

محافظ كربلاء المقدسة يستقبل وفد اتحاد كرة القدم العراقي



امام كربلاء / حامد الكرعوي
استقبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي وفد الاتحاد العراقي لكرة القدم برئاسة النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضوي الاتحاد رحيم لفته وخلف جلال ورئيس لجنة المسابقات الدكتور حيدر عوفي ورئيس اللجنة الأمنية عبد الرحمن وبحضور رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة كربلاء عبد الرزاق الكرم
وجرى خلال اللقاء بحث التنسيق والتعاون بين المحافظة والاتحاد العراقي لكرة القدم في توفير الدعم والحماية وكافة عوامل انجاح المباريات في كربلاء المقدسة كما تم بحث واقع المباراة الحاسمة المؤهلة إلى الدوري الممتاز بين فريقي كربلاء والناصرية واتفق محافظ كربلاء المقدسة على حرص اتحادي الكرة في سبيل نجاح مسابقة الدوري متمنيا النجاح في مهام عمله وهو يتابع بدقة التفاصيل المهمة في الدوري موضحاً: إن القوات الأمنية في المحافظة قادرة على توفير أقصى درجات الامن لإقامة المباريات ولكرلاء شواهد كثيرة، ومنها المباريات الدولية التي أقيمت في المحافظة .
يشار أن الاتحاد العراقي اتخذ قرار بإقامة مباراة كربلاء والناصرية في الملعب القديم وبدون جمهور بعد تأجيلها لمرتين وكان وفد إدارة النادي الكربلائي قد أبدى مرونة في هذا الجانب من أجل إقامة المباراة لتحديد هوية الفريق الذي سيخطف بطاقة التأهل .

اتحاد كأس الخليج العربي: البصرة ستحتضن خليجي ٢٥



بالتصاعدية في انجاز ملعب الميناء الأولمبي .
وحتّى رئيس اتحاد كأس الخليج العربي، الشيخ حمد بن خليفة، الجانب العراقي على الاستمرار بهذه الوتيرة، مشيداً بالنسب والتصاعدية ومعدلات الانجاز في الملاعب والمنشآت الأخرى.
هذا ومن المؤمل أن تكون هناك زيارة روتينية أخرى للجنة التنفيذية الخليجية في العاشر من شهر أيار/ مايو المقبل، بعد شهر رمضان المبارك، لمتابعة الإجراءات كافة التي وصل إليها ملف استضافة مدينة البصرة لبطولة كأس الخليج المقبل، وهي زيارة تجرى للدول التي تستضيف المنافسات لإظهار البطولة الخليجية بأبهى صورة.

بمحور وزير الشباب والرياضة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، عقد رؤساء اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، اجتماعاً تشاورياً على هامش قرعة كأس العالم في العاصمة القطرية الدوحة يطلب من رئيس اتحاد كأس الخليج العربي، الشيخ حمد بن خليفة، رئيس الاتحاد القطري الذي ترأس الاجتماع، وأجمع الحاضرون على دعمهم الكبير لإقامة النسخة الـ ٢٥ المقبلة بضيافة مدينة البصرة.
الاجتماع التشاوري حضره الأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم، محمد فرحان، حيث اطلع الحضور على التقرير المقدم من قبل اللجنة التنفيذية الخليجية التي زارت مدينة البصرة مؤخراً والذي تضمن الإشادة

في خطه 18

حامد الكرعوي

غياب متوقع

غياب متوقع الغياب عن نسخة كأس العالم التي ستقام في دولة قطر لم يختلف عن النسخ السابقة التي كانت تشهد عملية تغيير مدربين خلال التصفيات، إذن هو غياب كان متوقفاً نتيجة التخطيط والعشوائية التي رافقت رحلة إعداد المنتخب الوطني والتي بدأت من رحلة تغيير المدرب كاتانيتش وربما كان قرار التغيير له مسوغاته بعد قطع حبل الود ما بين المدربين المحترفين والمدرب المصري الذي كثيراً ما يناقش نفسه فمرة نجده يصرح بأنه لا يستطيع الاستغناء عن المحترفين (المغتربين) ومرة نجده يتخذ موقفاً متشدداً ولا يسمح بالتدخل في عمله بسا اختيار التشكيلة النهائية للمنتخب بتجاهله بعض الأسماء المؤثرة الأمر الذي عقد المشهد في وقتها ومما زاد الطين بلة هو المستوى الفني الذي ظهر به المنتخب في آخر مباراتين في التصفيات الأولية مع هونك كونغ وإيران مما حدى بالاتحاد الجديد البحث عن مدرب جديد ليصل الأمر إلى تغيير ثلاثة مدربين لحين التصفيات النهائية، وهذا بالطبع لا يحدث سوى بالعراق وبالبلدان التي تنفتح على التخطيط الصحيح في بناء المنتخبات الوطنية وبالتالي جاءت النتائج منطقية ولا تستدعي للاستغراب والدهشة .

والسؤال المطروح الآن هو ماذا بعد الخروج من كأس العالم وكيف يتم التحضير إلى أمم آسيا والجواب لدى أغلب المعنيين والمتابعين هو إحداث ثورة تغيير شاملة في صفوف المنتخب يتمثل بالاعتماد على اللاعبين ذات الأعمار الصغيرة إلى جانب المحترفين الشباب في الدوريات الأوروبية واللاعبة في صفوف المنتخب الأولمبي بعد الانتهاء من بطولة آسيا تحت سن ٢٣ عاماً وكذلك عودة دوري الفئات العمرية الذي يعتبر النواة الحقيقية لديمومة المنتخبات الوطنية وتقليص فرق الدوري المحلي الممتاز والبحث من الآن عن مدرب أجنبي يمتلك رؤية عن اللاعب العراقي وأن يتواجد في بغداد لمتابعة مسابقات الدوري واختيار تشكيلته دون الاعتماد على هذا أو ذاك عند ذلك نستطيع أن نكون في طليعة منتخبات القارة للمستوى الثالث حتى نتمكن من الدخول في المنافسة مع فرق التصنيف الأول والثاني وعلى المعنيين في الاتحاد العراقي استثمار الوقت لتسمية الجهاز الفني ولاتريد تكرار تجربة المدرب اندفوقات الذي لا يختلف إثنان على سجله التدريبي ولكن قصر فترة إستلام المهمة هي من أحرقت ورفته .

مدرب نادي كربلاء لكرة القدم: سنلعب من أجل الفوز

المباراة الأخيرة أمام الناصرية حتى لا نعطي فرصة للفريق المنافس لأخذ زمام المبادرة كونه بحاجة إلى الفوز فقط إذا ما أراد التأهل هو الآخر مشيراً بأن فريقه مكتمل الصفوف وسيدخل المباراة الأخيرة بشعاع الفوز فقط رغم الأفضلية في حالة التعادل لكنه لا يجنّب المراهنة باللعب على خيارين لأنه سلاح ذو حدين وسنسعى للتسجيل في البداية ولإمجال للخطأ وننتظر من الفريقين مباراة كبيرة تليق بمكانتهما وأن تسود اللقاء الروح الرياضية في المستطيل الأخضر ومدركات الملعب .

يذكر أن كربلاء استعدت صدارة فرق المجموعة ٤٤ نقطة بعد الفوز بثلاثية على البحري والناصرية وصيفاً ب ٤٣ نقطة بتعادله أمام غاز الشمال .

يلعبها الفريق هي نهائي مبكر حتى يكون التركيز على كسب النتيجة أولاً ومن جهة أخرى أن فرق المجموعة تتنافس على بطاقة واحدة وهذا ماجعلنا نركز على جمع أكثر عدد ممكن من النقاط للوصول إلى القمة التي استعد الفريق صدارتها بعد الفوز المعنوي الكبير على البحري في الجولة ما قبل الأخيرة والذي منحنا الأفضلية باللعب على خيارين أمام الناصرية في مسك الختام منها بأننا سنلعب من أجل الفوز فقط في المباراة الأخيرة مع الوصيف الناصرية الذي تعثر أمام غاز الشمال سيما وإنها ستكون في ملعبنا وبين جماهيرنا الوفية التي برهنت وأثبتت مساندتها للعميد في جميع المباريات وعلينا رد الدين لهذا الجمهور الذي يستحق أن يكون فريقه متواجداً في الدوري الممتاز .
وأكد مدرب كربلاء بأنه سيلعب بنفس الأسلوب الهجومي في

امام كربلاء / حامد الكرعوي

قال مدرب كربلاء الكابتن علي وهاب أن العميد يستحق التواجد بين الكبار في الدوري الممتاز للموسم المقبل بعد النتائج الجيدة والمستوى الكبير الذي قدمه في مشوار دوري الدرجة الأولى لأن هذا الموسم يختلف تماماً من حيث الأداء والنتائج والروح المعنوية التي يتحلى بها الجميع وقال في تصريح (امام كربلاء) لقد قدمنا مستوى متميز في جميع المباريات في مرحلتين الأولى والثانية وفرضنا تواجدنا في دائرة المنافسة مع أندية البيشركة والناصرية منذ الأدوار الأولى ومنحنا فرصة المشاركة لأكثر عدد ممكن من اللاعبين وأهم مايميز الفريق هي الروح القتالية للاعبين وإصرارهم على تحقيق الفوز ولم نخسر سوى مباراة واحدة مع البحري خارج كربلاء وإضافة نحن سبق وقلنا في أكثر من مناسبة أن كل مباراة

بعد دعوته للمنتخب الوطني ...

لاعب نادي الطف بالكرايه طارق منتظر: كربلاء لا تزال منجماً للأبطال في الفنون القتالية



العام قبل الماضي وحصلت فيها على المركز الأول .
- حصولي على المركز الأول في بطولة العراق للشباب العام الماضي .
- المركز الأول في بطولة جنوب العراق بالكرايه الميدالية الفضية في بطولة الجمهورية بالجرود بعد اصابتي في المباراة الختامية وانسحابي من النزال .
- أحر مشاركة لي كانت في بطولة كرمشاه الدولية في إيران واحزرت فيها الميدالية الفضية بدون نزال بعد أن أهدت للجنة المنظمة الميدالية الذهبية للاعبهم الإيراني بعد تغيير موعد النزال دون اعلام إدارة الوفد .
- وما هي مشاركاتك القادمة ؟
- لقد كُتفنا من تربيائنا في منتدى شباب الوحدة - استعداداً لتصفيات اختيار المنتخب الوطني وبواقع حدثين تدريبيين بإشراف المدرب الكوفي احمد عبد الزهرة والمساعد علي احمد عبد الزهرة ولاعب المنتخب الوطني البطل ذو الفقار محمد زكي .
- كيف ترى مستوى لعبة الكرايه في كربلاء قياًساً لباقي المحافظات ؟
- بصراحة مستوى اللعبة جيد قياًساً لباقي المحافظات ولا زالت محافظة كربلاء المقدسة منجماً للمواهب في فعاليات الفنون القتالية لكن لا زالت تفقر لمقومات التطور من ملاعب خاصة بها وتجهيز اللاعبين وتطوير المدربين من خلال زجهم بدورات تدريبية داخل وخارج البلد ومواكبة

الاعمال الفردية التي إهمال اعلامي واضح وإنشغال معظم وسائل الاعلام بلعبة كرة القدم مما انعكس سلباً على اقبال الشباب على ممارسة هذه الالعب الفردية .
- ماهي امنياتك ؟
- كانت امينتي أن أكون ضمن صفوف المنتخب الوطني والمحمد الله تحققت هذه الأمنية العالية مؤخراً عندما تمت دعوتي للمنتخب الوطني للشباب من قبل المدرب المصري الكوفي الكابتن شمس الدين الذي يشرف على تدريب المنتخب وأهدي هذه الدعوة إلى والذي الذي كان خير عون وسند لي ولمدربي العزيز الكابتن أحمد عبد الزهرة .
- من هم أصحاب الفضل عليك في مسيرتك الرياضية ؟
- من بعد الله سبحانه وتعالى والذي العزيز وأسرتي وكذلك صاحب الفضل على المدرب الكابتن علي تايهون والداعم خالد الربيعي صاحب قاعة خالد الربيعي الأهلية للعبة الكرايه التي يتدرب فيها نادينا والكابتن الرافي ياسر جلاوي الذي أتمنى الوصول إلى مستواه .
- ماهو أصعب نزال لك لحد الآن ؟
- اصعب نزال كان لي في بطولة السليمانية الدولية مع اللاعب السوري حيث انتهى هذا النزال المثير جداً لصالحني ٢/٣ .
- لايحون صغار تتوقع لهم مستقبل مشرق ؟
- انهما الشقيقان عبدالاهم من وأخوه علي زمن وحيدر صالح خضير وأيهم محمد زكي والحسين

علي بونس .
- هل لنا أن نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟
- طارق منتظر الفقيه من أساتذتي المدربين ٢٠٠٥ طالب في الصف الخامس إعدادية المكاسب - للعبة التي أمارسها الكرايه والجرود
- كلمة أخيرة لمن توجهها ؟
- شكري وتقديري و امتناني لكل من ساهم في تطوير إمكانياتي الفنية من أساتذتي المدربين وزملائي اللاعبين والشكر موصول أيضاً إلى الاتحاد الفرعي والمركز للعبة وأمرة تحرير (امام كربلاء) التي اتاحت لي فرصة التحدث من خلالها عن الواقع المولم للعبتنا .

عاش أن عشرة أندية شاركت في البطولة قسمت إلى مجموعتين جرت مبارياتها بطريقة الدوري لمرحلة واحدة وأفرزت عن بروز طاقات شبابية واعدة وأضاف أن كرة الصالات في كربلاء شهدت تطوراً كبيراً في الأونة الأخيرة من خلال توسيع قاعدة اللعبة ورفع مستوى الاهتمام بها من قبل الأندية المشاركة مؤكداً أن الفائزين الأول والثاني سيمثلان المحافظة في تصفيات منطقة

امام كربلاء / حامد الكرعوي
أحرز نادي امام المتقين بطولة دوري أندية المحافظة بكرة الصالات عقب تغلبه في مسك الختام على نادي النضال بنتيجة (٨ - ٥) في اللقاء الذي جمع بينهما في قاعة الشهود الحكيم المغلفة والتي نظمتها لجنة الصالات والشاطئية في الاتحاد الفرعي في كربلاء بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة .
وقال رئيس لجنة الصالات والشاطئية علي

نادي امام المتقين يتوج بلقب كرة صالات كربلاء



الفرات الأوسط للتأهيل للدرجة الممتازة الموسم المقبل وحضر البطولة معاون مدير عام التربية البدنية في وزارة الشباب وصفي كريم ومدير الشباب وليد تركي وعميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء حبيب طاهر علي ورئيس الاتحاد الفرعي عبد الرزاق أكرم وعدد من رؤساء الأندية وأعضاء الاتحاد الفرعي .

امام كربلاء / حامد الكرعوي
أحرز نادي امام المتقين بطولة دوري أندية المحافظة بكرة الصالات عقب تغلبه في مسك الختام على نادي النضال بنتيجة (٨ - ٥) في اللقاء الذي جمع بينهما في قاعة الشهود الحكيم المغلفة والتي نظمتها لجنة الصالات والشاطئية في الاتحاد الفرعي في كربلاء بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة .
وقال رئيس لجنة الصالات والشاطئية علي



قاسم الكريطي

لو كنت أنا

منذ أن عرفت بأن هناك نصبا تذكاريا للاعب و النجم الراحل المرحوم احمد راضي رحمه الله. ورأسي يموج بأفكار كثيرة رغم امتناني وسعادتي بسان هذا الشخصي الذي رفع العلم العراقي في الكثير من المحافل الدولية سيلقي شينا بسميسط من رد الذين الذي يستحقه . و تسالعت ماذا لو كنت أنا النحات الذي جسد و تحت تمثال اللاعب
أحمد راضي . لكنك توقفت كثيرا وتخلت نفسي اتي في مقتبل الأموات وأنا من يصب الماء على جسده . ورحمت انظر لشخص عزيز على قلبي وكيف ستكون حالتي وأنا اودعه الوداع الأخير . كيف ألقبته يمينا وشمالا . وكيف أمرر اصابع يدي على ملامح وجهه واتذكر ابتسامته او فرحته في تسجيل هدف الفوز او سماع حديثه الحزين عند الخسارة . لكن عندما اعود إلى ذاكرة النحات و بعد التوقف طويلا بالتفكير بين حزن الفراق وفرحة العمل لصرح سوف يبقى خالدنا شاخصا تتوارثه الاجيال هنا اعيد الرؤيا بشكل آخر وامضي في رسم و تجسيد تلك الملامح الجميلة التي طالما اسعدتنا وحركت فينا الروح الوطنية ومن ثم سآذهب كموطن واضع باقصة الورد عند النصب التذكري و اشعر بفخر وأنا التقط الصور مع الرمز العراقي و اشعر بأنه باقي بيننا نتحدث معه باي وقت ونستذكر انجازاته وهو يرسم فرحة شعب بأكمله، هكذا كنت اتخيل ...