلتفت  
بمن ولا يلحح شرفتها  
فقصّر في غاباتها اغنية من خريف  
-٢-  
كوني بسيطة أيتها القصيدة  
مثل رداء تلميذة  
مثل طفل يلعب في الشمس  
كوني عالية أيتها القصيدة  
مثل نسر فوق وهاد الظلام  
كوني قاسية أيتها القصيدة  
كالصخور التي تحبس الماء في الأعالي  
كوني رقيقة أيتها القصيدة  
مثل قلب عاشقة في المطر  
مثل شغفها بصفيرتها  
كوني أيدية أيتها القصيدة  
كلمسة أم على رأس سجين  
كوني شاسعة أيتها القصيدة  
كهذي الحياة التي يتندق الحب في قلبها  
كوني خصبة أيتها القصيدة  
كالانوثة في هذه الكائنات  
كوني أيتها القصيدة بلا تشبيه  
ولا أدوات ولا استعارات  
مثل رعشة حزن مهيب يتخفى  
في رذاذ الفرح

## العمارة والفنون في زمن الحروب الصليبية

على عدة امور ومنها تقوية الأوجه التي تكون مصدا للعدو وحرصوا على بناء ابراج محصنة وبناء اسوار ملاصقة له وعززت بحصون نصف دائرية بارزة وقد امنوا الواجهة بسور متين اخري ابراج مستطيلة سمكة الجدران وتغطي التحصينات مساحة كبيرة، وتحتوي القلاع على قاعة للفرسان بنيت على الطراز القوطي وكنيسة ومسرح دائري الشكل. ولم يكن تأثير الصليبيين في الصناعة والفنون اقل من ذلك فقد استوقفت نفاس الشرق الباهرة انظار الصليبيين فوجدوا ان التجارة وسيلة تقليدها ولذلك اقتبسوا نفاس الشرق في اسلحة الغرب وتياجههم ومسكنهم على الخصوص. وكذلك اخذ الاوروبيين المساحيق والمرايا الزجاجية بدل المرايا النحاسية واستعملوا المسابح وكل هذه الاشياء وغيرها لما انتقلت من الشرق الى الغرب نتيجة الاحتكاك الحاصل بسبب الحروب الصليبية. ونتيجة للاتصال الطويل والمباشر بين المسلمين والاوروبيين فقد تعلم الاوروبيين بعض الصناعات وقاموا بنقلها الى بلدانهم ومنها صناعة الشمع نقلها اهل بيزا الى بلدهم ومن ثم الى بلدان اوروبا وكذلك الحفر على الخشب والتطعيم والكتابة المذهبة على الجلود وصناعة الجلود أي

الدباغة ومزج الالوان والصباغة والمواد الكيماوية الخاصة لتثبيت الالوان وتقطير بعض انواع العطور. واستعمل الاوروبيون اللباس الناعم والجميل من الشرق بدل الملابس الخشنة وتزيين جدران القصور والبيوت بأنواع السجاجيد واستعمال المائدة الشرقية واستعمال التوابل من الشرق واستخدام السوفطة المطعمة بالاحجار الكريمة والخانجر المرصعة بالذهب والعاج كل هذه الامور اخذت من الشرق. كذلك انعكس تأثير الشرق على نطاق واسع جدا في ميدان الاداب والمعيشة منذ الحضلات الصليبية شرع الاوروبيون يربون اللحى ويرتدون العمام على الطريقة الشرقية ويأخذون الحمامات الساخنة ويعبرون احيانا كثيرة الالبسة التحتانية والفوقانية. وقد اقتبس الغرب الاوربي الكثير من الشعوب الشرقية في مضمار الصناعة وتوجه من الشرق الى اوروبا راح الطاحون الهوائية ففي الغرب بدأوا يبنون الطواحين الهوائية منذ القرن الثاني عشر بعد ان شاهدها الصليبيون في سوريا واخذوا من سوريا الدواب الماني وقد كان معروف في الشرق منذ ازمان روما وحسنه الميكانيكيون المسلمين وكان يستعمل

هي تامين النقاط الهامة والتي تسيطر على البلاد الخاضعة لها وعلى سكانها واجبار السكان على الخضوع وتستخدم القلاع لصد الغزوات وكذلك كملاجئ للفوات وتخزين المؤن. ولقد قام الصليبيون ببناء العديد من القلاع في البلاد الاسلامية ومنها في لبنان صنجيل وجبيل وتينين وقلاع في سوريا ومنها صهيون ووصافيتا والحصن وحلب وارواد وتينوخ (قلعة معرة النعمان) وهناك قلاع في فلسطين ومنها عتليب ومون فور وجبرين واما القلاع في بلاد الاردن ومنها الكرك ومنترمال وبيلفور وقلعة الشوبك وفي قبرص قلعة سانت هيلاريون. واما بالنسبة للقلاع التي استولى عليها الصليبيون في فترة الحروب الصليبية فهي عديدة ومنها طرطوس والكراد في سوريا وقلعة بعلبك والشقيف وصيدا في لبنان واما في فلسطين فهي قلعة عكا وقلعة صفد وفي انطاكية بفراس ويحمور وفي قبرص فمافوستا. وتأثر الاوروبيون بفن القلاع الاسلامية باستخدام المزاغل والمدخل المضللة والابراج والقوس المحدد الذي اصبح من الملامح المميزة للعمارة القوطية وكانت كل هذه الامور معروفة لدى العرب المسلمين. لقد ركز الصليبيون في عملية بناء القلاع

## فكرة

علي لفته سعيد



## غياب التنمية المستدامة

يبدو ان الحاجة تبقى قائمة لكل شيء مستدام حتى في العمل الثقافي، فتلك موضوعة أصبحت مهمة، لا بد من التخطيط لها كي تنهض الأمم. فبالعمل المستدام تصنع الشعوب حضارتها التي لا تبدأ بجزء من الحياة ولا تنتهي بزمن محدد.. ولهذا فان غياب تفكير التطبيق لكل الخطط المتعلقة بالاستدامة يعني ان لا تفكير قد جرى ترتيبه في العقل الإداري الذي يقود هذا البلد أو ذلك، مثلما يعني التفكير اللحظي الذي يبني على أساس الفعل وردة الفعل لهذا فان الأزمات تتوالى ويبدأ العمل بالاعتماد على ما تفرزه عملية التصدي للفعل لينتج ردة فعل، أو يعتمد على الادعية في التخلص من سلبيات ما يحصل.. ولهذا فان السؤال الذي يبدو منطوقا، هل تمتلك في العراق خطط مستدامة؟ ان الإجابة ستكون واضحة، ان لا عمل من هذا النوع، ولهذا فان ردة الفعل هي التي تحفز العمل ليتحول الى تخطيط، وكان الإدارة هي فن التصدي للأزمات والأفعال، وهي فن تطبيق ردة الفعل، في حين هي التفكير بالعمل المتواصل الذي يقدم الحلول قبل وقوع الحدث، باعتبار ان الأمور واضحة في كيفية المعالجة فيما لو حصلت مشكلة.

ان العراق ومنذ عام ٢٠٠٣ تعامل مع واقعه بهذه الصيغة المربكة للوضع العام، بطريقة انتظار الفعل لتأتي ردة الفعل، وبالتالي فإن الواقع ظل مزدهما في تشعب التخطيطات والآراء، والتي جميعها تنتج لنا فوضى العمل، وكل هذا بسبب تدخل العمل السياسي مع العمل الإداري الذي يقود الدولة، وأولها ان المسؤول النيابي يتصور انه اداري تنفيذي، والإداري التنفيذي يتصور انه قادر على فعل كل شيء أو انه جاء لينفذ ما مطلوب منه للجهة التي رشحته. ان هذه المعيارية هي السبب في غياب الفعل الناجح التي غيّبت بدورها وجود ما يصطلح عليه بالتنمية المستدامة التي أصبحت واحدة من المرتكزات الأساسية لأية دولة تريد بناء واقعها ومجتمعها واقتصادها وثقافتها وحتى تربية سياستها، لتكون قادرة على فهم العمل السياسي والفصل بين هذه السلطة أو تلك.

ان التنمية المستدامة لم تعد مصطلحا اقتصاديا رسمت به هينة الأمم المتحدة خارطة للتنمية البينية والاجتماعية والاقتصادية على مستوى العالم بهدف تحسين ظروف المعيشية فحسب، بل هي تنمية كل ما له علاقة بالمجتمع والتي تؤدي جميعها الى تحسين الواقع الاقتصادي. فلا شيء لا يرتبط بها، وغياب الفعل والتخطيط والتفكير بها يعني غياب الحلول التي تسبق المشكلة والوقوع فيها.. فلو كانت هناك تنمية مستدامة في التفكير الصناعي لما حصل الانهيار الصناعي ولما زاد عدد العاطلين عن العمل، ولتم توفير مليارات الدولارات من عمليات الاستيراد، لأن التفكير الإداري انحصر في رغبة بيع النفط باعتبارنا (أمة) منتجة للنفط ولنا مردود اقتصادي، مثل رجل غني كلما سألته احد عن سبب إسراره يجيب (بلفوسي) وهو ما أصبح عليه منطق العمل الاقتصادي الذي غيب التفكير في التنمية المستقبلية، وهو الأمر الذي يعكس على كل القطاعات الأخرى، بما فيها التفكير بالموازنة العامة للبلد وكيفية ادارتها وتوزيعها وتقسيمها، وهل النجاح يكمن بفصل الموازانات الداخلة فيها التشغيلية والاستثمارية عن بعضها كما يؤكد الخبراء الذين فقط يطلقون التصريحات عبر الفضائيات، لأن لا أحد يعتمد على آراءهم أو يستمع اليهم، لأن المسؤول السياسي هو الذي يقود الإدارة والتفكير بالواقع، حتى لو كان في اختصاص تربوي أو طبي أو حتى قانوني وربما شيخ عشيرة أو رجل دين.

ان التنمية المستدامة هي التي تعيد التخطيط الى السكة الصحيحة لبناء المجتمع، وهي التي تمنع ردة الفعل كونها تسبق وقوع الفعل.. وحين نصل الى هذه النقطة، فإن كل المفاسل الأخرى تكون قادرة على ايساع المجتمع، وأولى الخطوات التي توصلنا الى هذه المرحلة هي ان تكون لدينا مؤسسات إدارية لا سياسية، وألا يعتقد السياسي انه القادر على إيجاد الحلول، لأن السياسي في عمله هو ملاقة الفعل لينتج فعلا عبارة عن صريحات ليخاطب عاطفة جمهوره



على نطاق واسع في سوريا حيث اشتهر على الاخص حريقو انطاكيا بمهارة صنع هذا المحرك. واما في مجال الغناء والموسيقى فقد مضى المغنون في هذا العصر يلحنون شعر معاصريهم ويتغنون به وقد تنوع الغناء يومئذ بين المدح وتشجيع الجند على الحرب وجمع بعضهم بين معرفة الشعر والموسيقى. ووردت الفاظ تتعلق بالغناء والموسيقى ومنها الفاظ مرتبطة بالآلات الموسيقية مثل العود والنقارة وغيرها من الآلات. ثم ان الصليبيين حملوا الى اوروبا بعض الادوات الموسيقية ومنذ زمن الحملات الصليبية قامت عادة عزف المؤلفات الموسيقية العسكرية في مجرى القتال في مكان تواجد القائد فان اصوات الموسيقى كانت دليلا لأجل الجنود. واما وسائل الترفيه فقد كانت موجودة لأنه لا شك في ان لكل شعب وسائل ترفيهية خاصة به والتي يقبل عليها في اوقات الفراغ للترويح عن نفسه والتي تتلازم مع العادات والتقاليد الخاصة بذلك الشعب ومن تلك الوسائل هي الفروسية التي كان يمارسها المسلمين والصليبيين وظلت مستمرة

على نطاق واسع في سوريا حيث اشتهر على الاخص حريقو انطاكيا بمهارة صنع هذا المحرك. واما في مجال الغناء والموسيقى فقد مضى المغنون في هذا العصر يلحنون شعر معاصريهم ويتغنون به وقد تنوع الغناء يومئذ بين المدح وتشجيع الجند على الحرب وجمع بعضهم بين معرفة الشعر والموسيقى. ووردت الفاظ تتعلق بالغناء والموسيقى ومنها الفاظ مرتبطة بالآلات الموسيقية مثل العود والنقارة وغيرها من الآلات. ثم ان الصليبيين حملوا الى اوروبا بعض الادوات الموسيقية ومنذ زمن الحملات الصليبية قامت عادة عزف المؤلفات الموسيقية العسكرية في مجرى القتال في مكان تواجد القائد فان اصوات الموسيقى كانت دليلا لأجل الجنود. واما وسائل الترفيه فقد كانت موجودة لأنه لا شك في ان لكل شعب وسائل ترفيهية خاصة به والتي يقبل عليها في اوقات الفراغ للترويح عن نفسه والتي تتلازم مع العادات والتقاليد الخاصة بذلك الشعب ومن تلك الوسائل هي الفروسية التي كان يمارسها المسلمين والصليبيين وظلت مستمرة

## بعد غياب البدائل ... نساء كربلايات يترعن على عرش الكفاح من خلال موازلة بعض المهن الشاقة



المدراس، او ممن تركن مقاعد الدراسة في سن مبكر بسبب الوضع الاقتصادي للعائلة. وتقول إن ظاهرة العمل الشاق للنساء انتشرت انتشاراً واسعاً في الآونة الأخيرة أوسع بكثير من قدرة منظمات المجتمع المدني، الأمر الذي يقف عائقاً أمام محاولة هذه المنظمات من إيجاد مشاريع لتعليم المهن للنساء العاملات وتقديم المعونات المالية وانتشالهن من هذه الاعمال الشاقة التي استنزفت قواهن بمرحلة عمرية مبكرة .

إلى جهد عال وربما يعتبر صعب على كثير من السيدات في عمري، لكنه يعطيني القوة والصحة، فضلاً عن كونه رزق مبارك ويعطيني وربما أساعد منه غيري.

### عمل ممتع

وترى أم حسن التي تفتش احد أرصفة شوارع مدينة كربلاء لبيع قيمير العرب والزبد، أنها محظوظة بهذا العمل إذا ما قارنت نفسها مع نساء أخريات أجبرتهن ظروف الحياة على العمل في مهن أكثر جهداً وتعباً حيث تقول، انطلق في اللحظات الأولى لطلوع الفجر من منزلي في ناحية الخبرات في قضاء الهندية، باتجاه منطقة باب بغداد وأنا أحمل قيمير العرب والزبد الذي أعدته مسبقاً.

وتصف أم حسن التي اعتادت على بيع القيمير والزبد بشكل يومي بعد وفاة زوجها وتحملها مسؤولية المنزل والاولاد هذا العمل بالممتع ، بالرغم من المعاناة التي تتلقاها نتيجة مكوثها على الرصيف وانتقالها من رصيف إلى آخر.

### غياب البدائل

وتؤكد القانونية والناشطة في احدى منظمات المجتمع المدني، نوره صالح الحسيني، أن الغالبية العظمى من النساء اللواتي يعملن في المهن الشاقة لا يجدن أية مهنة أخرى بديلة عنها، لكونهن لم يدخلن

الشهيد بعد تركها مع ابنتها ووالدته الطاعنة في السن، حيث تقول بعد استشهاد زوجها، لم يكن لدي طريق آخر لكسب العيش الكريم لي ولابنتي غير العمل في حقل الدواجن العائد لنا وبالفعل استطعت أن أنجح في عملي وأحقق ما لم يكن متوقفاً في يوم من الأيام

وتضيف أم نوره، لم اكتفي بذلك بل قمت بزراعة الأرض بأنواع المحاصيل والحمد لله استطعت النجاح في ذلك والحفاظ على إرث ابنتي وذكرى اسم زوجي بين عشيرته وأهله.

### عمل مقدس

بينما تميزت (أم هشام) بحبها لعملها وإتقانه ووصفة إياه بالمقدس، كونه يمنحها الأمان والثقة بأنها لازالت مصدرراً للعطاء أم هشام سيدة ستينية، تملك عربة صغيرة تضع فيها مواد مختلفة ومتنوعة وتقريباً كل ما تحتاجه المرأة (كحل أسود، دبرم، طين خاوه، مسك) وغيرها من المواد الكثيرة التي قد لا تخطر على بال أحد إلا عندما يحتاجها.

وتقول (أم هشام) إن الشيء اللافت والمميز بعلمي كوني أنجول بعربتي تحت أشعة الشمس صيفاً والمطر شتاءً في وسط الأسواق لعرض بضاعتي ولهذا من حقي افتخر بعلمي وأتعه بالمقدس.

وتتابع على الرغم من كونه شاق ويحتاج

المدى البعيد، حيث سيؤدي بشكل أو بآخر الى امراض عديدة قد تكون اقل في حال استبداله بأعمال مكتبية او اعمال بسيطة اخرى .

فبحسب دراسة علمية حديثة اثبتت، ان العمل البدني الشاق يؤدي الى تآكل الاعضاء الداخلية في الجسم، بما في ذلك الدماغ، حيث اظهرت التجارب التي اجريت على ٤٧٢١ شخصاً من بين نساء ورجال في السبعينيات من العمر، ان عمال البناء وحفر الطرق وعمال المصانع أكثر عرضة للإصابة بالخرف بنسبة ٥٥٪ من القانمين على الاعمال المكتبية.

إعمار كربلاء سلطت الضوء على تلك الاعمال الشاقة التي انفردت بها بعض النساء لتتعرف على طبيعة عملهن والظروف التي أدت للجوء لها متجاهلات الضرر المترتب عليها في البدن والدماغ.

### الحفاظ على الإرث والاسم

اضطرت (أم نوره) في العمل كمرربة لحقول الدواجن في إحدى قرى قضاء الحسينية، فاطعة بفضل قوتها وثباتها وإصرارها شوطاً طويلاً في هذا المجال محافظة بذلك على أرضها وذكرى زوجها. أم نوره، قالت لـ(إعمار كربلاء) كيف استطاعت أن تعمل وتدير مزرعة زوجها

### إعمار كربلاء/مها الشمري

بعينين حانرتين ووجهاً مقطب شاحب تقسمت ملامحه بين التجاعيد والندب، لكل خط من خطوطه يحكي قصة سنوات من الحرمان والخذلان بفعل اب أو قريب أو خليل، تكشف (ش.س) الستار عن حياتها الخاصة وتروي قصص عديدة خلال سنوات خلّت ابتدائها منذ نعومة أظفارها إلى يومنا هذا...

تقول الشابة (ش) ذات الـ٣٤ عاماً ابتدأت العمل كعاملة خدمة منذ ٧ سنوات في إحدى الدوائر الحكومية، واصفه عملها بالشاق والمتعب ومن الصعب تحمله من قبل الفتيات الأخريات

وتضيف أن عملي في هذه الدائرة لم يكن الأول والأصعب فقد عملت على مدار سنتين في رياض الأطفال تحت نفس العنوان الوظيفي وعانيت ما عانيت من التعب وتحمل الكثير من الأذى .

لطالما يتردد على الأذهان عبارة كون العمل عبادة وأنه لا يعيب صاحبه مهما كانت صفته لانه عمل شريف لا يوذى الغير، لكنه بالمقابل يعتبر اخفاء للهوية الحقيقية ل(ش) وأخريات من جيلها او ربما اكبر بقليل لكونه شاق وينافس بصعوبته عمل الرجال، لاسيما عند النظر الى نتائجها على

### جمال

## كيف تعالجي بشرتك من حروق شمس الصيف

يتعرض الكثير من الأشخاص لأشعة الشمس لفترة طويلة من الوقت، مما يتسبب في التعرض لحروق الشمس التي تتسبب في الشعور بالألم وإحمرار البشرة والتقشير.

للتغلب على هذه المشكلة وعلاجها فيجب اتباع عدد من الوصفات الطبيعية التي تعمل على علاج حروق الشمس في الصيف، أهمها (العسل) حيث يساعد على الشفاء وتقليل العدوى والشعور بالألم من خلال وضع قطرات من العسل موضع الحرق مع دهن الجلد، مع تكرار الوصفة للحصول على نتيجة إيجابية وتجنب اتباع هذه الطريقة مع الأطفال الأقل من ١٢ شهراً لأنهم قد يبتلعوه ويصيبهم

بالتسمم الغذائي، اما المادة الغذائية التي يجب استخدامها لتجنب حروق الشمس فهي (الشوفان) حيث يعمل دقيق المطحون الناعم الذي يُباع كدقيق الشوفان الغروي في الصيدليات، يعمل كمضاد للالتهابات عند مزجه مع الماء، لذلك ينصح بسحق كوب من دقيق الشوفان سريع التحضير أو بطيء الطهي في الخلاط حتى يصبح قوامه ناعماً ثم يضاف على الماء بحوض الاستحمام لنقع الجسم فيه لعدة دقائق مع تكرار الوصفة للحصول على نتيجة إيجابية مع مرور الوقت



### طفولة

## احمي طفلك من الجفاف بهذه الفواكه مع موجة الحر.

في ظل ارتفاع درجات حرارة الطقس الشديدة، بسبب موجة الحر، يتعرض نسبة كبيرة من الأطفال للإصابة بالجفاف، لذا يقدم «اليوم السابع» أبرز وأهم الفواكه التي تحمي الأطفال من الإصابة بالجفاف، أهمها البطيخ حيث يحتوي على نسبة عالية من الماء، بالإضافة إلى البوتاسيوم، والألياف، لذا فهو من الفواكه المهمة التي تساعد على ترطيب الجسم وإبعاده عن الإصابة بالجفاف بسبب إمداده للسوائل التي يحتاجها الجسم، كما أن احتوائه على نسبة من السكريات الطبيعية فهذا يجعله خياراً رائعاً للأطفال



### ديكور

## كيفية ترتيب أثاث المنزل

هناك عدة معايير يجب اعتمادها عند ترتيب أثاث منزلك أهمها تحديد الأحجام بما تتناسب مع بعضها مساحة الغرف والأثاث حيث يجب البعوض عند ترتيب أثاث المنزل.



تحديد مساحة الأثاث قبل البدء بترتيبه وتغيير موقعه، وذلك لتسهيل لعملية الترتيب وتجنباً لنقله عدة مرات من مكان إلى آخر، كما ويجب رسم المساحة الكلية للغرفة على ورقة ثم إسقاط الأثاث عليها بشكل نظري، ويمكن الاستعانة بالعديد من برامج التصميم الداخلية؛ لإنتاج هذه المهمة بطريقة سهلة وسريعة، حيث ليس من المنطق وضع سرير ذو حجم كبير جداً في غرفة نوم صغيرة نلّا تصبح الغرفة ضيقة المساحة، أو وضع طاولة صغيرة بالقرب من أريكة كبيرة الحجم بل يجب اختيار طاولة كبيرة لهذا النوع خطوة .

### الأبراج

#### الحمل

مهنيًا: تبدو نشيطاً ذهنياً وجسدياً، وبالتالي لن تتأخر في إنجاز أعمالك اليومية عاطفياً: تأخذ على أحد الأحباء إهماله وعدم تعاطفه معك

صحباً: تناول كوباً من العصير الطبيعي يوميًا فهو مفيد ويمنحك الانتعاش

#### الثور

مهنيًا: يلقي هذا اليوم الضوء على قضايا مهنية مهمة جداً عاطفياً: لن تواجه شكوكاً ويسهل عليك التعبير عن نفسك

صحباً: جاهر بكل ما يعتریک من هموم وصرّح بها علناً

#### الجوزاء

مهنيًا: يضعك هذا اليوم أمام خيار ويجعلك حائراً عاطفياً: حتى مع عدم وجود الحب في علاقتك الحالية

صحباً: لن يكون بإمكانك تخطي معضلة صحية دون مساندة القريبين منك

#### السرطان

مهنيًا: لا تحرم نفسك من متعة الانتهاء من العمل والجلوس دون أن يكون أمامك ما تنجزه عاطفياً: يبدو الارتباك واضحاً في تصرفاتك مع الشريك

صحباً: إحم سلامتك من الضغوط والانفعالات وكن متساهلاً مع الزملاء في العمل.

#### الاسد

مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن عملية بيع وشراء

### مطبخ الاعمار

## تحلية باردة.. جددى مطبخك وقت الحر

يبعث الكثير من الأشخاص في فصل الصيف، عن أطعمة ومشروبات تساعد على الشعور بالانتعاش، ويمكن تنفيذها من خلال اتباع خطوات بسيطة، ولا تستغرق الكثير من الوقت.

فطريقة عملها تحتاج الى مكونات بسيطة ومتواجدة في كل منزل ( لتر حليب ، نصف كوب كاكاو خام، كوب صغير من السكر، كوب دقيق، معلقة كبيرة زبدة، فانيليا، كريم شانتيه)

اما عن طريقه تحضيرها فيجب اولا تحضير وعاء مناسب مع إضافة الحليب



عاطفياً: تراودك أحلاماً رومانسية بالارتباط بالحبيب لما تكن له من مشاعر صادقة صحياً: مهما تعددت المشاغل لإبعادك عن ممارسة الرياضة، حاول إيجاد ولو وقت قليل للقيام بما يفيدك

مهنيًا: يضعك أحد الزملاء أمام خيار وقرار لا بد منهم، عاطفياً: تشع بشخصية مميزة، لكذلك ترتيبك إزاء متغيرات تحصل فجأة صحياً: ابحث مع طبيبك العلاج الأفضل للتخلص من آلام الظهر.

الدلو مهنيًا: قرارات مهمة قد تغير مجرى حياتك على نحو مفاجيء، لذا عليك أن تكون مستعداً لكل جديد في هذا الإطار.

عاطفياً: عامل الشريك بهدوء وعير له عن أفكارك ونبيهه إلى ضرورة الحذر من بعض المترصين بكما شراً.

صحباً: تقول بينك وبين نفسك إنك لا تحتاج إلى ممارسة أي نشاط رياضي، لكن الأيام ستثبت لك خطأ تفكيرك.

صحباً: لا يجوز التأجيل والإهمال في الشأن الصحي

صحباً: لا يجوز التأجيل والإهمال في الشأن الصحي

صحباً: لا يجوز التأجيل والإهمال في الشأن الصحي

عاطفياً: تراودك أحلاماً رومانسية بالارتباط بالحبيب لما تكن له من مشاعر صادقة صحياً: مهما تعددت المشاغل لإبعادك عن ممارسة الرياضة، حاول إيجاد ولو وقت قليل للقيام بما يفيدك

مهنيًا: يضعك أحد الزملاء أمام خيار وقرار لا بد منهم، عاطفياً: تشع بشخصية مميزة، لكذلك ترتيبك إزاء متغيرات تحصل فجأة صحياً: ابحث مع طبيبك العلاج الأفضل للتخلص من آلام الظهر.

الدلو مهنيًا: قرارات مهمة قد تغير مجرى حياتك على نحو مفاجيء، لذا عليك أن تكون مستعداً لكل جديد في هذا الإطار.

عاطفياً: عامل الشريك بهدوء وعير له عن أفكارك ونبيهه إلى ضرورة الحذر من بعض المترصين بكما شراً.

صحباً: تقول بينك وبين نفسك إنك لا تحتاج إلى ممارسة أي نشاط رياضي، لكن الأيام ستثبت لك خطأ تفكيرك.

صحباً: لا يجوز التأجيل والإهمال في الشأن الصحي

صحباً: لا يجوز التأجيل والإهمال في الشأن الصحي

صحباً: لا يجوز التأجيل والإهمال في الشأن الصحي



## وزير الشباب : كربلاء الاولى بالتطور وال عمران والخطابي يجدد دعمه لرياضة المحافظة



كربلاء - حامد الكرعوي

أكد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع على ضرورة دعم أندية المحافظات كونها أندية غير مؤسساتية وتعاني مادياً جاء ذلك خلال زيارته محافظة كربلاء المقدسة للوقوف على آخر التحضيرات لإستضافة بطولة غرب آسيا وقال المبرقع أثناء حضوره تدريبات نادي كربلاء في ملعبه القديم أن وزارة الشباب والرياضة جادة في موضوع أندية المحافظات التي تلعب في الدوري الممتاز والتي تحتاج الى مزيد من الدعم المادي حتى تتمكن تأمين من تأمين ديمومة تواجدها مؤكداً في الوقت نفسه حرص الوزارة على إقامة بطولة غرب آسيا في محافظة كربلاء التي تمتلك كافة مقومات الإستضافة من بنى تحتية متكاملة وملعب وشبكة طرق حديثة مبيناً أن كربلاء أصبحت الأولى بالتطور وال عمران وتمتلك تجربة ناجحة ومميزة باستضافة هكذا بطولات وشملت الجولة التي رافقه فيها عضواً مجلس النواب فراس المسلماوي عضو اللجنة الرياضية وضياء هندي ومحافظ كربلاء المهندس نصيف

جاسم الخطابي ومدير عام دائرة شؤون الاقاليم والمحافظات طالب الموسوي حيث تم عقد مؤتمر صحفي بعد زيارة الملعب الدولي للوقوف على آخر التحضيرات لجهازية ملف إستضافة إحدى مجاميع بطولات غرب القارة وتطرق المبرقع خلال المؤتمر الى موضوع الاستثمار بتشكيل لجان لمتابعة ملف الاراضي والمنشآت المحالة لمعرفة ماتم إحالته وإعادة النظر في هذا الملف بما ينسجم مع رؤية الوزارة لدعم ملف الشباب وكذلك موضوع منح اجازات التأسيس للأندية والوزارة جادة في تطبيق كافة ضوابط التأسيس ومنح رخصة التأسيس بينما جدد محافظ كربلاء خلال المؤتمر دعمه المتواصل لفريق نادي كربلاء من أجل الحصول على أفضل المراكز في الدوري .

الى ذلك كشف مدير ملعب كربلاء الدولي المهندس مهند الجراح عن مباشرة شركة الاستثمار في مقر الوزارة ودائرة شؤون الاقاليم والمحافظات بوضع خطط متكاملة لاتمام الاعمال والتحضير لبطولة غرب آسيا بأحالة تلك الاعمال الى شركات متخصصة تتضمن كافة المجالات الزراعيه والمنظومات الالكترونيه والاناره

والاعمال الكهربائية وإعادة تأثيث مقصورة كبار الشخصيات وتوسيعها كذلك إستبدال مصاطب اللاعبين وأهداف المرمى مشيراً أن متطلبات العمل شملت أيضاً تجهيز الملعب بمعدات ومكان زراعية حديثة حيث يتضمن الاتفاق أيضاً مع هذه الشركات خطط بعيدة المدى لاستمرار اعمال الصيانة لمدة عام كامل مع إستبدال أرضيات الملاعب المثيلة بالكامل والاتفاق مع شركة خاصة بالتنظيف لمدة شهرين من تاريخ المباشرة منوهاً بأن الحكومة المحلية لمدينة كربلاء المقدسة وبالتوجيه ومتابعة من قبل محافظ كربلاء بتوجيه كافة الدوائر الخدمية وكوادرها بتوفير كافة الخدمات التي تعمل على إنجاح البطولة وإظهار مدينة كربلاء المقدسة على احسن صورة ابتداءً من إعادة تخطيط الشارع المؤدي الى المدينة الرياضية وكذلك الاعتناء بالمنطقة المحيطة بالملعب لاتحياز الاعمال في الوقت المحدد .

الجراح أشار الى أنه تم غلق الملعب بكافة مرافقه بعد نهاية الجولة ٢٨ من الدوري العراقي الممتاز

## نيفا، يوافق على نقل ملف السناطي إلى الاتحاد العراقي



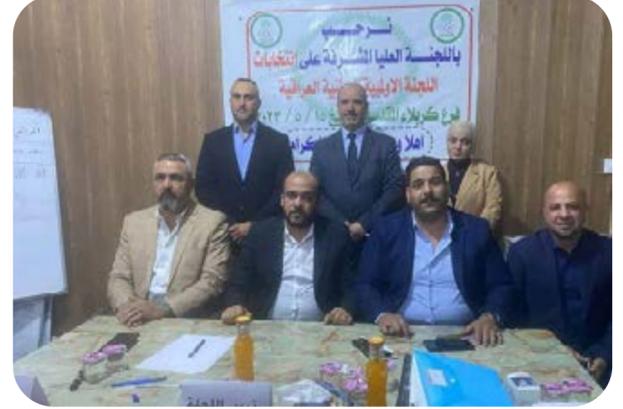
أرسل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» خطاباً السبت الماضي يشعر به الاتحاد العراقي بموافقته على نقل ملف لاعب «نادي سيربيوس» السويدي «اندرية السناطي» من الاتحاد السويدي إلى الاتحاد العراقي ليصبح متاحاً بشكل رسمي لتمثيل المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة .

وسبق للاتحاد العراقي إنجاز الأوراق الثبوتية العراقية كافة للاعب صاحب الـ(٢٣) ربيعا وكان يحتاج فقط لنقل ملفه من الاتحاد السويدي لكونه قد سبق له تمثيل منتخباته الوطنية في الفترة السابقة قبل أن يعلن اللاعب رغبته بتمثيل منتخب بلاده الأم العراق حيث يعد السناطي واحداً من اللاعبين ضمن خيارات المدرب الاسباني كاساس الذي سبق له وأن طالب الاتحاد العراقي بسرعة إنجاز ملف نقل اللاعب حتى يكون بمقدوره تمثيل البلد في بطولة كأس آسيا المقبلة في الدوحة بداية العام المقبل .

## سعد عبد الحميد رئيساً لفرع ممثلية كربلاء المقدسة

أقيمت في محافظات كربلاء المقدسة وقائع المؤتمر الانتخابي لإختيار فرع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في المحافظة وبإشراف لجنة مؤلفة من علي نعيم البديري رئيساً وعضوية خضر الحمداني وأسعد ارزيج وبحضور عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو الدكتور ابراهيم

والبهادلي وبعد اكتمال النصاب القانوني للعملية الانتخابية بحضور اعضاء الهيئة العامة لفرع اللجنة الاولمبية في كربلاء والبالغ عددهم ١٨ عضواً تم إجراء الانتخابات التكميلية أولاً والتي شملت على الاتحادات الغير أولمبية والشخصيات الرياضية والعصر النسوي والتي اسفرت عن فوز سعد عبد الحميد الياسري عن الاتحادات الغير اولمبية



## حفل افتتاح «خليجي ٢٥» يفوز بذهبيتين في جوائز إيفينتس

فاز حفل افتتاح كأس الخليج العربي «خليجي ٢٥» الذي استضافه الاتحاد العراقي لكرة القدم في مدينة البصرة مطلع العام الحالي بجائزة إيفينتس الذهبية السنوي بنسختها الـ (١٣) .

وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال: نحن فخورون للغاية بهذا الانجاز الذي يحتفي أيضاً بلحظة تاريخية للعراق .

وبارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم للعراق والعراقيين والجمهور الذي كان أحد أهم معالم نجاح البطولة وضرب بتشجيعه رقماً قياسياً في حضوره بملعبى جذع النخلة والميناء الأولمبي .

وأوضح إن دور الأشقاء في دول الخليج كان مميزاً للغاية في دعمه وإصراره على الحضور إلى البصرة ودعم إقامة بطولة كأس الخليج في العراق .

وأردف: لقد كان حفل الافتتاح رائعا لتاريخنا وثقافتنا وبعث فينا إحساساً عميقاً بالفخر والعز الوطني، كما أكد التزامنا بتقديم تجربة استثنائية لجمهور كرة القدم .

وجاء فوز العراق بالذهبية عن فنتي حفل الافتتاح واختيار الجمهور وذلك في نسخة العام الحالي ٢٠٢٣ وهي أحد أكثر الجوائز المرموقة في العالم بالفعاليات المتميزة والصناعات التسويقية .



## فريق عمل الـ var العراقي يختتم ورشته في الدوحة

اختتم فريق عمل الـ VAR العراقي ورشته في العاصمة القطرية الدوحة والتي استمرت يومين .

وقال عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد العراقي لكرة القدم رحيم لفته : إن الاتحاد العراقي لكرة القدم وفر جميع مستلزمات نجاح ورشة العمل المكثفة للوفد والتي نظمتها الاتحاد الدولي للعبة واستمرت لمدة يومين وذلك من أجل الاتفاق على خارطة الطريق وإنجاز المتطلبات الأساسية والمعايير الخاصة بنظام VAR التي يجب توافرها لغرض الحصول على الموافقة النهائية من قبل FIFA للسماح بتطبيق التقنية في الدوري العراقي الأول للموسم ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ .

وضم الوفد العراقي (١١) عضواً حسب

## الياباني ميورا : العمر مجرد رقم



يكاد يكون اللاعب رقم واحد مازال مستمرا بالعبء في الملاعب الكروية وهو يتخطى حاجز ال ٥٦ عاماً ليكون أكبر لاعب في تاريخ كرة القدم والذي ما زال يلعب في البرتغال حتى الآن إنه الياباني كازويوشي ميورا يواصل تحطيم الأرقام القياسية بعمر ٥٦ عاماً حيث يعد أكبر لاعب في تاريخ كرة القدم .

مسيرة اللاعب استمرت ٣٨ عاماً حيث لعب في البرازيل واليابان وإيطاليا وكرواتيا وأستراليا وصاحب الـ ٥٦ عاماً يتواجد حالياً مع نادي أوليفيرنسي البرتغالي على سبيل الإعارة قادماً من يوكوهاما الياباني .

بدأ مشواره الاحترافي عام ١٩٨٦ قبل عام واحد من ولادة ليونيل ميسي .

أمضى في البرازيل ٤ سنوات مع نادي سانتوس وبعد ذلك عاد لبلاده

كما لعب مع نادي جنوى الإيطالي في دوري الدرجة الأولى عام ١٩٩٤ ليصبح أول لاعب ياباني يلعب في دوري الدرجة الأولى .



## منتخب هولندا صاحب أسوأ حظ على الإطلاق

المنتخب الوحيد في العالم الذي وصل لنهائي كأس العالم ٣ مرات ولم يفز باي واحدة منها للأعوام ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ٢٠١٠ .

عام ١٩٧٤ لعب مع صاحبة الارض المانيا عام ١٩٧٨ لعب مع صاحبة الارض الارجننتين عام ٢٠١٠ لعب مع اسبانيا في اوج مجدها هولندا فازت ببطولة امم اوربا فقط عام ١٩٨٨ بهذه التشكيلة الذهبية والثلاثي المرعب في الدفاع والوسط والهجوم .

# كربلاء



جريدة يومية تصدر موقتا كل اربعاء عن محافظة كربلاء المقدسة / تاريخ التأسيس ٣٠ / ٦ / ٢٠٠٦ السنة السابعة عشر\_ العدد (٦٣٣) ايار ٢٠٢٣

## بنسخته الثالثة عشر.. محافظ كربلاء المقدسة يفتتح معرض مشاريع الطلبة

المراحل المنتهية وغير المنتهية مشاريع وأنشطة الطلبة، الذي تقيمه جامعة كربلاء سنويا، فرصة للقائمين في المحافظة لتبني بعض المشروعات التي ينجزها الطلبة والتي توفر حلولاً لبعض المشاكل التي تواجه المدينة أو إيجاد معالجات تساهم في تسهيل الأعمال ضمن قطاعات متنوعة داخل مؤسسات الدولة.

من جانبه، ابدى رئيس الجامعة الدكتور باسم خليل نايل السعيد امتنانه وشكره الوافر للدعم الذي يقدمه محافظ كربلاء لقطاع التعليم العالي وحضر الافتتاح مساعد رئيس الجامعة الإداري الدكتور اكرم محسن الياسري

المراحل المنتهية وغير المنتهية مشاريع وأنشطة الطلبة، الذي تقيمه جامعة كربلاء سنويا، فرصة للقائمين في المحافظة لتبني بعض المشروعات التي ينجزها الطلبة والتي توفر حلولاً لبعض المشاكل التي تواجه المدينة أو إيجاد معالجات تساهم في تسهيل الأعمال ضمن قطاعات متنوعة داخل مؤسسات الدولة.

من جانبه، ابدى رئيس الجامعة الدكتور باسم خليل نايل السعيد امتنانه وشكره الوافر للدعم الذي يقدمه محافظ كربلاء لقطاع التعليم العالي وحضر الافتتاح مساعد رئيس الجامعة الإداري الدكتور اكرم محسن الياسري

المراحل المنتهية وغير المنتهية مشاريع وأنشطة الطلبة، الذي تقيمه جامعة كربلاء سنويا، فرصة للقائمين في المحافظة لتبني بعض المشروعات التي ينجزها الطلبة والتي توفر حلولاً لبعض المشاكل التي تواجه المدينة أو إيجاد معالجات تساهم في تسهيل الأعمال ضمن قطاعات متنوعة داخل مؤسسات الدولة.

من جانبه، ابدى رئيس الجامعة الدكتور باسم خليل نايل السعيد امتنانه وشكره الوافر للدعم الذي يقدمه محافظ كربلاء لقطاع التعليم العالي وحضر الافتتاح مساعد رئيس الجامعة الإداري الدكتور اكرم محسن الياسري



## الشباب والرياضة بالتعاون مع تربية كربلاء تنظم مناظرات مدرسية

اعلنت مديرية الشباب والرياضة، عن اختتام المناظرات المدرسية التي نظمتها بالتعاون مع تربية كربلاء على قاعة منتدى شباب الشهداء بين طلبة وطالبات المرحلة المتوسطة ( المتفوقون ) للصف الثالث المتوسط لمدارس المحافظة.

وقال مدير الشباب والرياضة عامر عبد عون العامري، ان «منافسات الجولة الاخيرة أسفرت عن فوز ثانوية المتفوقات الثانية للبنات بالمركز الاول وبالمركز الثاني متوسطة ابن حيان للبنين بينما أحرزت ثانوية الرفيف للبنات من الحر المركز الثالث ومتوسطة شهيد المحراب للبنين من الحسينية بالمركز الرابع.

واوضح، ان «المسابقة شهدت مشاركة ١١٢ مدرسة في عموم المحافظة واستمرت المناظرات لمدة شهرين وبإشراف لجنة من كوادر مديرية الشباب مؤلفة من المهندس محمد محسن جاسم مدير منتدى الرعاية العلمية وكادر شعبة الرعاية العلمية في المديرية المهندس أنور ضياء مهدي مسؤول الشعبة ونبراس محمد رضا وصفا صادق موسى ومحمد زهير والمشرف العلمي في منتدى الشهداء سامي هادي كاظم فيما تم وضع الاسئلة والاجوبة من قبل لجنة مختصة شكلتها مديرية تربية كربلاء ومن ذوي الخبرة والاختصاص من الكوادر التدريسية.

اعلنت مديرية الشباب والرياضة، عن اختتام المناظرات المدرسية التي نظمتها بالتعاون مع تربية كربلاء على قاعة منتدى شباب الشهداء بين طلبة وطالبات المرحلة المتوسطة ( المتفوقون ) للصف الثالث المتوسط لمدارس المحافظة.

وقال مدير الشباب والرياضة عامر عبد عون العامري، ان «منافسات الجولة الاخيرة أسفرت عن فوز ثانوية المتفوقات الثانية للبنات بالمركز الاول وبالمركز الثاني متوسطة ابن حيان للبنين بينما أحرزت ثانوية الرفيف للبنات من الحر المركز الثالث ومتوسطة شهيد المحراب للبنين من الحسينية بالمركز الرابع.

واوضح، ان «المسابقة شهدت مشاركة ١١٢ مدرسة في عموم المحافظة واستمرت المناظرات لمدة شهرين وبإشراف لجنة من كوادر مديرية الشباب مؤلفة من المهندس محمد محسن جاسم مدير منتدى الرعاية العلمية وكادر شعبة الرعاية العلمية في المديرية المهندس أنور ضياء مهدي مسؤول الشعبة ونبراس محمد رضا وصفا صادق موسى ومحمد زهير والمشرف العلمي في منتدى الشهداء سامي هادي كاظم فيما تم وضع الاسئلة والاجوبة من قبل لجنة مختصة شكلتها مديرية تربية كربلاء ومن ذوي الخبرة والاختصاص من الكوادر التدريسية.

## برعاية محافظ كربلاء تربية كربلاء تقيم حفلها السنوي تحت شعار الكلمة فن

وقال الخطابي في كلمته القاها خلال الحفل، ان الحكومة المحلية في كربلاء تدعم بشكل كبير الطاقات الشبابية لا سيما في معاهد الفنون الجميلة، مبيّنا «دور الرسالة السامية التي يقدمها الفن ومدى تأثيره على حياة الشعوب واطلاع العالم بحضارة البلد».

ومن جانبه اكد مدير عام التربية الاستاذ عباس عودة السلطاني، على «اهمية النتاج الفني المقدم من قبل الطلبة في قسم الاعداد والتدريب ( شعبة الاشغال اليدوية ومعهد الفنون الجميلة ) وما يشكله من نقلة نوعية في مسيرة المعهد (بنين بنات)»، مشيداً «بجهود ملك وطلبة المعهد والتي أثمرت عن المزيد من الطاقات الابداعية».

المهرجان شهد فقرات مختلفة تنوعت بين اناشيد تغنت باسم العراق وكربلاء و عرضاً مسرحياً، فضلاً عن، افتتاح معارض للفنون التشكيلية والحرف اليدوية وأعمال الخزف والسيراميك خاصة بشعبة الاشغال اليدوية

اقام قسم الاعداد والتدريب في المديرية العامة لتربية كربلاء في محافظة كربلاء المقدسة اليوم الاثنين حفلها السنوي من على حدائق فندق البارون وبحضور شخصيات سياسية وتربوية مختلفة.

اعمار كربلاء / مها الشمري

اقام قسم الاعداد والتدريب في المديرية العامة لتربية كربلاء في محافظة كربلاء المقدسة اليوم الاثنين حفلها السنوي من على حدائق فندق البارون وبحضور شخصيات سياسية وتربوية مختلفة.

## رعاية الطفولة تقيم عرضاً سينمائياً للأطفال

والتعاون مع المؤسسات التربوية هو سر نجاح أنشطة المديرية».

واضاف، ان «هدفاً بالدرجة الأساس هو استيعاب كافة الفئات ولكلا الجنسين بالإضافة الى فتح آفاق التعاون المشترك بين المؤسسات التربوية والتعليمية وسائر مؤسسات الدولة».

وتوجه الى، ان «النشاط عرض فلم تعليمي توعوي للأطفال الهدف منه إيصال الأفكار الايجابية التي ينبغي على الاطفال تعلمها والافتداء بها كالصدق والامانة وعدم الكذب وغيرها من العادات التي تساهم في بناء شخصية الطفل وتنمية قدراته وفي نهاية العرض كانت هناك جلسة للنقاش مع الاطفال للاجابة على استفساراتهم والاسئلة حول ما تضمنته مشاهد عرض الفيلم».

والتعاون مع المؤسسات التربوية هو سر نجاح أنشطة المديرية».

واضاف، ان «هدفاً بالدرجة الأساس هو استيعاب كافة الفئات ولكلا الجنسين بالإضافة الى فتح آفاق التعاون المشترك بين المؤسسات التربوية والتعليمية وسائر مؤسسات الدولة».

وتوجه الى، ان «النشاط عرض فلم تعليمي توعوي للأطفال الهدف منه إيصال الأفكار الايجابية التي ينبغي على الاطفال تعلمها والافتداء بها كالصدق والامانة وعدم الكذب وغيرها من العادات التي تساهم في بناء شخصية الطفل وتنمية قدراته وفي نهاية العرض كانت هناك جلسة للنقاش مع الاطفال للاجابة على استفساراتهم والاسئلة حول ما تضمنته مشاهد عرض الفيلم».

## تربية الهندية تقيم معرضاً لرسم التلاميذ

اقامت وحدة النشاط الرياضي والمدرسي في تربية قضاء الهندية المعرض السنوي لرسم تلاميذ المدارس الابتدائية بمشاركة ٤٨ مدرسة من مركز القضاء والمناطق الريفية التابعة له بحضور قائممقام الهندية المهندس منتظر الشافعي ومدير تربيتها حمزة المالكي . وقال مسؤول النشاط المدرسي سجاد المحنا (اعمار كربلاء) أن المعرض ضم اكثر من ٢٥٠ لوحة فنية تناولت مواضيع متعددة وشهدت قاعة اعدادية الهندية التي اقيم عليها المعرض رسومات حرة للتلاميذ تضمنت لوحات جميلة ومعبرة نالت اعجاب الحضور كونها عكست الذوق الرفيع والحس الفني الذي يتمتع به الرسامون

اقامت وحدة النشاط الرياضي والمدرسي في تربية قضاء الهندية المعرض السنوي لرسم تلاميذ المدارس الابتدائية بمشاركة ٤٨ مدرسة من مركز القضاء والمناطق الريفية التابعة له بحضور قائممقام الهندية المهندس منتظر الشافعي ومدير تربيتها حمزة المالكي . وقال مسؤول النشاط المدرسي سجاد المحنا (اعمار كربلاء) أن المعرض ضم اكثر من ٢٥٠ لوحة فنية تناولت مواضيع متعددة وشهدت قاعة اعدادية الهندية التي اقيم عليها المعرض رسومات حرة للتلاميذ تضمنت لوحات جميلة ومعبرة نالت اعجاب الحضور كونها عكست الذوق الرفيع والحس الفني الذي يتمتع به الرسامون

## نسرین وخطوطها الملونة... اطلالة على ثنایا ذاكرة الطفولة



وهي تتوق لمشاعر الفنان تلك حينما يشعر بالزهو لانبهار المتذوقين بأعماله.

قليلة وشبه معدومة، كما للسوشيل ميديا الفضل الاكبر بهذا الانتشار وذلك لسرعة اوصول المعلومة واتاحة الفرصة للموهوبين من جميع انحاء العالم بالتواصل، كما يمكن للمبتدئين ممارسة هوايتهم من خلال التعلم على برامج مواقع التواصل التي تقدم ورش مجانية لتطوير مهارات الفنان.

مشاعر الفنان

تعترف نسرین بانها لمجرد أن ترسم تتغير نظرتها للأشياء حيث تعتبرها راحة كبيرة فالفن يساعدها على طرد الطاقة السلبية، وبالأخص حينما يثنون المعجبون برسوماتها.

هذا وقد شاركت نسرین بمعارض كثيرة خلال رحلتها الاكاديمية وفازت بالعديد من الجوائز العينية وشاركت ببعض الجازات والرسم لإحدى المجالات المتخصصة بالطفولة،

الفرصة أمنية موجهة خصوصاً بعد تخرجها والتحاقها في العمل بمجال التمريض داخل المؤسسات الطبية.

الطفولة والرسم

ترى نسرین ان سبب تخصصها في رسوم الاطفال هو لتعلق الطفل بذلك العالم حيث يميل أغلبهم بالتعبير عن مشاعرهم من خلال الرسم أكثر من البوح بالكلام حيث يرسمون ما يمتنون من الأشياء والأشخاص دون وجل ممارسين كل حريتهم بتلك المساحة الملونة، وخصوصاً للشخصيات الكرتونية إذ يتخلون أنفسهم جزءاً منهم.

الواقع الفني

تقول نسرین عن الواقع الفني بين الحاضر والماضي: ان الواقع الفني افضل من قبل بكثير، فهناك انتشار واسع للمعارض الفنية من قبل الشباب كانت سابقاً جداً

وعن سؤلنا لأول رسوماتها قالت: أول لوحة رسمتها بعمر التسعة سنوات كان موضوعها الراعي الكاذب لشخصية كرتونية، فأنا شديدة الشغف بالرسم الكرتونية أكثر من سواها من المحتويات الأخرى الامر الذي جعلني اخص فقط في رسوم الاطفال.

مضيفة: كان ابي شديد الإعجاب برسوماتي وهو من حثني على الاستمرار دون توقف لانمي أفكار في عالم الفن الجميل المليء بعبير الطفولة الأخاذ.

أمنية موجهة

ومن طموحات نسرین المغموسة بالتمني هو ان يتيح لها الوقت الكافي لتعود الى احضان الطفولة وتعيد امجاد تلك الايام في استخدام الفرشاة والالوان والغض في محيط عالمها المفضل إلا ان إنشغالات الحياة حالة دون تحقيق مبتغاه لتصبح هذه

اعمار كربلاء / زهراء جبار الكنانی

بخطوط بسيطة غير منتظمة بدأت مشوارها الفني في عالم الرسم لتنتشر وراقت الزهور اللبنة في واحة الطفولة الغناء بين الالوان والضحكات البريئة الصادقة غير المصطنعة.

إنها الفنانة نسرین غضبان محمد التقتها (اعمار كربلاء) لتسرد لنا وهج انطلاقتها في رسوم الاطفال...

المرسم الصغير

كانت نسرین شديدة التأثر ببرنامج المرسم الصغير الذي يقدمه الفنان خالد جبر حيث تواصل ويشكل دبوب متابعته دون أن تفوتها أي حلقة لتتقن فن الرسم بمهارة، كما كانت تتمنى ان ترسل إحدى لوحاتها البسيطة للبرنامج.

طفولة بريئة