

في الوقت الذي نتابع بحزن الاعتداء الإرهابي الذي طال مواطنينا في المنطقة الواقعة بين محافظة بابل وكربلاة المقدسة ، نشد على أيدي ابطالنا في القوات الأمنية وهم يلقون القبض بعد دقائق قليلة على منفذ العملية الإجرامية اللئيمة التي راح ضحيتها أربعة عشر من أبناء بلدنا العزيز ، وفي نفس الوقت نوجه شكرنا لковادر صحة كربلاة وهم يتواجدون فور وقوع الحادث .

الرحمة لشهدائنا والشفاء العاجل للجرحى .

محافظ كربلاة / المهندس نصيف جاسم الخطابي

جريدة يومية تصدر كل اربعاء عن محافظة كربلاة المقدسة / تأريخ التأسيس ٢٠٠٦/١/٣٠ * معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم ٣٨٣ لعام ٢٠٠٦

ممثل المرجعية الدينية العليا يؤكد أهمية الشباب وضرورة استثمار طاقاتهم العقلية والنفسية والبدنية في البناء



اعمار كربلاة / متابعات

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا خلال خطبة صلاة الجمعة التي اقيمت في الصحن الحسيني الشريفي اهمية الشباب وضرورة استثمار طاقاتهم العقلية والنفسية والبدنية في البناء . وقال السيد احمد الصافي اليوم ان لدى الشباب طاقات عقلية وبدنية لا بد ان يبرتها ويعطيها بعثة خاصة كونها تساهم باستكمال بناء شخصيته، مبينا ان الزمن اذا ذهب لا يعود ولا توجد هنالك قدرة على استعادته ولاتوجد كذلك فرصة للتعمير حتى وان بذل جهدا مضاعفا، واضاف ان على الشباب ان لا يفترط بالوقت ويكون دائما في حالة يقظة، كما من الضرورة ان يتعلم ويتأمل ليحدد ما يريد بعيدا عن الضبابية، لافتا الى ان الشباب في هذه المرحلة العمرية قد لا يستطيع ان يحدد ما يفيد وما يضر ويحتاج الى موجه ليتعلم وهذه الحالة صحية للشباب وسيكون عمره اكبر من سنه، وأشار الى ان عملية الاستهداف وخط البساط والاختبار والتارة تفتقر، وحصة الشباب طول الزمن فنجد لها تارة تفوق وتارة تفتقر، وحصة الشباب من الاستهداف كانت كبيرة على طول الازمنة لأن الشباب لازلت تجريه يائعاً وقليلاً ويمك اصطياده بسهولة، لافتا الى ان الشباب المحسن والواعي والقوى قادر على اسقاط جميع ذلك.

وبين ان الشباب في واقعه الطف كالقاسم وعلى الاصغر والعباس عليهم السلام كانوا على درجة كبيرة من الوعي، فالمعركة امامهم طاحنة والموت مؤكّد، مشيرا الى ان التاريخ كان بسيلاً وليس فيه ثراء ولم يحدثنا كثيراً عن علاقة الامام الحسين بالقاسم وولده على الاصغر والعباس وأخواته عليهما السلام، ومما صنعته الامام الحسين عليه السلام مع القاسم قبل المجيء الى كربلاة وكيف كان يدخل عليه ويكتلم معه، وكذلك كيف كان يتصرف مع ولده على الاصغر الذي قضى معه (٢٨) عاماً، خصوصاً انه كان يقول عنه ان يشبهه رسول الله صلى الله عليه وآله خلقاً وخلقاناً، وكذلك كيف كان يتعامل مع العباس وأخواته عليهما السلام ومهما هي المعلومات التي اكتسبها منه.

وأكد ان الحالة العفوية والايمانية التي صدرت من هؤلاء تجاه سيد الشهداء عليه السلام في يوم عاشوراء تدل على وجود عمل دؤوب وعلاقة خاصة، لافتا الى الحرص الذي صدر من الرواية او الامة عليهم السلام في يوم عاشوراء في تبيان بعض الجزئيات كعد خوف القاسم وانه لم يرجف مطلق رغم صغر سنه وكذلك على الاصغر لم يكن لديه اي طموح يان يعيش سنوات اكثر او ان العباس عليه السلام عرض عليه الامان الا انه رفض ذلك وصور اخرى.

ودعا الى ضرورة الرجوع بالمخيله الى واقعه الطف وتخيل هذا الجيش العرم والاعداد الكبيرة التي تفوق بكثير جيش الامام الحسين عليه السلام، والمصير القتل لامحالة، لافتا الى ان الامام الحسين عليه السلام لم يطعن احداً بل كان يؤكد على ضرورة الاستعداد للموت، الى جانب تبياه للتكليف المستقبلي للسيدة زينب عليها السلام وولده الامام زين العابدين عليه السلام بعد ان اخبرهم بان العلاقة بالايدان ستنتهي صيحة يوم عاشوراء، مشيرا الى ان هولاء الفتية رغم كل ذلك القادوا الامام الحسين عليه السلام وابلوها بلاء حسناً.

واستدرك في حديثه ان هولاء الشباب رباهم الامام الحسين عليه السلام واعطاهم حالة من الارباك والوعي، مستشهدًا بحديث الامام الصادق عليه السلام (كان عمنا العباس بن علي نافذ البصيرة) اي انه لم يكن شخصاً عاديًّا، فضلاً عن ما نقله التاريخ بان العباس عليه السلام شارك بعشرات المعارك ولم يهتز مطلقاً وكذلك بالنسبة لعلى الاصغر والقاسم عليهم السلام، واوضح ان هولاء الشباب الذين هم على بصيرة من امرهم لم ينصروا الامام الحسين عليه السلام فقط، بل اصبهوا قدوة حتى للمسنين، واصبحوا يقرنون مع سيد الشهداء عليه السلام لانهم صنعوا تاريخاً يفخر به الجميع باستثناء من كان مرضاً.

ودعا في ختام خطبته الى ضرورة الاهتمام بتربية الشباب وتنميتهم لتكون عقولهم اكثر عطاء من الاعمار الزمنية، مجدد تأكيده على ضرورة الناء بالوعة الطف وقرارتها بشكل مكرر، لافتا الى ان هذه الواقعة كلما تكررت في كل عام كأنما تقرأ لأول مرة ويكتشف فيها اشياء جديدة.

الامانة العامة لجلس الوزراء تبني استعدادها لاستكمال مساحات اضافية لتوسيع المناطق المحيطة بمرقد الامام الحسين (ع)



اعمار كربلاة / متابعات
دون معاناة، لاسيما وأن المدينة المقدسة من أجل تقديم الدعم الكامل للعتبة الحسينية توافق ملايين الزوارين من مختلف بقاع العالم مما يتطلب وضع خطة خاصة لضمان راحة الزائرین. وشدد على أهمية إيجاد حلول لبعض المشاكل التي يعاني منها الزائر الحسيني كافية للزائرین لناديه الأمور العبادية وإحياء المناسبات الدينية على مدار العام .

وقال نائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة حسن رشيد العابجي في لقاء لمجموعة قوات كربلاة القضائية: تابعه المقدستين قاما باستكمال الأرضي المجاورة للحرمين الشريفين من أجل توفير مساحات كافية للزائرین لناديه الأمور العبادية وإحياء المناسبة المقامة في المحيطة بضيق المكان، في الوقت الذي تأخذ الأعداد بارتفاع عالٍ تفوق ما توصل إليه في السابق، وذلك من خلال إيجاد حلول لبعض المشاكل التي يعاني منها الزائر الحسيني كافية للزائرین لناديه الأمور العبادية وإحياء المناسبات الدينية على مدار العام .

أبدىت الامانة العامة لمجلس الوزراء استعدادها واهتمامها لمدى العون والمساعدة لاستكمال مساحات اضافية من المناطق المجاورة لمرقد الامام الحسين عليه السلام لتخفيض الزخم الحاصل في الزيارة المليونية التي شهدتها مدينة كربلاة المقدسة.

ضمن وفد حكومي رفع المستوى

محافظ كربلاة يزور جمهورية الصين الشعبية

اعمار كربلاة / غرفة الاخبار
ال العالمي للتصنيع وزيارة شركة JAC لصناعة السيارات وشركة معدات الطاقة الشمسية من أجل الاستفادة من شركات الطاقة في الصين في التعاون مع العراق لتطوير قطاع الكهرباء وتحقيق الاكتفاء من الطاقة رئيس مجلس الوزراء الدكتور عادل عبد المهدي وعدد من الوزراء والمحافظين وايضاً تم اللقاء مع رئيس مقاطعة مدينة خيفي سكريتير الحزب الشيوعي الصيني والمستشارين للمشاركة باعمال المؤتمر العالمي للتصنيع ٢٠١٩ والذي يحضره العديد من المسؤولين من دول العالم وكبار الشركات الصينية . وشملت الزيارة المشاركة في المؤتمر



محافظ كربلاة: رفع التجاوزات وإنشاء مشاريع محلها يقابلها توفير سكن ملائم وكريم

اعمار كربلاة / غرفة الاخبار
هي ادنى من ان يستكملها مواطنينا الكرام يشغلها النازحون او من خلال البرنامج الذي يوفر السكن لهم او من خلال البريد للمواطنين .

وافتتح ان رفع التجاوزات من الطرق العامة ستقوم به الحكومة المحلية بتوسيع قطع الاراضي يتم اقبال الخدمات اليها ليتم وسنانها من اجل اصحاب المساكن .

وستقوم بـ ٣٥٥ وحدة سكنية او منزل عن الذين يمتلك قطعة ارض سكنية او منزل عن الذين

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

في مبالغة توفير السكن البديل للمواطنين .

وافتتح ان رفع التجاوزات من الطرق العامة ستقوم به الحكومة المحلية بتوسيع قطع الاراضي يتم اقبال الخدمات اليها ليتم وسنانها من اجل اصحاب المساكن .

وستقوم بـ ٣٥٥ وحدة سكنية او منزل عن الذين يمتلك قطعة ارض سكنية او منزل عن الذين

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

في الوقت نفسه تحمل محل العشوائيات التي

يملكون مسكن او قطعة ارض والذين

سيتم اسكانهم اما عن طريق الدور الوطنية

الخطابي يوجه إعادة الحياة إلى العيون في قضاء عين التمر



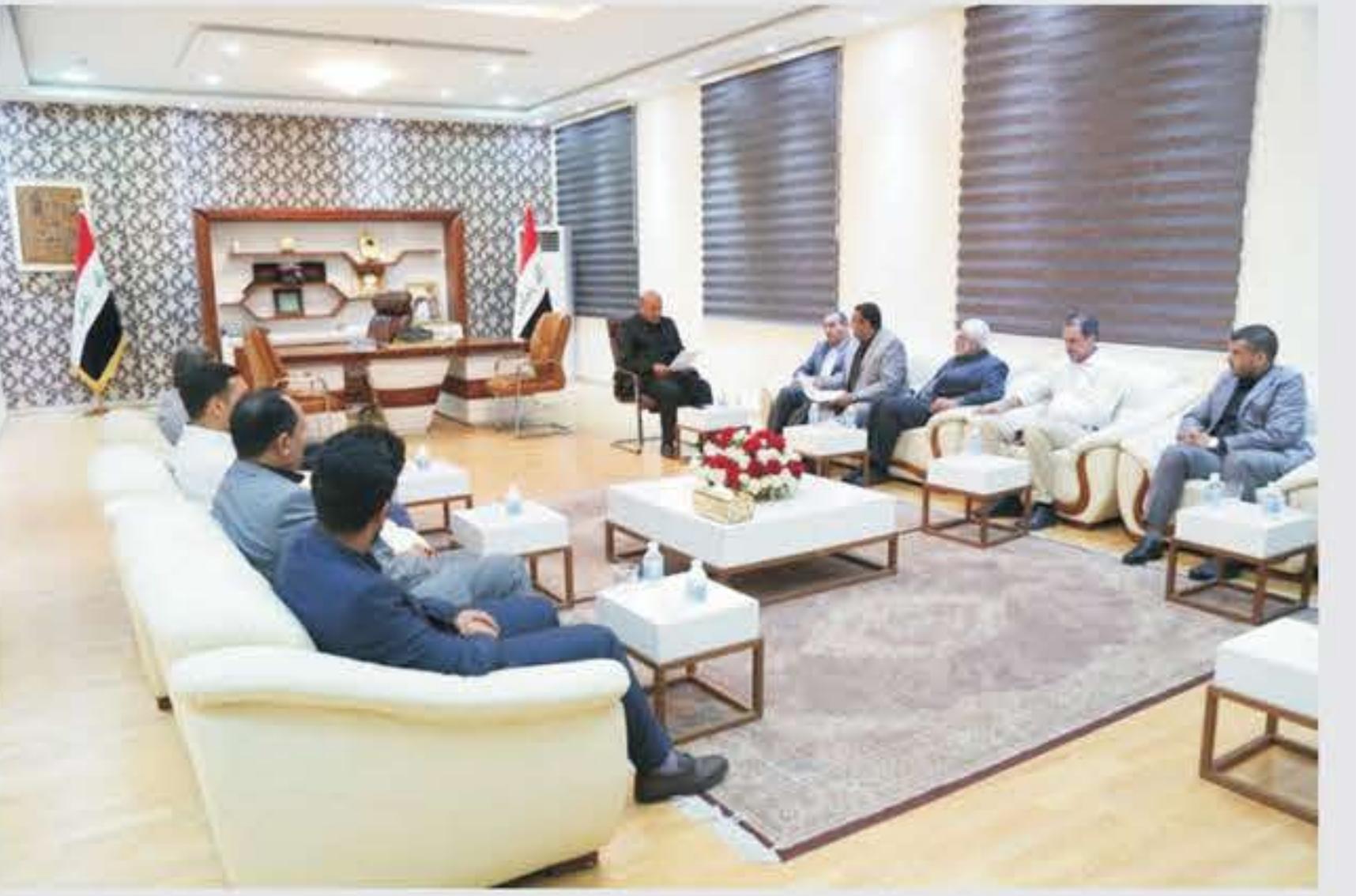
بتوجيه من محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي لبلدية قضاء عين التمر باعادة الحياة الى العيون في القضاء بلدية عين التمر تستمر باعمالها بمشروع تاهيل العيون (عين الزرقاء) باللمسات الاخيرة حيث تم تغليفها بمادة الحجر وتكحيله وعمل المدرجات بالداخل واحتاطتها بالسياج الحديدي

محافظ كربلاء المقدسة يجتمع مع دوائر المحافظة لمناقشة المشاريع المصادق عليها ضمن خطة عام ٢٠١٩ للاسراع بإنجازها



اعمار كربلاء / غرفة الاخبار
عقد محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي لساعة متاخرة من الليل اجتماعاً ضم مدراء دوائر الصحة والبلديات والكهرباء والاتصالات وممثلي دوائر الماء والمجاري والشرطة والرعاية الاجتماعية والنقل وقسم العقود في الادارة المحلية في المحافظة.
وجرى خلال الاجتماع مناقشة التعارضات في المشاريع مابين الدوائر حيث وجه المحافظ بضرورة انجاز كشوفات المشاريع نهاية هذا الاسبوع ليتم المباشرة بها وتنمية ممثليين بين الدوائر وتشكيل لجان مشتركة للتنسيق بين الدوائر

لتجنب الحوادث خلال مراسيم الزيارات المليونية محافظ كربلاء المقدسة يجتمع بعده من الاساتذة المتخصصين

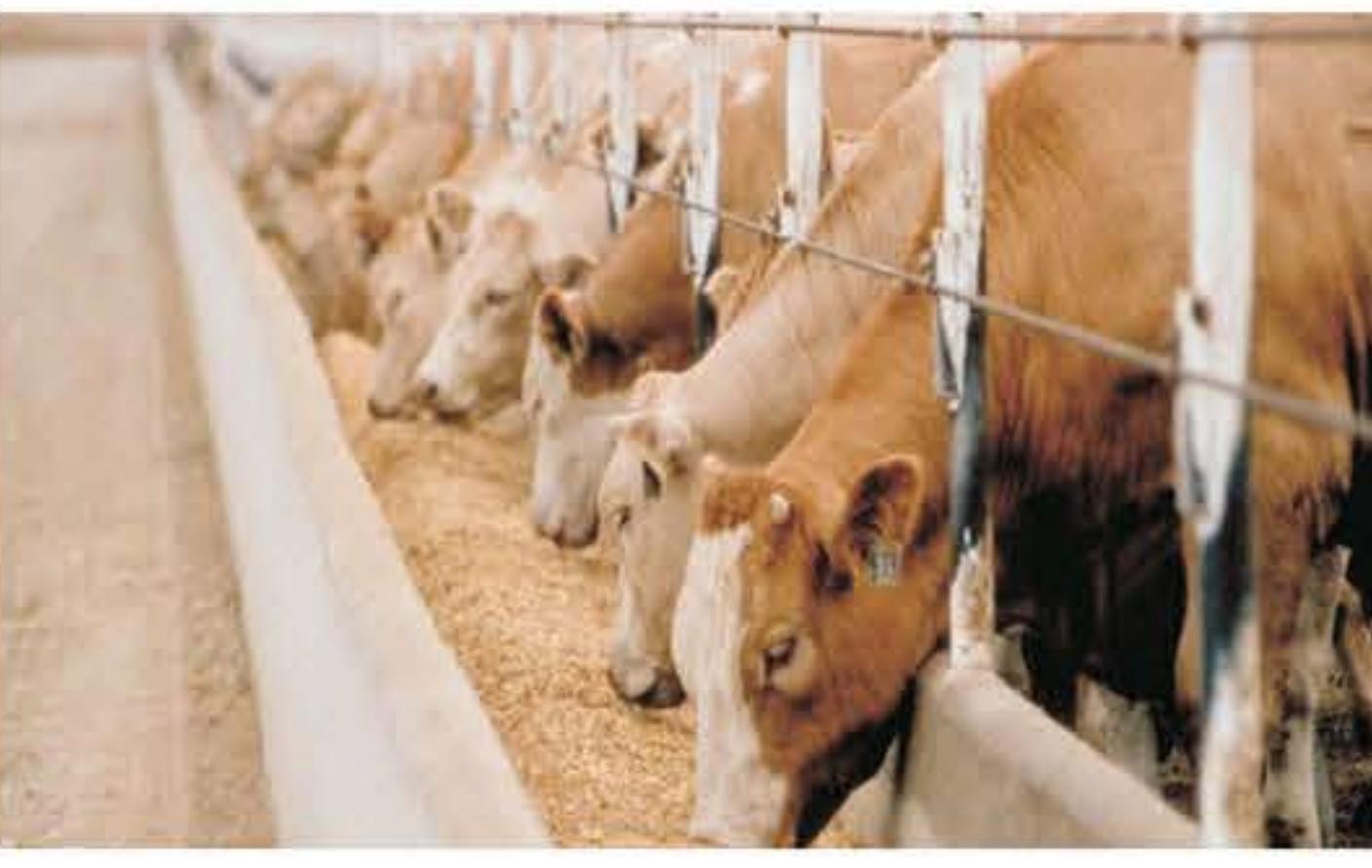


اعمار كربلاء / غرفة الاخبار
التقي محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي في مكتبه عدد من الاساتذة المتخصصين في مجال التعامل وتنظيم وادارة الحشود المليونية وجرى خلال اللقاء مناقشة الاليات والسبل والبرامج التي تنظم حركة الحشود المليونية خلال الزيارات المليونية التي تشهد لها المحافظة وباطر علمي
و أكد الخطابي على أهمية وجود برامج وغرف عمليات لإدارة وتنظيم حركة الحشود المليونية مؤكداً أن هناك اجتماعات أخرى ستكون لتنظيم هذا العمل مع الامانات العامة للعتبةين المقدستين الحسينية والعباسية ومجلس المحافظة للخروج باليات عمل مشتركة لتنظيم وادارة الحشود المليونية خلال السنة

زراعة كربلاء: المباشرة بتجهيز الشعير العلفي لمربى الحيوانات ضمن الرقة الجغرافية لشعبية زراعة المركز

(٨٠) أسبوع يتم تخصيص نسبة (٥٥)% من العلقة العلفية للطير الواحد والبالغة (٥٠) كغم وتجهز على دفعه واحدة.
واوضح اما حصص مشاريع تربية امهات فروج اللحم وامهات دجاج ببعض الماندة ستكون في مرحلة التربية يتم تخصيص نسبة (٥٥)% من العلقة العلفية للطير الواحد والبالغة (١٢) كغم على خلال مرحلة التربية البالغة (١٣) أسبوع وتجهز دفعه واحدة اما في مرحلة الانتاج فيتم تخصيص نسبة (٥٥)% من العلقة للطير الواحد وبالنسبة (٤٠) كغم على خلال مرحلة الانتاج البالغة (٤٠) أسبوع وتجهز دفعه واحدة. أما مشاريع الاسماك فيتم تجهيزها بواقع (٢٥%) من العلقة العلفية لمشاريع الاسماك (اللักษان العائمة، النظام المغلق، الأحواض التربوية) وبكمية (٨٧٥) كغم لكل (١٠٠٠) سعة.

كيطان اضاف: تتضمن الية تجهيز الاعلاف بواقع (٩٠) كغم/رأس(ومربى الجاموس بواقع) (٣٥) كغم/رأس(ومربى الابل بواقع) (٩٠) كغم/رأس، فيما يتم تجهيز مربى الكوارد بواقع (٩٠) كغم/رأس، فيما يتم تجهيز مربى الكوارد بواقع (٩٠) كغم/رأس، فيما يتم تجهيز مربى الكوارد ببعض التقنيات وببعض الماندة واما مشاريع تربية دجاج الماندة ففي مرحلة التربية يتم تخصيص نسبة (٥٥)% من العلقة للطير الواحد وبالنسبة (٧٦) كغم (علف) الى مرحلة التربية البالغة (٢٠) أسبوع ويتم تجهيزها دفعه واحدة. أما مرحلة الانتاج/ تبدأ بعد (٢١) أسبوع ولغاية



اعمار كربلاء / غرفة الاخبار
اعلن شعبة زراعة المركز التابعة الى مديرية زراعة كربلاء عن المباشرة بإنجاز معاملات تجهيز مادة الشعير العلفي لمربى الحيوانات . وقال مسؤول شعبة زراعة المركز المهندس الزراعي احمد حسن كيطان: باشرت الكوارد المتخصصة في وحدة خدمات الثروة الحيوانية بإنجاز معاملات تجهيز مادة الشعير العلفي لمربى الحيوانات والتي تشمل مربى الاغنام والماعز والابقار والابقار والجاموس والابل والاسماك . وأضاف كيطان حسب الآلية الجديدة لعام ٢٠٢٠ - ٢٠١٩ الخاصة بتجهيز الشعير

بلدية الهندية ترفع أكثر من ١٠٠٠ طن من النفايات



الشافي لـ (اعمار كربلاء) ان حملة التنظيف الواسعة التي اشتهرت فيها اليات البلدية شملت الشوارع والساحات وافتتاح الانهار في القضاء وتضمنت رفع النفايات المتجمعة خلال مراسيم ركضة طويريج المسائية وزيارة العاشر من المحرم الحرام كما تضمنت الحملة رفع الانقاض من مناطق متفرقة من القضاء والتي تسببت بشووية منظر المدينة . وأكد القائم مقام استمرار حملة التنظيف لتشمل جميع المناطق والأحياء السكنية . داعياً في الوقت نفسه جميع المواطنين الى التعاون مع عمال النظافات والإبلاغ عن أماكن تواجد النفايات والأنقاض . ومن الجدير بالذكر أن بلدية قضاء الهندية تنفذ حالياً حملة واسعة لإزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع والأرصفة في عموم القضاء

اعمار كربلاء/ محمد عبد زيد
قامت الكوارد المتخصصة في بلدية قضاء الهندية برفع أكثر من ١٠٠٠ طن من النفايات

وزارة البلديات توافق على تبليط شوارع جمعية الهندية

بتوجيه شركه واحة الجنوب بتكثيف الجهد وتقديم كل التسهيلات الممكنة من أجل إكمال أعمال المجاري لحياء المثنى والسلام وأبو جوانه والشهداء والمدينة القديمة وذلك تمهيداً لأعمال تبليط . مشيراً إلى أنه ناقش أيضاً مع مدير عام المجاري إكمال شبكة مجاري الشوارع الأخرى من هي الجمعية المشهولة بخطة التبليط وإكمال أعمال الخط الناقل في الشارع الرئيسي . موكداً في الوقت نفسه التوصل إلى نتيجة جيدة مع مدير عام المجاري

اعمار كربلاء/ محمد عبد زيد
قال قائم مقام قضاء الهندية المهندس منتصر الشافعي إن وزارة البلديات وافقت على تبليط الشارع في حي الجمعية ضمن الشوارع الإضافي لمشروع تبليط عدد من شوارع وازقة القضاء المحال بعهدة شركة شهد وأضاف لـ (اعمار كربلاء) أن موافقة الوزارة جاءت خلال لقاءنا مع مدير عام البلديات موكداً حول حالة تبليط الوجبة الأولى من

الخيرات تستأنف العمل في مشروع تربوي

اعمار كربلاء / وضاح الياسري
اعلن عضو لجنة الاعمار في مجلس ناحية الخيرات احمد شافي الكريطي عن استئناف العمل في تنفيذ مشروع بناء مدرسة الايشان في الناحية بعد توقف دام اكثر من تسعة اعوام . وأضاف لـ (اعمار كربلاء) ان هذا يأتي في إطار برنامج الحكومة المحلية في كربلاء على ایلاء القطاع التربوي اهمية خاصة مشيراً الى ان المشروع يأتي ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم وتسرع الاعمار منها الى ان الفترة التي منحت للشركة المنفذة لا يزيد بخلاف سنة من تاريخ استئناف العمل بداية الشهر الجاري املاً انجاز المشروع باسرع فترة ممكنة وانقاد المنطقة التي تفتقر لاي مؤسسة تربوية مشابهة مبيناً ان نسب انجاز المشروع ما تزال دون ٥% مشدداً على ضرورة الضغط على الشركة المنفذة من اجل اسراع في العمل خدمة للصالح العام

زراعة الجدول الغربي تواصل مكافحة بساتينها من القوارض

اعمار كربلاء / وضاح الياسري
قال مديرية زراعة كربلاء المقدسة مشيراً إلى أن عملية التجهيز والمكافحة حققت نتائج جيدة وإنها شهدت تفاعلاً جيداً من المغاربين موضحاً ان الحملة نجحت في تحقيق أهدافها بشكل كبير وتحجيم الآثار السيئة للقوارض التي تلحق أضرار كبيرة في الاتساحية الزراعية في حال عدم مكافحتها في الوقت المناسب

اعمار كربلاء / وضاح الياسري
قال مسؤول اللجنة الزراعية في مجلس قضاء الجدول الغربي جيد مردان الطرفي ان شعبتهم الزراعية تواصل تجهيز المزارعين في الناحية بالمبادات لمكافحة القوارض مجاناً . وأضاف لـ (اعمار كربلاء) ان المبادات ذات الفعالية العالية في القضاء على القوارض جهزت لشعبتهم من قبل

الموارد المائية تظهر ٢٩ كم من جداول الخيرات

اعمار كربلاء / وضاح الياسري
قال مسؤول لجنة الزراعة في مجلس ناحية الخيرات احمد كامل الكريطي ان دائرة صيانة مشاريع الري والبزل التابعة لمديرية الموارد المائية في كربلاء المقدسة توافق على تنفيذ حملة لتنظيف وتطهير جداول في الناحية بطول ٢٩ كم . وأضاف لـ (اعمار كربلاء) ان الحملة تنفذ بشراف وحدة الموارد المائية في تأهيلهم وحسب توجيهه ومتتابعة مراجعهم في محافظة كربلاء المقدسة مشيراً الى انها شملت تنظيف جدول بنى حسن ضمن حدود الناحية بطول ١٨ كم وتهري شطملة وابوارية بطول ١١ كم من النباتات المائية التي تعيش جريان الماء فيها وفتحت الفرعية في عدد من المناطق فيها منها الى ان الحملة انتهت بشكل جيد في ا يصل المياه الى القرى البعيدة في الناحية

الحديقة المدرسية الجوهرة المنشية وضرورة الاهتمام المستمر بها



كنا وما زلنا نأمل لأن تأخذ بعض
الدروس اهتمام السادة المسؤولين في
التربية ومدراء المدارس والأساتذة
الاختصاص في مادة الزراعة ولا نتعجب
أن تكون محطة استراحة حيث نلاحظ
الكثير من مدارسنا تتوسط مساحات
جريدة خالية من آية حضرة سمو
تحولها إلى غابات كثيفة من القصب
والبردي وغيرها وبالتالي لا بد أن
يؤخذ هذا الموضوع على محمل الجد
من خلال التعاون الجاد المستمر من
أجل النهوض بواقع الحديقة المدرسية
ما بين إدارة المدرسة ومعلم أو مدرس
المادة بالاستعانة ببعض الفلاحين
الموزعين على المدارس وتعريف
الطلبة على كيفية الزراعة والسوق
ومواسم الزرع والمكافحة والحراثة
وغيرها من الأمور الزراعية الأخرى
وبالتالي تكون قد زرعنا في نفوس
الطلبة حب العمل والإطلاع على أهمية
الزراعة وتشجيع الطلبة على ممارسة
هذه المهنة الرائدة خدمة للصالح العام

(خفافيش الظلام)

إن من أخطر الأشخاص على التقدّم والتطور والنمو في الدولة أو المؤسسة أو أي دائرة هم (أعداء النجاح) لأنهم ما أن يبدأ أي إنسان بالتقدّم والنجاح على مستوى الدولة أو الدائرة أو المشروع والنهوض بها وتحقيق النجاح المنشود حتى يسارع أعداء النجاح إلى عقد اجتماعاتهم في الظلام وتطلق خفافيشهم التي لا تستطيع أن ترى نور التقدّم والازدهار يعم أرجاء المكان حيث يحدث هذا على كل المستويات على مستوى الدولة وعلى مستوى المؤسسة وحتى على مستوى المشروع الفردي وتلجم خفافيش (أعداء النجاح) عادة إلى أساليب عديدة منها إطلاق الإشاعات حول هذه الدائرة أو تلك المؤسسة أو ذلك المشروع أو حتى على مستوى الفرد الناجح في متابعة التقارير وبدون توقف وهم شريحة اعتادت العيش في ظلمة المجازي ولا تستطيع ابداً استنشاق الهواء النقي ولو لمرة واحدة ولهذا فهي تخفي تحت توقيع (لفيف من المواطنين أو مواطن شريف أو صالح أو فاعل خير) إلى آخر القائمة والتي لا يمكن أبداً أن ينطبق معناها على حقيقة أصحابها الذين اعتادوا العيش على هذه الطريقة ولو أدركوا حقيقة لهم لأدركوا أنهم كماشة نار لأسيادهم وهم يسارعون للبحث عن آية ملاحظة غير مقصودة في أي عمل كي يحولونها إلى قضية يحاولون من خلالها عرقلة نجاح هذا العمل الإبداعي أو ذاك هو لاء جميعهم أصدقاء للشخص ما إن يبتعد هذا الشخص عن موقعه حتى يبدأوا بكشف أخطائه ويجسدونها أمام المسؤول الجديد وفي أحسن الأحوال يطرحون صوراً عن فشله في الفترة التي قاد العمل فيها ويتساوسون تماماً أنه كان إلى وقت قصير (ولي نعمتهم) وأقول لهؤلاء لن تجدوا مكاناً لكم ولا مثالكم من أعداء النجاح حيث أصبح النور مشعاً يعمي كل خفافيشكم وينير الطريق لكل الشرفاء الذي أخذوا على عاتقهم بناء المسيرة الجديدة بأمان وثقة ولا تنسى مقوله الإمام علي عليه السلام (من نقل لك نقل عنك)

الموظفين والتواصل الاجتماعي

لقد أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي نسمة للمواطنين الذين يرومون انجاز معاملاتهم فما أن تذهب إلى إحدى الدوائر الا وترى بعض الموظفين إن لم يكن اغليبهم مشغولين بمواعق التواصل الاجتماعي طيلة ساعات الدوام من دون تادية واجبهم من خلال هوائهم التي صارت لهوا ولعبا وأسهمت في زيادة البطالة المفتعلة في معظمها وكان لابد من ايجاد حلول لهذه الظاهرة التي بدأت تتسع أمام المراغعين بشكل واضح عند انتظارهم لتمشية معاملاتهم المواطنية أمل حاتم ياسين / بغداد



خطر الظواهر الجديدة على المجتمع العراقي

لاحظنا وبسبب الظروف التي مر بها البلد هجرة الكثير من الشباب خارج العراق بحثاً عن فرصة عمل لبناء مستقبلهم وقيام الكثير منهم باختصار الطريق وذلك بالزواج من نساء بجنسيات مختلفة للحصول على جنسية البلد الذي هاجر إليه مما ساعد هذا على ارتفاع نسبة الغنوسة داخل العراق وبالمثل الأهالي بهموري بناتهم من منازل فخمة وسيارات حديثة مما جعل الكثير من الشباب عاجزاً عن توفير هذه المتطلبات من جانب آخر بدأ الشباب يفضل المرأة الموظفة على ربة البيت لتعينه على غلاء المعيشة وارتفاع أسعار المواد فاصبح حلم الشباب ليس بالمرأة المثالية فحسب بل بالمرأة الموظفة وكم يبلغ دخلها الشهري وبأي نسبة ستتساهم معه في سد حاجات المنزل ومتطلبات الحياة ظاهرة انتشار الرشا داخل مؤسسات الدولة وبجميع مفاصلها أذ أصبحت الرشوة جزءاً مهم مكملاً لأي معاملة يبدأ المواطن المراجعة بها والعملة الرسمية داخل دوائر الدولة ويطلبها الموظف من المراجع بصورة علنية وبلا حرج أو خجل يذكر وباتت مسألة عادلة ومتعارف عليها ولو امنعنا النظر لأنغلب مشاكل المجتمع العراقي لوجدنا البطلة هي السبب لأنغلب هذه المشاكل فلو وجد الشباب العراقي ما يشغل به من فرص عمل لا تتجه اتجاهها صحيحاً وساهم في بناء المجتمع إيجابياً وليس سلبياً أذ يستطيع الشاب شغل أوقات فراغه باشياء مفيدة ونافعة لمجتمعه بدلاً من البحث عن أشياء غير مجده وغير صحيحة في نفس الوقت فلو تجد الدولة مشروعًا كبيراً لشغل الطاقات الشابة والاستفادة منها فبدلاً من استيراد الأيدي العاملة من دول مختلفة لماذا لا تقوم باستثمار شبابنا بدلاً من ممارستهم للعادات السيئة فالدولة تعتبر المسئولة الأولى عن ضياع المجتمع وهي التي يجب عليها القيام ببنائه من جديد وبشكل صحيح ووضع حلول سليمة وواقعية تغير المجتمع جذرياً نحو الأفضل وتنشد المسؤولين عن الشباب بإيجاد مجالات ترفيهية للشباب كفتح النوادي الرياضية داخل المناطق وفتح مراكز الانترنت وتكون مراقبة من قبل الجهات الرسمية وتشجيع المنتديات الأدبية والثقافية والقيام بتكرييم المتفوقين لتشجيعه

وفاته وبأنها يجب أن تعيل أطفالها وخصوصاً دول قريبة ومجاورة للعراق فقد بادت هؤلاء النساء كرامتهن وعزتهن بشمن بخس مقابل بعض المال وما تشجع هذه الظاهرة هو انتشار الملاهي والمقاهي الليلية والتي يقوم بخدمتها الفتيات ونلاحظ شرب الكحول علينا (نساء ورجال) وظاهرة الاركيلة والتي أصبحت من مكملات برسنج الشباب أو الشابة الاستخدام الخاطئ للموبايل والانترنت والتي جعلت من الشاب والشابة رؤية كل شيء مباحاً ويتصرفون دون أي قيد أو شرط وبلا حياء فجعلتهم يتغاضون عن العادات والتقاليد الإيجابية والمنطقية والتي كانت أساس بناء مجتمعنا فأصبحت غاية الشاب والشابة إرضاء نزواتهم ورغباتهم وغرورهم ولا نعرف ما هو دورهم في الرقابة فأصبحت الجامعات بسبب هذه الفئة القليلة الشباب مكاناً لتداول وتناقل الأفكار السيئة والإباحية بدلاً من الأفكار النيرة تسعد الشباب أمام مدارس ثانوية للبنات وانشغال الشاب والشابات عن الدراسة بأمور أخرى واستخدام الموبايلات في بعض المدارس من قبل الطالبات وتبادل الصور واللقطات غير اللائقة بواسطة الإنترن特 والذي أصبح صاروخ العصر في نقل المعلومات الخطيرة وغير نافعة والتي تؤخر تطور عجلة الدراسة ففرجو من الأسر التعليمية والأسر العراقية منع استخدام الموبايل في داخل المدرسة وخصوصاً لهذه أعمار خطيرة في سن المراهقة ارتفاع ضحايا الخطف والاغتصاب ولاعمر صغيرة ليس للشابات فقط بل حتى الشباب والأطفال يتعرضون للخطف والاغتصاب وبعدها يقتلوا ويرمى بجثثهم في الشارع أو في المناطق المهجورة .. ومع تطور التجارة ونشاط حركة الاستيراد وخصوصاً السيارات لاحظنا قيام بعض من الأهالي بشراء السيارة الباهظة الثمن لأولادهم وبأعمار صغيرة وقيادتها من قبل المراهقين والذين لا يحملون رخص القيادة ولا يعرفون سوى الشيء البسيط عن قيادة السيارات متناسين أن القيادة هي فن وذوق وأخلاق ومع الأسف قد فقدت القيادة في الآونة الأخيرة هذه الركيان الثلاثي بل أصبحت سرعة وتهور وعدم الشعور بالمسؤولية أفعى العديد من العوائل ل تعرض ابنائها إلى حوادث مولمة

مقترن للتحوال للابنـة الجاهـزة

نتيجة لتأخر المشاريع الاعمارية والبناء في البلد بسبب الأزمة المالية
صُبِحَ الاتجاه للأنبُنِيَّةِ الجاهزةَ امْرًا ضروريًّا في الوقت الحاضر لأنها
متانز بالسرعة الكبيرة وجمالية المظهر وتحافظ على البيئة وهذا المن
تم الأم من خلال تشغيل معامل الجدران والسقوف الجاهزة وإنتاج
قواس العمارات وزخرفتها لهذا الغرض وهذا المقترن سيجعل من
مشاريع التي ستحول جميع الأنبيَّة إلى مناظر جميلة ومبهرة ...
مواطنة مها عبد الأمير فلاح / بغداد

غريب أمور... عجيب تصرف؟

فرحنا عادة أن نسمع إن طبيباً أو أستاذًا جامعياً مغترباً عاد إلى الوطن
يسهم في بناء بلده وتقديم ما كسبه من معارف وعلوم حديثة خدمة للمجتمع

لكن ما يحزن حقاً أن يتعرض علماؤنا للخطف والقتل والتهديد مما يضطرهم
إلى مغادرة البلد أو تقليل مساحة خدمته ..

ما من يأتي من الخارج عائداً لبلده فمما يولم أنه لن يجد له مكاناً فهو بالتأكيد
يريد أن يعمل في موقع اختصاصه فما يحصل على شيء من طموحاته غير
بواب موصدة

منع الوقوف؟

تشكو الكثير من المواطنين والسواق من كثرة العلامات التي تقول لك (ممنوع الوقوف) وما إن تهم بتأجير سيارة أو صاحب سيارة يحاول وقوف لحالة اضطرارية حتى تتفاجأ برجل الشرطة والمرور يحيطون من كل جانب وكأنك مطلوب للعدالة ..

معنى من الجهات ذات العلاقة الأخذ بنظر الاعتبار الحالات الطارئة الإنسانية للوقوف الاضطراري وإيجاد أماكن يسمح بها لوقف سيارات وبذلك تكون قد قدمنا خدمة متواضعة جداً وبسيطة للمواطن ذي أرقة دهاليز الحياة في هذا العصر

عزيزى المواطن

جريدة (اعمار كريبلاء) هذه الصفحة لك ومن أجلك على أمل أن تتوافق معنا
خلال رفدها بأرائك الحرة ومقرراتك البناءة وملحوظاتك السديدة والمرصودة
جهات نظرك الصافية... وإن كل ما يصل إلينا سوف ينشر على هذه الصفحة على أن
ون موئلاً ويحمل الاسم والعنوان الصريحين وسوف تصل شكوك أو مقرراتك إلى
جهات المسؤولة وتنتهي الجريدة بنشر الردود التي تصلها من كافة الجهات الرسمية
غير الرسمية أملين مراسلتنا على العناوين التالية :
T_ALHEBALY@YAHOO.COM 2- DKA_1963@YAHOO.COM -
موبايل (٠٧٨٠٣٢٣٨٢١٥)

هواطف تھمک

استناداً لتوجيهات السيد محافظ كربلاء المقدسة إلى كافة
الدوائر بـ ضرورة تفعيل الهواتف الأرضية للرد على
استفسارات وشكاوى المواطنين ولغرض التواصل مع
المواطنين ستقوم جريدة (اعمار كربلاء) بنشر هواتف
الدوائر المخصصة لاستفسارات المواطنين وشكاوهم على
صفحة (مجتمع وشكاوى) وحسب ما يصلنا من الدوائر ... مع



اعلان

بناء على طلب المقدم من قبل السيد (مبارك عبيد نايف) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (اليساري) بدلاً من (السعدي) فمرة اعتراف مراجعته هذه المديرية خلال مدة اقصلها خمسة عشر يوم وبعكس سير تنظر هذه المديرية في الطلب وفقاً لاحكام المادة (٢٢) من قانون البطاق الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
٢٠١٦ - الحنس - العام ٤٥٧٩

10

**فقدت مني الهويه الصادرة
من نقابه الصد فبيين
العراقيين باسم (جمال الدين
محمد علي حسن) يرجى
من يعثر عليها تسليمها الى
حملة الاصدار مع التقد**

10

فقدت مني الهويه الصادره
من نقابه المهندسين فرع
كربيلا باسم (كمال خضرير
عبد الرضا) يرجى من يعثر
عليها تسليمها الى جهة
الاصدار مشكورا

•

فة دت مني الهويه الصادرة
من وزارة العدل / دائرة
الإصلاح العراقيه / السجون
باسم (ثامر عبد الامير نعمه
راهي) يرجى من يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار

وضعت لسنة مميزة في كربلاء المقدسة ادارة التنفيذ المباشر مستمرة في انجاز المشاريع

وحركناها حيث كانت متوقفة لأسباب ادارية او مالية تحركت واستلمت يوم ١٥/٧ واكثر اعمالنا ترکزت بالشهر الثامن والسابع واثمرت الاجتماعات المستمرة وسجينا ايضاً مبالغ من الموازنة وبالتنسيق مع الحسابات تم اطلاق عدد من السلف والعمل مع مهندسينا يكون افضل من المقاولين لأن اجراءات سحب العمل غير سهلة اذا كان المبلغ مكتمل حيث لدينا قادر كامل مهندسين مساحين اداريين واليات حيث ان اغلب مشاريعنا وهذه المشاريع القائمة الان هي من قبل التنفيذ المباشر وهذا المشاريع اغلبها محالة منذ سنوات حيث نسحبها من التنمية ونضعها موازنة وهي خطة محافظة ونحن اذا يتم احتالتها تحال للموازنها لتشغيله والموازنة تساعدها اعطياها للمقاول لكن مهندسينا افضل حيث نفذوا اصعب المشاريع ونحن ننفذ جميع المشاريع دون استثناء واصعبها منها مشروع تطوير منطقة عون كلها مجري وبني تحتية منهم مهندس جميل حيث كادنا كامل وخبراتنا كاملة حتى المقاول يستفاد من مهندسينا ايام العطل والدليل بالاشراف نحن مسجينا العمل ذاكرة ان موازنة التنمية كانت متوقفة والمشاريع القادمة ستعتمد على الموازنة

ادارة العمل والاصرار
مدير التنفيذ المباشر المهندسة حنان
حمد جواد قالت تم بعون ا هذا
الشهر بمتابعة المحافظ ومعاون
المحافظ لشئون التنمية والاعمار
اكساء ما يقارب ٨ طرق قسم منها
تمت من خلال متعهدين لضيق الوقت
وقسم من اليات التنفيذ المباشر
واغلبها مكتملة من حيث البنى
التحتية والترابية والسبيس ومنها ٣
طرق بتطوير وحي سيف سعد وحي
الامام علي وكم منطقة نعمل على
تطويرها حيث هنالك ٨ كشوفات ٢
منها واصلة مراحل نهاية اكساء
ومقرنص والحر والشريعة نفريبا
كيلوين ومية وهنالك اعمال متفرقة
بالمحافظة والعمل مستمر في التنفيذ
المباشر واكثرها اكساء الطرق لأن
الطلب عليها كثير عن طريق
الموطنين وبتوجيه من السيد
المحافظ ومعاون واكثر المشاكل
تبناها هي الطرق والبني التحتية
والمجاري واعمدة كهرباء بالتنسيق
مع الدوائر الخدمية وهنالك كشوفات
لحل مشاكل الماء والكهرباء الان
القسم الاكبر من العمل يتركز على
الطرق .
وبينت ان المبالغ هي من السلف التي
توقفت وتعاون من السيد المحافظ
حيث تم صرف عدد من المبالغ لإتمام
العمل بعض من المشاريع هي تنمية
إقليم حيث كانت اغلب سلفها متوقفة

A photograph showing four men standing outdoors near several palm trees. They appear to be in a construction or inspection setting. One man in a light blue polo shirt and dark trousers is gesturing towards something off-camera. Another man in a grey t-shirt and jeans stands beside him. In the background, more people and some construction equipment are visible under a clear sky.

A photograph showing a man in profile, facing right. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and dark trousers. He also wears dark sunglasses and has short brown hair. In the background, there is a construction or industrial area with several large buildings, some trees, and a white car parked on a dirt road. In the lower part of the image, a paved road is being constructed, with a large piece of machinery, possibly a steamroller, visible on the left. Two people are standing near the machine. The sky is clear and blue.



اعمار كربلاء / زهير الزبيادي
عمدت الحكومة المحلية في محافظة
كربلاء المقدسة الى الاهتمام
بالمشاريع الاعمارية المرتبطة ارتباط
مباشر بواقع الخدمات المقدمة
المقدسة

1

العسل المحلي تحت مطرقة النفقات والآفات

القالب الجانبي والساقية المطيرية
وبعدها تم اكساء الشارع بالكامل ،
مبينا ان طول الشارع بلغ ١٣٦٠ م
بعرض ١٢ م تبليط و ٦ ارصفة ،
مشيرا الى ان نسبة الانجاز بلغت
٦٥% ولم يبق سوى المقرنص .

في المركز

وقالت رئيسة لجنة التنفيذ لمشروع
تبليط شوارع في حي الامين
المهندسة ايمان عبد الامير ان هذا

وضاح الياسري

قابلية النحل على العيش في مختلف البيئات وقدرته على التكيف أدى إلى انتشارها الواسع في كافة القرارات ونظرية متخصصة تخبرنا أن هذه الحشرة النافعة يتواجد منها أكثر من ٢٠ ألف نوع حول العالم ، النحل يشتهر بانتاج العسل وهذا السبب بالتأكيد ليس هو الوحيد الذي دفع المربين إلى تربيتها والاعتناء بها لكن أثبتت الدراسات إن ل التربية النحل فوائد أخرى فعلى سبيل المثال انه يعد من أهم عوامل التوازن البيئي وانتاج ثمار جيدة من خلال قيامه بنقل حبيبات اللقاح بين الإزهار المختلفة مما يرفع من إمكانية الحصول على ثمار أفضل حيث أثبتت هذه الدراسات ان النحل يسهم بنسبة ٧٥٪ من عمليات التلقيح ومما تقدم نعرف إن للنحل أهمية كبيرة في الاقتصاد الزراعي إلا إن هذه الأهمية وبالرغم مما حضي به هذا النوع من التربية ما زالت محجومة ولعل ذلك يتضح من أسعار العسل في الأسواق المحافظة فلا يزيد المتر الواحد من عرقه ١٠ من النزف من

البيهقي في كتابه *كتاب الترغيب* في طبعاته الأولى والثانية
يقول لا ثقة لي بها وهذا قد يتضح من الآية رقم ١٣٧ من سورة العنكبوت



التي يمر بها البلد كما ان لديه اسباب اخرى لمستوى تربية النحل والذي يقر لنا بانه ما يزال دون مستوى الطموح فافادنا بأن قلة خبرة المربين وغياب المتابعة الجادة هما سببان مهمان للوصول بهذه التربية الى واقعها الذي ما يزال هشا ويضيف عدم توفر مساحات زراعية غنية بالغذاء وعدم العناية باختيار اماكن تربية جيدة ايضا لها تأثير غير قليل وافادنا ان لديهم اكثرا من ٢٠٠ نحال بعضهم يتكون من حلهم من اكثرا من ١٠٠ خلية بالرغم من حصولهم على بعض انواع الدعم من مديرية الزراعة وشعبة الحشرات النافعة كقيام المديرية بتوفير خلايا خلال السنوات السابقة بسعر ٤٠ الف دينار اي يدعم يصل الى ٤٠٪ عن اسعارها في الاسواق المحلية غير ان ذلك غير كاف للنهوض بواقع هذا النوع من التربية والذي ما يزال دون مستوى الطموح ويصفه بالمرير وينابع انهم ومن خلال تقادهم المستمر للنحالين وسير عملية التربية وجد انهم يعانون بدرجة اكبر من ثلاثة افات هي (الفاروه ،

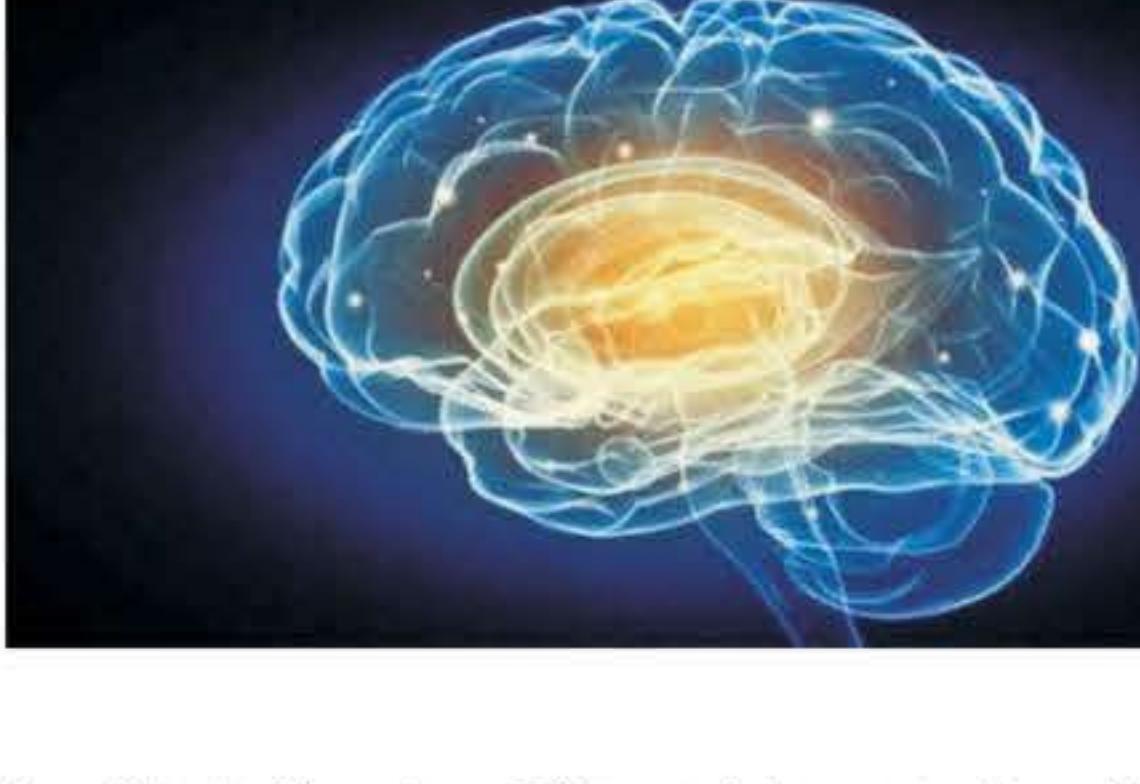
العباءة العراقية صورة جمالية ورمز للعفة

مثل شد الورد وسن الذيب وحب الفلل والطريز العادي يقسم الى نوعين تطريز متفارق واخر متقارب ويكون النوع الاول اقل جهداً وارخص ثمناً له لاحتاج الى كمية من الخيوط التي يحتاجها المتقارب . وتختتم حديثها جميع انواع مرغوبة لدى النساء وهن من يحدد شكل الخياطة وكلفتها فمهن من فضل العباءة المشغولة والمطرزة ذات المظهر المميز حيث تصل كلفة خياطتها الى ٣٠ الف دينار اما ذوات الدخل المحدود فيطلبن العادية ويترواح سعر خياطتها من (١٠ إلى ١٥) الف دينار العباءة العراقية جزء من كيان المرأة السيدة خولة الطاني (٥٥ عاماً) ، تقول: ان العباءة العراقية هي جزء لا يتجزأ من كيان المرأة واكثر ماتتميز به المرأة العراقية في لباسها هي تقطيدها من الراس وحتى القدم ، وأضافت كان نرتدي العباءة فوق ملابسنا المهمة للخروج ومن غير المألوف الخروج دون عباءة الراس لأن ذلك يعطيها شعوراً بأن شيئاً ما ينقصنا ، وأشارت في السنوات الأخيرة غزت السوق العراقية العديد من العباءات منها السورية والخليجية المسماة بالاسلامية والتي تلبس فوق الشياطين قطعة واحدة وهذه انتشرت كثيراً وهي ايضاً نوع من الوقار والخشمة فضلاً عن غيرها يفضلن العباءات المستوردة والالوان المختلفة لكن رغم جميع انواع تبقى الصداررة للعباءة العراقية الجنوبية فهي الاكثر احتشاماً ورغبة لدى النساء عامه بينما تجد ام صلاح التي ارتدت العباءة منذ نعومة اظافرها ان العباءة هي رمز للمرأة العراقية ولا تخيل نفسها يوماً من الايام بدونها على حسب قولها وتضيف ارتدت العباءة وانا في الثانية عشر من عمرى كونها هوية لنا تميزنا بعراقيات عن باقي المجتمعات وتنبئني جزء لا يتجزأ من شخصية المرأة العراقية مهما طرأ على المجتمع من ثقافات فالعباءة ثقافة ثابتة تتجدد عبر الاجيال .



ثقافة اسلامية
الأخلاق في ميزان الله
(حسن الخلق لا يناله الا ذو حظ عظيم)

علامات تأخر النمو العقلي عند الأطفال



يعد تأخر النمو العقلي مشكلة متعددة الجوانب ترجع إلى أسباب مختلفة في مرحلة عمرية أيضاً مختلفة، ويعرف تأخر النمو العقلي بأنه من درجات العجز عن القيام بوظائف معينة تؤدي إلى تأخير الفرد بقيمه بستاك الوظائف العادي، وهذا التأخير العقلي يؤدي إلى اضطرابات علاقة الفرد بنفسه وبالمحبيين به ويمكن تعريف التأخير العقلي بشكل مختصر على أنه تأخر عن القيام بوظائف الفكرية بمستوى متدن يترافق مع قصور في السلوك التكيفي للفرد.

علامات تأخر النمو العقلي عند الأطفال من علامات تأخر النمو العقلي عند الأطفال ما يلي

يجد الطفل صعوبة بالغة عند تعلم مهارات جديدة ويعاني من ضعف وتعب عام وبشكل دائم في الجسم والعضلات كما ويجد صعوبة في الاتخatz مع الأطفال في عمره نفسه ويعاني من بطء في الاندماج في أي نشاط مشترك مع الآخرين. يجد الطفل صعوبة في التعبير عن نفسه. يجد صعوبة في استخدام اللغة في الكلام بشكل سلس وسلمي ومن علامات تأخر النمو أيضاً قد يعاني الطفل المتأخر عقلياً من عدم التضجع والتطور في سلوكه الاجتماعي ويرافقه تأخر النمو العقلي للطفل تأثر في عملية نمو الحركي والحسي.



عز وجل، ولا يكون الزهد كاملاً إلا بعد أن يتتحقق الماء أمرتين أهلهما التفكير في حقيقة الدنيا، وسرعة مرورها وأنقضائهما، وثانيهما التفكير في حقيقة الآخرة، والرغبة بما فيها من خلو ودوار الأمانة حيث أن النبي - عليه السلام - كان قدوة المؤمنين في الأمانة حتى كان ملجاً لأعدائه اليهود، إذ يعادونه في الصباح والمساء، ثم يضعون أماناتهم عنده ولا يشكون لحظة في غدره أو خيانته، وقد أدى سول أمانته فعلاً حين هاجر إلى المدينة المنورة وهو فضول المباح التي لا يستعن بها على طاعة أمر بيتهما أو تركها

اما عن امثلة مكارم الاخلاق

لحبيه وهو خلق الاسلام كما قال النبي صلى عليه وسلم: (إن لكل دين خلقاً وخلق الإسلام الحباء) والحياء درجات أعظمها حباء الإنسان من ربه يحفظ نفسه وعقله وقلبه من كل محروم لا يرضي اعلى يليه الحياة من رسوله عليه السلام بحسبه ومعرفة سيرته واتباع سنته

الزهد وقد هو ترك الرغبة فيما لا ينفع في الدنيا، وهو فضول المباح التي لا يستعن بها على طاعة

التدبير المنزلي أفكار لتزيين طاولات الطعام



وسيادة أكانت طاولة الطعام لاجتماع العائلة والاصدقاء، أم لتناول عشاء رومانسي لشخصين، فإن الزهور دائماً تفي بالغرض. تغير ديكور طاولة الطعام مع تغير الموسم على مدار العام: ويكون ذلك عن طريق تزيينها بالقرع - على سبيل المثال - في فصل الخريف، وتزيينها بقامع الصنوبر في فصل الشتاء، وهكذا.

وضع الفاكهة الطازجة على طاولة الطعام: وهي الأبيض، والكريمي، والذكي، فعندما تكون هذه الألوان أساسية في تزيين طاولة الطعام، فذلك يُضفي مظهراً نظيفاً وجذباً على طاولة الطعام..

أعمار كربلاء / مها الشمري
تراث العراق زاخر بموروثات تعبّر عن أصالة البلد وإبداع أبنائه ومن نفائس الموروث العراقي العباءة النسائية التي مازالت محافظة على اصالتها منذ بداية ظهورها حتى يومنا هذا تكون رمزاً للمرأة العراقية فهي تعد صفة جمالية واجملها على النساء تغنى الشعراء باسم العباءة بكلمات جميلة تدل على الاعجاب بقطعة القماش تلك فالاعيال صوراً بـ بالإضافة الى النساء الريفيات التي اعتدن على لبسها بطريقة مختلفة عند عملهن في الحقول الواسعة وفي مواسم العزاء وهي ارتدت العباءة وما هو لونها الأصلي؟ من لبس العباءة وكيف تحولت من لونها البياض الى الاسود؟
حدثتنا الباحثة الاجتماعية نهى البهادلي عن هذا الامر، ان اول من ارتدى العباءة عن نساء العهد العباسي حيث كانت تعكس المستوى الرفيع للمرأة ومكانتها الاجتماعية بين النساء.
وبين البهادلي ان اللون الاول الذي ظهر به العباءة وعرفت كان اللون البياض وبقى اللون سادساً في العراق حتى سقوط الخلافة العباسية على يد المغول بعد احتلال بغداد، مضيفة وتبيراً عن الحزن والحداد استبدل النساء لون العباءة من البياض الى الاسود وشاء لونها الاسود على هذا الحال منذ ذلك التاريخ.
انواع الاقمشة لخياطة العباءات يقول الحاج كاظم العابجي (تاجر) مختص ببيع اقمشة العباءة العراقية ، شهدت العباءة العراقية تراجع ملحوظ بعد ان غزت السوق الكربلائية العديد من الانواع فهي لم تعد مرغوبة كما في عقودها الماضية وانحصر الطلب عليها في وقتنا الحالي واصبحت تطلب فقط من كبار الشركات السن اللواتي لا ي يستطيعن تغيير زينهن الذي نشان عليه ، وأضاف العابجي هناك انواع عديدة من الاقمشة المستخدمة في خياطة العباءات حيث اجودها الجرجيت بأنواعه والشيفون والحرير والركاب والربعي والحرير التركي والشيفون والحرير ومن ثم

سلة العراق بالمركز ٧٩ عالميا



أصدر الاتحاد الدولي لكرة السلة (فيبا) التصنيف الشهري الجديد للمنتخبات. وتقدم المنتخب الوطني مركزاً واحداً عن التصنيف السابق حيث حل في المركز ٧٩ برصيد ١١٢,٧ نقطة.

وحل أسود الرافدين في المركز ١١ آسيوياً بعد منتخبات استراليا وإيران والصين وكوريا الجنوبية والاردن واليابان ولبنان وقطر وغوانغدونغ.

وعلى الصعيد العربي جاء أسود الرافدين في المركز السابع بعد منتخبات تونس والاردن ولبنان ومصر وقطر والمغرب.

وتصدر المنتخب الأميركي التصنيف برصيد ٧٨٦,٤ يليه المنتخب الإسباني بطل العالم برصيد ٧٣١,٥ نقطة ثم استراليا برصيد ٦٧٣,٦ نقطة والارجنتين رابعاً برصيد ٦٧٠,٥ نقطة.

باسم قاسم مدرباً للزوراء



قدمت إدارة نادي الزوراء الرياضي يوم أمس ملائكة التدريبي الجديد لفريق كرة القدم الذي تالف من باسم قاسم مدرباً وأحمد خضر وحيدر عبد الأمير مدربين مساعدين وجليل زيدان مدرباً لحراس المرمى ونصير عبد الأمير مدرباً للياقة البدنية وتعاقدت إدارة الزوراء مع الكابتن باسم قاسم خلفاً للمدرب المستقيل حكيم شاكر.

وكان نادي الزوراء افتتح الدوري الممتاز للموسم الحالي بالتعادل السلبي أمام فريق السماوة في ملعب الشعب الدولي ليقدم مباشرةً المدرب حكيم شاكر استقالته في حين تنتظره مساء السبت المقبل قمة جماهيريا بمواجهة حامل اللقب الشرطة في ملعب الشعب الدولي.

الاتحاد الخليجي يمنح العراق مبدئياً حق تضييف النسخة المقبلة



وقال مسعود: إن المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي وافق مبدئياً على طلبنا باستضافة النسخة ٢٥ من البطولة. مشيراً إلى: أن الاتحاد سيتقدم بطلب رسمي في الاجتماع المقبل، الذي سيعقد على هامش انطلاق البطولة التي ستضيقها الدوحة الاستضافة التي تأتي بعد اربع سنوات في السابع والعشرين من شهر تشرين الأول المقبل.

وأضاف: إن جميع رؤساء اتحادات الكويت وعمان واليمن، فضلاً عن قطر.

سلة العراق بالمركز ٧٩ عالميا



أصدر الاتحاد الدولي لكرة السلة (فيبا) التصنيف الشهري الجديد للمنتخبات. وتقدم المنتخب الوطني مركزاً واحداً عن التصنيف السابق حيث حل في المركز ٧٩ برصيد ١١٢,٧ آسيوياً بعد منتخبات استراليا وإيران والصين وكوريا الجنوبية والاردن واليابان ولبنان وقطر وغوانغدونغ.

وعلى الصعيد العربي جاء أسود الرافدين في المركز السابع بعد منتخبات تونس والاردن ولبنان ومصر وقطر والمغرب. وتصدر المنتخب الأميركي التصنيف برصيد ٧٨٦,٤ يليه المنتخب الإسباني بطل العالم برصيد ٧٣١,٥ نقطة ثم استراليا برصيد ٦٧٣,٦ نقطة والارجنتين رابعاً برصيد ٦٧٠,٥ نقطة.

الحر الى الدور الـ ٣٢ لكأس العراق



الحر الى الدور الـ ٣٢ لكأس العراق

حقق نادي الحر من كربلاء فوزاً مهماً ومستحقاً على حساب ضيفه النادي البلدي من الناصرية بثلاثة أهداف لهدف ضمن إطار الجولة الثانية لبطولة كأس العراق ولبلوغ الدور الـ ٣٢ من البطولة وقال مساعد مدرب كرة الحر الكابتن جبار حسين الغانمي لقد قدمنا مستوى متين ويسعى فريقنا الفوز وخاصة في شوط المباراة الثاني الذي حسمنا فيه النتيجة بعد تصحيح خطأ الشوط الأول الذي إنتهى بالتعادل الإيجابي بهدف ورغم الأفضلية في هذا الشوط فقد أضاع خالله اللاعون العديد من الفرص بسبب التسرع وقلة التركيز أمام المرمى لكن القراءة الفنية للكادر التدريبي كانت حاضرة في الشوط الثاني من خلال التدريبات الناجحة والمحافظة على نفس الأسلوب الهجومي الذي نجحنا فيه من تسجيل هدفين وخطف بطاقة العبور والانتقال الى الدور الـ ٣٢ مبيناً المرحلة المقبلة عندما س تكون أصعب لأنك ستواجه فرق الدوري الممتاز التي استعدت جيداً لبطولة الدوري والكأس وتضم في صفوفها لاعبين من تشكيلة منتخباتنا الوطنية وسننسعى جاهدين الى مواصلة اللعب بهذه الروحية التي ظهر فيها الفريق في أول مباراتين في مشوار الكأس كلها بالفوز الأولى خارج ملعبه على نادي سوق الشيوخ وهذه المباراة الثانية مشيراً أن فريقه دخل أجواء المنافسة وبات أكثر استقراراً لكنه بحاجة ماسة الى ثلاثة او أربع لاعبين سوبر لأن طموحنا الماضي قدماً في بطولتي الكأس والدوري الذي من المؤمل أن ينطلق بمرحلة الاولى على مستوى اندية المحافظة بعد زيارة الأربعين وعازمون على خطف بطاقة التأهل الى الادوار اللاحقة من بطولتي الدوري والكأس وثمن مساعد المدرب جهود إدارة النادي التي عملت على تذليل كافة المعوقات وتهيئة أفضل سبل لمساعدة الفريق لمشاركته ببطولة الكأس ودورى الدرجة الاولى فيما أشاد كذلك بدعم رئيس مجلس المحافظة على المالي الذي أو عز بتوفير معسكر تدريبي خارجي للفريق يستعداد للدخول في منافسات تصفيات دورى اندية المحافظة للدرجة الاولى . يشار أن الجهاز الفني لتدريب نادي الحر هذا الموسم يتتألف من احمد عادل مدرباً وجبار حسين مساعداً وعلي خضرير مدرباً لحراس المرمى .

كيف تحمي نفسك من الاشاعة ..

الاشاعة تعد أحدى أساليب الحرب النفسية وستخدم واستخدمت كسلاح قوي قبل واثناء وبعد كل معركة ، وهذا لا بد من التعامل معها بمهنية عالية وان ثهيا جميع أنواع التعبئة الازمة لمواجهتها.

وتعتبر الاشاعة من اهم أساليب وسائل الحرب النفسية ، لأنها تستعمل بفاعلية وقت الحرب وكذلك وقت السلم وتسمى (الحرب الباردة) وتتميز بشدة تأثيرها على عواطف الجماهير ، وقدرتها الكبيرة على الانتشار ، وفعاليتها العظيمة التي تبدأ من وصولها إلى المكان الموجهة إليه .

وتعرف علماء علم النفس والاجتماع والإعلام ، الاشاعة : (يابها كل خبر يتحمل الصدق والذنب لكنه مجهول المصدر ويقتصر إلى المسؤولية وتتغير تفاصيله بين شخص وأخر ، ويعتمد في الانتشار على المبالغة والتشويه وربما يحتوى على قليل من الحقيقة) .

وللأشاعة معايير وتقسيمات مختلفة ومن بينها المعيار الزمني والمعيار المكتاني والأهم المعيار النفسي الذي يستخدم لنشر الذعر والخوف بين الرأي العام او بين الجهات العسكرية . وهذا المعيار استخدمته النازية في حروبها بهدف تحرير عدويات بالجهة المقابلة وإيقاع روح الهزيمة فيهم .

وال العدو الذي نواجهه الان من الزمر الإلهامية (داعش) والأفكار المنحرفة او من يريد زعزعة الأمن والاستقرار يستخدم مختلف انواع الاشاعة وللاسف نجد البعض منها ناج .

المتابع والمتصفح لمواقع التواصل الاجتماعي يجد بسان هناك صفحات وبيجات مختلفة وتحمل عناوين تسامح بذنب المتقاعدين إليها من خلال نشر ما يحتاجه كل المواطن من خدمات التي تشهد نقص في تقديمها ، الا ان المتابع يستمع بعدها يجد البعض من هذه الصحفات موجه وتدنس السب بالعمل ، وساهمت هذه الصحفات من خلال الكروبات والمجموعات على ترويج الكثير من الاشاعات وتجد ان هناك من العادة يتفاعل معها دون التتحقق من صدقهايتها لمجرد انه تنازع معها عاطفيا او وجده من خالها تغير عن ما في داخله من المطالية بالخدمات وغير ما الكثير من متطلبات الحياة . واذا اردت ان تتابع الواقع الخبرية تجد البعض منها اعتماد على منصته الخبرية على ماتم نشره من خلال موقع التواصل الاجتماعي .

وهذا نتطرق على اصحاب القرار ان يتم تخصيص محاضرات من قبل مختصين في علم النفس والاجتماع والاعلام وخاصة في مادة الحرب النفسية وتكنولوجيا المعلومات حول الاشاعة واساليبها واهدافها واضرارها وكيفية مواجهتها او كما يطلق عليها (كيف تحمي نفسك من مخاطر الاشاعة) .

كون الاشاعة التي يستخدمها العدو تسبب في اخضاظ الروح المعنوية للمقاتلين بصورة خاصة و الشعب عامه ، فلابد من مواجتها بطرق مختلفة من اجل ان لا تقع مرة اخرى في جبابتها الشائكة وبالتالي تتسبب بسقوط مدن ودفع ارواح ومعدات ، وان يتم الاستفادة من تجارب الامم والدول التي سقطت و زرع امنها الداخلي نتيجة الاشاعة .

توفيق الحبالي

T_alhebaly@yahoo.com

يعد الأول من نوعه في العراق ... الهندية تقيم مهرجان صحتنا للفلم السينمائي القصير

الإنتاج العراقي من الأفلام الوثائقية في مجال النوعية الصحية مؤكدا سعي المركز للتنسيق مع عدد من الفرق التطوعية لفرض إعادة نشر أفلام المهرجان عبر المواقع الرصينة لتشجيع الأفكار وتحفيز المكبات لإنتاج أفلام صحية تساهل في الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين . ميديا في الوقت نفسه استعدت تقديم كل التسهيلات لمن يرغب بتقديم عمل صحى ثقافى رصين في المهرجانات القادمة وذلك من خلال إعطاء المعلومة الصحيحة و توفير أماكن تستخدم للتصوير في المجال الصحي . وأشار الوالي إلى ان المهرجان الذي يعقد الأول من نوعه في العراق شهد عرض تسعية أفلام صحية توعوية قصيرة حيث حصل قلم حياة البوباء للمخرج عاد باسم من محافظة بايل على المركز الأول فيما حصل قلم ملك الرحمة للمخرج محمد العاقي من كربلاء على المركز الثاني كما حصل قلم يوميات يكى للمخرج باقر باسم على المركز الثالث . في حين فازت الفئنة إخلاص الوجданى من بايل بلقب أفضل ممثلة .

هذا وحضر المهرجان قائم مقام قضاة الهندية المهندس منظر الشافعى ونائب رئيس مجلس الهندية باقر عبة وعد من المخرجين والممثلين والنقاد السينمائيين اضافة الى نخبة من المتقفين في مختلف المجالات .

- وفي ختام المهرجان تم توزيع الهدايا على المشاركين في المهرجان .

الكري وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق . بعد ذلك القى مدير مركز (معا نتميز) على المجتمع كلمة بالمناسبة أكد فيها على ضرورة الاهتمام بهذا الجانب من النوعية والاشارة الصحيحة لافتًا إلى ان عرض الأفلام الصحية النوعية له تأثير إيجابي مباشر على المواطن وهذا ما جعل المركز يتبين المهرجان نظر القلة في المهرجانات القادمة وذلك من خلال التصوير في المجال الصحي . وأشار الوالي إلى ان المهرجان الذي يعقد الأول من نوعه في العراق شهد عرض تسعية أفلام صحية توعوية قصيرة حيث حصل قلم حياة البوباء للمخرج عاد باسم من محافظة بايل على المركز الأول فيما حصل قلم ملك الرحمة للمخرج محمد العاقي من كربلاء على المركز الثاني كما حصل قلم يوميات يكى للمخرج باقر باسم على المركز الثالث . في حين فازت الفئنة إخلاص الوجدانى من بايل بلقب أفضل ممثلة .

هذا وحضر المهرجان قائم مقام قضاة الهندية المهندس منظر الشافعى ونائب رئيس مجلس الهندية باقر عبة وعد من المخرجين والممثلين والنقاد السينمائيين اضافة الى نخبة من المتقفين في مختلف المجالات .

- وفي ختام المهرجان تم توزيع الهدايا على المشاركين في المهرجان .



أumar كربلاء / محمد عبد زيد
اقام قطاع الهندية للرعاية الصحية الأولية مهرجان
صحتنا الأول للفلم السينمائي القصير بمشاركة عروض
سينمائية نوعية من محافظة بايل وكربيلاء توضح

عايد السيلاوي ..

أنا ملهم أبهرت بين عالمي الرسم والنحت

وملامح) عام ٢٠١٣ .

هل أمست موهبتك الفنية هواية فقط، أم أصبحت مردود مالي من خلال بيع أعمالك؟

- أنا من الفنانين الذين لا يعودون على بيع العمل الفني لكوننا نفتقر إلى ثقافة افتتاح أعمالنا في مجتمعنا، لهذا تبقى أغلى الورحات التي ترسمها لاما للمشاركة في معارض لإثبات وجود، او هواية، او لإبراز الامكانيات الفنية .

كلمة أخيرة مع أمنية:
- كلتي الأخيرة وأمنيتي هو ان يرتقي وافق الفن في مدینتي وبلدي بشكل عام على مستويات افضل من خلال وجود معارض مستمرة، وحرفي فني متم، وأيضاً وجود قاعات فنية متخصصة عرض وبيع الورحات الفنية، واهتمام اكبر بالمقتف و الفنان العراقي لرسم وجه جديد مليء بالبهجة والالوان لعرقاها الحبيب .



من لاقيت الدعم اثناء رحلة ابحارك في محيط

الفن:
- تيقن الدعم من خلال اعتمادي الكبير على ايمانى

لكوننا نفتقر إلى ثقافة افتتاح أعمالنا في مجتمعنا، لهذا تبقى أغلى الورحات التي ترسمها لاما للمشاركة في معارض لإثبات وجود، او هواية، او لإبراز الامكانيات الفنية .

ما هو شعورك بعد اكمال كل لوحة؟

- شعوري عند اكمال اي عمل فني سواء لوحة او لترغبني فرحا لا يُصدق له وكانت اضيق عضو جديداً لعائلي، اذ اشعر بانتي موجوداً فعلاً اخر بالعطاء .

كلمة أخيرة مع أمنية:
- كلتي الأخيرة وأمنيتي هو ان يرتقي وافق الفن في مدینتي وبلدي بشكل عام على مستويات افضل من خلال وجود معارض مستمرة، وحرفي فني متم، وأيضاً وجود قاعات فنية متخصصة عرض وبيع الورحات الفنية، واهتمام اكبر بالمقتف و الفنان العراقي لرسم وجه جديد مليء بالبهجة والالوان لعرقاها الحبيب .

هل اقمت معرضك الشخصي وهل شاركت

بعمارض محلية ودولية؟

- شاركت بعدها معارض حصدت من خالها على

جوائز وشهادات تقديرية، كما اقامت اربعة معارض

شخصية وقد حمل معرضي الثالث عنوان (علاقات

متقدمة) عام ٢٠٠٩ وعرضي الرابع بعنوان (رموز

الجميلة، الامر الذي زرع بذرة حب الفن التشكيلي داخلي، فقد عاصرت الكثير من الاسماء المهمة من الاساتذة والفنانين المختصين بهذه الفن، منهم الفنان سليمان عباس ومحمد هر الدين، ومن الاساتذة الخطاطين الاستاذ صادق الدوري والاخرين، فقد كان تأثيرهم كبير رسم لم طريق مليء بالألوان والامانات.

هل لاقيت صعوبة في اتقان الفن التشكيلي

والنحت:

- لم تكن هناك صعوبة في اتقانه تحديدا، تكون حبي

لهذا الفن الجميل كان كبيرا مما سهل على الكثير من

الصعوبات وكان للاستمارة والمشاهدات الثيرة

للعرض الفني، والتأثير يأسليب الفنانين له اثر كبير

في صنع جو فني مفعم بالحلاوة والابتكار حتى في عملية

النحت، وفي وقتنا الحالي هناك الكثير من التسبيلات

والمواد الفنية المتعددة ذات الجودة العالية التي

يحتاجها الفنان والمشاركات في معارض كبيرة الامر

الذي يساهم على خلق حافز كبير للتنافس بين الفنانين

ما ينتج عنه امكانيات كبيرة ومتفردة.

من هو عايد السيلاوي؟

- عايد مطران السيلاوي أحبته إرقة مدينة كربلاء

وكان حلمي ان ارسم بفرشاتي عن معالمها وقبابها

بسقساوة فابصر حلمي النور في كربلا، بعدما التقى

في سكلا الفنون الجميلة داخل عالم الفن من اوسع

النحوه، حتى وقته الحالي هناك الكثير من التسبيلات

والمواد الفنية المتعددة ذات الجودة العالية التي

يحتاجها الفنان والمشاركات في معارض كبيرة الامر

الذي يساهم على خلق حافز كبير للتنافس بين الفنانين

في مؤسسة فن الثقافية الدولية .

كيف وفق بذلت مشوارك الفني؟

- بذلت مشوارك الفني

الموهبة فدخل كلية التربية الملحقة

بجامعه بغداد عام ١٩٦٨

لتحصيل درجة البكالوريوس في

الطب والجراحة

ومن ثم تخصصت في

الفنون الجميلة

عام ١٩٧٢

على شهادة الماجستير

عام ١٩٩٩

ومن ثم تخصصت في

الفنون الجميلة

عام ١٩٩٨

على شهادة الدكتوراه

في

الفنون الجميلة

عام ٢٠٠٦

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠١٣

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠١٤

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠١٥

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠١٦

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠١٧

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠١٨

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠١٩

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠٢٠

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠٢١

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠٢٢

لتحصيل درجة

الدكتوراه

عام ٢٠٢٣

لتحصيل درجة

</