

محافظ كربلاء المقدسة يستقبل رئيس مجلس الوزراء ويرافقه في زيارة الإمامين الحسين والعباس (عليهما السلام)

استقبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي لدى وصوله إلى المحافظة، ورافقه في أداء مراسم الزيارة للإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام).



صحيفة اسبوعية تصدر كل اربعاء عن محافظة كربلاء المقدسة

تاريخ التأسيس ٢٠/٦/٢٠٠٦

رئيس مجلس الادارة
نصيف جاسم الخطابي

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

بالرقم ٢٨٣ لعام ٢٠٠٦

Info@karbala.gov.iq

www.karbala.gov.iq

البريد الالكتروني:

موقعنا على الأنترنت:

السنة التاسعة عشر - العدد (٦٩٧) الأسبوع الثاني / تشرين الاول / ٢٠٢٦

بمشاركة محافظ كربلاء المقدسة.. رئيس الوزراء يضع حجر الأساس لمبادرة المليون قطعة أرض سكنية

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

اللازمة لضمان إنشاء مناطق سكنية متكاملة تتوافر فيها البنى التحتية والخدمات الأساسية.

وتأتي مبادرة (وطن) للمليون قطعة أرض سكنية في إطار التوجهات الحكومية لمعالجة أزمة السكن في العراق، في ظل تزايد الطلب على الأراضي والوحدات السكنية بفعل النمو السكاني والتوسع العمراني.

ويعد توفير الأراضي السكنية من المسارات المهمة لدعم الاستقرار الاجتماعي وتحسين الظروف المعيشية، فيما يتطلب تحقيق أهداف هذه المبادرات تهيئة البنى التحتية والخدمات الأساسية، بما يشمل شبكات الماء والكهرباء والطرق والصرف الصحي، لضمان توفير بيئة سكنية ملائمة للمواطنين.

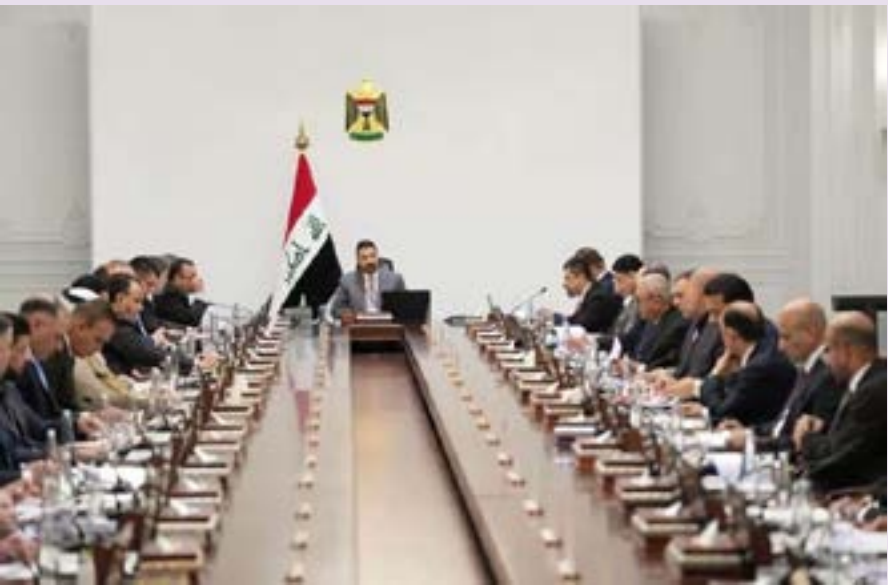
في الاستجابة للاحتياجات السكنية المتزايدة ومواكبة التوسع السكاني والعمراني.

وأضاف، أن محافظة كربلاء المقدسة تدعم المبادرات والمشاريع التي تسهم في تحسين الواقع العمراني وتوفير متطلبات الاستقرار للمواطنين، مبيناً أن ملف السكن يمثل أحد الملفات المهمة التي تتطلب تكامل الجهود بين الحكومة الاتحادية والمحلية والجهات المعنية، بما يضمن تحقيق الأهداف المرجوة من المشاريع السكنية.

وأوضح، أن إطلاق مبادرة (وطن) يعكس توجه نحو إيجاد حلول عملية للاحتياجات السكنية، وفتح آفاق جديدة أمام المواطنين للحصول على الأراضي، مؤكداً أهمية استكمال المتطلبات التخطيطية والخدمية



محافظ كربلاء المقدسة يستعرض الملفات الخدمية والتنموية في الجلسة السادسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات



مختلف القطاعات. وتناولت الجلسة، بحسب ما جرى بحثه خلالها، الملفات المدرجة على جدول الأعمال، وسبل تعزيز التنسيق والتكامل بين الحكومة الاتحادية والمحافظات، بما يدعم تنفيذ المشاريع والمبادرات التنموية وتحقيق الأهداف الخدمية المنشودة.

استعداد الحكومة المحلية لتنفيذ المبادرات والمشاريع التي تسهم في تطوير الواقع الخدمي والتنموي، والاستجابة لاحتياجات أبناء المحافظة. وأوضح محافظ كربلاء، أن المحافظة تواصل العمل على تهيئة متطلبات المشاريع والمبادرات التنموية، بما يسهم في توسيع نطاق الخدمات المقدمة للمواطنين وتعزيز مسارات التنمية في

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

شارك محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، في أعمال الجلسة السادسة الاعتيادية للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، برئاسة رئيس مجلس الوزراء السيد علي فالح الزبيدي، لمناقشة عدد من الملفات والمشاريع الخدمية والتنموية وتعزيز التنسيق بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية. وقال محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن الجلسة شهدت إشادة رئيس مجلس الوزراء بجهود المحافظة في تهيئة المتطلبات اللازمة لتوفير قطع الأراضي السكنية المخدومة ضمن مبادرة المليون قطعة أرض سكنية (وطن)، التي انطلقت من كربلاء المقدسة، بوصفها أولى المحافظات التي شهدت وضع حجر الأساس للمشروع.

وأضاف، أن محافظة كربلاء المقدسة استعرضت عددا من الملفات الخدمية والتنمية التي تهم المواطنين، مؤكداً

محافظ كربلاء المقدسة يبحث مع السفير الهولندي تعزيز التعاون الزراعي والطبي والتقني

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

التميمي، حيث جرى بحث عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها تطوير القطاع الزراعي والثروة الحيوانية والنباتية، والاستفادة من التقنيات الحديثة والمختبرات المتخصصة في هذا المجال. وقال الخطابي لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن المحافظة حريصة على توسيع مجالات التعاون مع الشركات والمؤسسات الهولندية، والاستفادة من التجارب والخبرات المتقدمة، لاسيما في المجالات الزراعية التي تمثل قطاعاً

مهما في دعم التنمية الاقتصادية وتعزيز الإنتاج المحلي. وأضاف، أن اللقاء تناول كذلك تعزيز التعاون في المجال الطبي، والاطلاع على أحدث التقنيات والأجهزة والمعدات الطبية، فضلاً عن بحث إمكانيات الاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة في تطوير الخدمات الطبية والصحية. وأوضح، أن المحافظة تبحث إمكانية تنظيم مؤتمر يجمع الشركات الهولندية المتخصصة في المجالات الزراعية، بمشاركة جامعة كربلاء والدوائر الحكومية المعنية بالقطاع الزراعي والحيواني، إلى جانب القطاع الخاص، بهدف تبادل الخبرات والتجارب واستعراض التقنيات الحديثة والفرص الاستثمارية المتاحة.

وأشار إلى أن مثل هذه اللقاءات تمثل خطوة مهمة نحو بناء شراكات فاعلة بين كربلاء والجانب الهولندي، بما يسهم في نقل الخبرات والتكنولوجيا الحديثة، وتطوير القطاعات الإنتاجية والخدمية، وخلق فرص جديدة للتعاون والاستثمار بما يخدم المحافظة وأبنائها.

بحث محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، مع سفير المملكة الهولندية لدى العراق روكوس برونك، سبل تعزيز التعاون المشترك في عدد من القطاعات، ولا سيما الزراعية والطبية والتقنية، بما يسهم في تطوير الخبرات وفتح آفاق جديدة للاستثمار في المحافظة.

جاء ذلك خلال استقبال محافظ كربلاء المقدسة للسفير الهولندي، بحضور نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء المقدسة محفوظ



الخطابي يقرع جرس انطلاق العام الدراسي الجديد

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

وهناً محافظ كربلاء المقدسة الطلبة والملاكات التعليمية والتربوية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، متمنيا لهم عاما حافلا بالنجاح والتفوق والعطاء، وأن يكون عاما دراسيا مثمرا يحقق الطموحات المنشودة.

ونائب رئيس مجلس محافظة كربلاء المقدسة محفوظ التميمي، ورئيس لجنة التربية في المجلس محمد المسعودي، وعضو لجنة التربية إسماء النصراوي، ومدير عام تربية كربلاء المقدسة وميض خليل إبراهيم.

قرع محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، جرس انطلاق العام الدراسي الجديد ٢٠٢٦-٢٠٢٧، خلال مراسم أقيمت في إحدى مدارس المحافظة، إيداعاً ببدء عام دراسي جديد في مدارس كربلاء المقدسة.

وقال الخطابي لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن انطلاق العام الدراسي يمثل محطة مهمة في مسيرة بناء الأجيال، مؤكداً مواصلة دعم القطاع التربوي والارتقاء بالبيئة التعليمية، بما يسهم في توفير الأجواء المناسبة للطلبة والملاكات التعليمية والتربوية لأداء رسالتهم التعليمية بالشكل الأمثل.

وأضاف، أن المحافظة تولي القطاع التربوي اهتماما خاصا، وتعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية على دعم المدارس وتوفير المتطلبات التي تسهم في تحسين الواقع التعليمي، بما ينعكس إيجاباً على الطلبة ومستوى التحصيل الدراسي.



**استعداداً للموسم المطري.. مجاري كربلاء تنظف
فتحات التصريف في قضاء الخيرات**

كربلاء تنمية وإعمار / على الإبراهيمي

المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي وفي إطار الاستعدادات المبكرة للموسم المطري وحرص المديرية على رفع مستوى جاهزية الخدمية وتعزيز كفاءة شبكات تصريف مياه الأمطار في مختلف مناطق المحافظة



المديرية مع متابعة واقع شبكات ومنافذ التصريف والتدخل لمعالجة أي حالات تتطلب إجراءات عاجلة

وأكد مدير مجاري كربلاء المقدسة، أن هذه الأعمال تأتي بتوجيه من السيد محافظ كربلاء

تواصل مديرية مجاري كربلاء المقدسة تنفيذ حملات ميدانية مكثفة لتنظيف وتسليك كليات وفحات الصرف الجانية في مركز قضاء الخيرات استعداداً للوسم المطري لضمان انسيابية تصريف مياه الأمطار والحد من تجمعها في الشوارع والمناطق السكنية وقال مدير مجاري كربلاء المقدسة المهندس أحمد مكطوف فارس لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار) إن كوادر المديرية تواصل أعمال التنظيف والتسليك ضمن خطة ميدانية أعادت استعداداً للموسم المطري مبيناً أن الفرق الخدمية باشرت العمل في عدد من المواقع ضمن مركز قضاء الخيرات لمعالجة فحات الصرف ورفع العوائق والخلفات التي قد تؤثر في كفاءة تصريف مياه الأمطار وأضاف أن الحملات تتضمن تنظيف وتسليك كليات وفحات الصرف الجانية والتأكد من جاهزيتها لاستقبال مياه الأمطار بما يسهم في تعزيز كفاءة منظومة الصرف وتقليل احتمالية حدوث تجمعات أثناء هطول الأمطار وأشار فارس إلى أن الفرق تقوم بالخدمة وأعمال الصيانة في فترات الصيف والشتاء

**محافظ كربلاء المقدسة يهنئ البطل سجاد بإحراز
الوسام البرونزي في دورة الألعاب الآسيوية**

كربلاء تنمية وإعمار / فاطمة صالح

هنا محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي ، البطل الكربلائي سجاد مناسبة إحرازه الوسام البرونزي في منافسات المصارعة الرومانية ضمن دورة الألعاب الآسيوية المقامة حاليا في اليابان، مشيدا بما حققه من إنجاز رياضي رفع من خلاله اسم العراق وكربلاء في واحد من أبرز المحافل الرياضية الآسيوية.

وقال محافظ كربلاء لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن البطل سجاد أثبت مجددا قدرة أبناء المحافظة على المنافسة بثبات بين أبطال القارة والعالم، مؤكدا أن ما تحقق جاء ثمرة للإدارة والعزيمة والعمل الجاد، ومعبرا عن اعتزازه بهذا الإنجاز الذي أسعد الجماهير الرياضية وأهالي كربلاء.

وأضاف، أن إحراز الوسام البرونزي يمثل خطوة مهمة في مسيرة البطل الرياضية، متمنيا أن يكون هذا الإنجاز بداية لطموحات أكبر تقوده إلى منصات التتويج العالمية والأولمبية، وأن يسهم في تحقيق



صحة كربلاء: إتلاف ٨ أطنان وأكثر من ١٧ ألف لتر من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك خلال أيلول

كربلاء تنمية وإعمار/محمد الغزالي

وأضاف أن النشاط الرقابي خلال الشهر ذاته شمل تنفيذ (٥٠١٦) زيارة للمعامل الغذائية والمحال التجارية، فضلاً عن تنفيذ (١٤٠) حملة صحية منفردة ومشتركة مع الجهات الساندة. أسفرت عن غلق (٨٢) محلاً تجارياً وفرض غرامات على (١٦٢) محلاً لمخالفتها الشروط الصحية المعتمدة.

وأشار الحيدري إلى أن الفرق الرقابية منحت وجدتت (٢٥٣) إجازة صحية للمحال والمعامل، إلى جانب إصدار (٣١٤) بطاقة صحية للعاملين في المحال التجارية والباة المتجولين، في إطار متابعة الالتزام بالضوابط الصحية وتعزيز إجراءات الرقابة على تداول الأغذية في المحافظة.

أعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة، إتلاف (٨) أطنان من المواد الغذائية الصلبة و(١٧,٣٧٤) شهراً من المواد الغذائية السائلة خلال شهر أيلول الماضي، لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري أو لسوء خزنها، ضمن جهودها الرقابية الرامية إلى حماية الصحة العامة وضمان سلامة المواد الغذائية المتداولة في الأسواق.

وقال مدير شعبة الرقابة الصحية في قسم الصحة العامة، الدكتور مصطفى مهدي العيدري، لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمال) إن الفرق الرقابية في القسم والقطاعات الصحية، وبالتعاون مع الجهات الساندة، ضبطت المواد المذكورة وأتلفتها وفق محاضر رسمية وبحضور أصحاب العلاقة.



مركز التأهيل الطبي يقدم خدماته لأكثر من ١١٠٠ مراجع خلال أيلول الماضي

كربلاء تنمية وإعمار / رغبة الدفاعي

تأهيل (٧٤) طرفاً ومسنداً وإعادتها إلى المستفيدين .

وبين أن إجمالي عدد المستفيدين من خدمات شعبة العلاج الطبيعي بلغ (٧٠٤) مستفيدين، فيما استقبلت شعبة العيادات الاستشارية (٤٠٣) مراجعاً خلال الفترة ذاتها.

وتابع العجايجي أن المركز وزع (١٥٠) معينة طبية متنوعة ومجانبة على مستحقيها، شملت (٥) كراسي متحركة للتوالت للأطفال و(١١٦) كرسيّاً متحركاً للكبار و(١٥) كرسيّاً متحركاً للأطفال.

وأشار إلى أن المعينات الموزعة تضمنت أيضاً عكازين إبطيين للكبار، وعصا ارتكاز أحادية واحدة و(١٧) عصا ارتكاز ثلاثية وعصا ارتكاز رباعية واحدة، فضلاً عن سبع حجلات ثابتة للكبار وحجنتين للأطفال وأربع فرش قرح كهربائية.



أعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة، الموقف الإحصائي الرسمي للخدمات الطبية والإنسانية التي قدمها مركز التأهيل الطبي والأطراف الصناعية خلال شهر أيلول الماضي، والتي شملت توفير المعينات الطبية والأطراف الصناعية، فضلاً عن خدمات العلاج الطبيعي والعادات الاستشارية.

وقال مدير مركز التأهيل الطبي والأطراف الصناعية، الدكتور أسعد العباسي، لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن العدد الكلي لمراجعي المركز وشعبة الأطراف الصناعية بلغ (١٠٧) مراجعاً خلال شهر أيلول الماضي، تلقوا مختلف أوجه الرعاية الطبية والتأهيلية المتاحة.

وأضاف أن المركز وزع (١١) طرفاً صناعياً، فيما شملت عدد المساند الطبية التي تم تسليمها (٣٢) مسنداً توزعت بين ذوي الاحتياجات الخاصة ومن بينهم أبطال القوات الأمنية والحشد الشعبي المقدس، مبيناً أن ذلك تم استناداً إلى قرارات اللجنة الطبية المختصة بفحص وصف المعينات الطبية، والتي تضم اختصاصات جراحة العظام والكسور، والأطفال والمفاصل والجملة العصبية والنفسية.

وأوضح العباسي أن مصنع الأطراف والمساند الصناعية التابع للمركز قام بتصلب وإعادة

صحة كربلاء تحدد ١٨ تشرين الأول موعداً لإطلاق حملة تلقيحية لمتابعة المتسربين

كربلاء تنمية وإعمار / حسن الهاشمي

المغلوبة المتدولة بشأنها، فضلاً عن التنسيق مع المختارين وأئمة الجوامع والشخصيات المجتمعية لتسهيل وصول الفرق التلقيفية إلى الأسر والأطفال المستهدفين. ودعت الدائرة الأهالي إلى التعاون مع الفرق الصحية واستكمال الجرعات اللقاحية لأطفالهم، مما يساهم في إنجاح الحملة وتعزيز صحة المجتمع.



أعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة عن انطلاق حملة الجلسات الخارجية الخاصة بمتابعة الأطفال المستربين من اللقاحات الروتينية، في الثامن عشر من تشرين الأول الجاري، وبمشاركة جميع قطاعات الرعاية الصحية الأولية، على أن تستمر عشرة أيام عمل فعلية. وبيّنت الدائرة لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار) أن الحملة تهدف إلى رفع نسب التغطية التلقيحية وتعزيز الوقاية الصحية، وتستهدف الأطفال دون سن السادسة ممن لم يستكملوا جرعاتهم للقاحية، مع التركيز على المناطق عالية الخطورة وصعبة الوصول، لضمان حصولهم على اللقاحات المستحقة وحمايتهم من الأمراض التي يمكن الوقاية منها بالتلقيح.

وأضافت أن الحملة ستواكبها أنشطة توعوية وإعلامية للتعريف بأهمية الالتزام بمواعيد اللقاحات الروتينية وتصحيح المعلومات

الزراعة تشارك في معرض أصناف التمور الرابع بجامعة كربلاء

كربلاء تنمية وإعمار/ حسن الهاشمي



شاركت مديريه زراعه كربلاء المقدسة في فعاليات معرض أصفاء التمور الرابع الذي أقامته كلية الزراعة في جامعة كربلاء، استناداً إلى توجيهات محافظ كربلاء المقدسة الدكتور نصيف جاسم الخطابي، وبإشراف مدير الزراعة المحافضة المهندس هاشم نجم الزهيري، وبحضور جمع من المختصين والمزارعين والاهتمامي باقتصاد كربلاء الزراعي.

وافتح المعرض لرئيس جامعة كربلاء الأستاذ الدكتور صباح واجد علي، بحضور عميد كلية الزراعة الدكتور علي عبد الحسين، وعدد من التدريسيين والمختصين، وذلك في إطار تعزيز التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والجهات التنفيذية لدعم القطاع الزراعي.

وقال مدير زراعة كربلاء المهندس هاشم

الفعاليات العلمية التي تسهم في تطوير القطاع الزراعي، مشيراً إلى أن إنتاج المحافظة من التمور تجاوز ٢٢٠ ألف طن نتيجة التوسع في المشاريع الاستثمارية وزيادة جهود مكافحة الآفات الزراعية عبر قسم وقاية المزارعَات. من جانبه، أكد عميد كلية الزراعة الدكتور علي عبد الحسين حرص الكلية على مواصلة تنظيم الفعاليات التخصصية لتقديم الخبرات والبحوث العلمية التي تشجع على تبني أساليب الزراعة الحديثة وتخدم التنمية المستدامة في المحافظة.

وشهد المعرض عرض مجموعة متنوعة من أصناف التمور المحلية والبوسرات العلمية التي تسلط الضوء على الخصائص الإنتاجية والتسويقية للصوص.

**بلديات كربلاء تجهز (٦) آليات خدمية لدعم الجهد
الخدمي في المحافظة**

كريلاء تنمية وإعمار / محمد الغزالي

النفيات وصيانة الشوارع.

واوضح عبد، أن المديرية وخلال السنوات الماضية تمكنت من تجهيز أكثر من (١٣٠) آلية تخصصية متنوعة، مما أسهم بشكل كبير في تطوير العمل البلدي ورفع مستوى الاستجابة للاحتياجات الخدمية، لا سيما خلال الزيارات المليونية والمناسبات الدينية.

واكد، أن هذه الآليات ستدخل الخدمة فوراً وسيتم توزيعها على البلديات حسب الحاجة الفعلية وخطة العمل الميادي في المحافظة.

وتأتي هذه الجهود بهدف تحديث الأسطول الخدمي وتطوير البنى التحتية خدمةً لأهالي كربلاء المقدسة وزائريها الكرام.



كربلاء تطلق خدمة (الجاما كامير) للفحوصات النووية لأول مرة في المؤسسات الحكومية

كربلاء تنمة وإعمار / رغبة الدفاعي

العظام بالناظر المشعة، بما يوفر إمكانيات تشخيصية متقدمة للمرضى داخل المدينة المقدسة.

و أوضح ابو طحين ان الجهاز دخل إلى الخدمة بجهود كوادر وحدة الطب النووي، لتكون هذه الخدمات متاحة لأول مرة ضمن المؤسسات الصحية الحكومية في محافظة كربلاء المقدسة، في خطوة من شأنها توسيع خيارات التشخيص وتقليل حاجة المرضى إلى مراجعة المؤسسات الطبية خارج المحافظة.

يذكر ان هذه الخدمة من الخدمات المتطورة والفريدة من نوعها والتي توفر الجهد على كوادر الطبية في التشخيص الوظيفي لاسيما في المراحل الفحوصات النووية.



محافظ كربلاء المقدسة يفتتح مشروع إيصال الخدمات وتطوير حي الصمود



متر مربع بالإضافة إلى تحديد المساحات الخضراء بالورد كيرير والدفن بالتراب النظيف، مع زراعة النخيل والأشجار والورد، بمساحة ١٦ ألف متر مربع. لافتاً إلى، أن إنشاء دوار الصمود الذي يربط (٦) شوارع رئيسية داخل الحي، ويحتوي على مساحة خضراء واسعة ومشى ورباطة وشجرة معمرة وأزهار دائمة الخضرة وإنشاء جزر وسطية لتسهيل حركة المرور مع الصبغ والرصف المروري. إنشاء ملعب خماسي داخل الحي مجهز بأرضية ثلاثان وإنشاء شبكة لتصريف مياه الأمطار بطول ١٢ كيلومتراً و ٣٧٠ فتحة تصريف، إلى جانب مد شبكة ماء جديدة لكافة شوارع الحي وتقوية الشبكة وزيادة حصة الماء للحي.

والتسوية ورفع الأنقاض، بمساحة ١١٣ ألف متر مربع وتهبئة الأرصفة وجوانب الطريق مع الرصف بالقرنص المرمر، بمساحة ٢٤٢ ألف متر مربع وبتول ٢٥ كيلومتراً. مشيراً إلى، أن صب الأرصفة والسواقي الجانبية مع الصبغ وتحديد أماكن الوقوف



وأنه، أن المحافظة تعمل على استثمار مواردها المتاحة وتعظيم الإيرادات المحلية، بما يسهم في دعم تنفيذ المشاريع وتقديم الخدمات للمواطنين، مشيراً إلى أن عجلة الإعمار في كربلاء المقدسة ستبقى مستمرة وفقاً لأولويات الخدمة والإمكانات المتاحة.

الزراعية، ضمن خطط متكاملة تهدف إلى تحسين واقع الخدمات وتلبية احتياجات المواطنين. موضحاً، أن عدم إقرار الموازنة العامة وشح التخصيصات المالية تسبباً في تأخير تنفيذ عدد من المشاريع، إلا أن المحافظة تواصل العمل ضمن الإمكانيات المتاحة، وتسعى إلى تجاوز التحديات المالية بما يضمن استمرار المشاريع الخدمية.

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

افتتح محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، مشروع إيصال الخدمات وتطوير حي الصمود، الذي شمل إعادة تأهيل ٧١ شارعاً وزقاقاً، بحضور نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء المقدسة محفوظ التميمي وعدد من أعضاء المجلس. وقال الخطابي، لصحيفة (كربلاء) تنمية وإعمار، إن الهدف من المناطق التي لم تصل إليها مشاريع الإعمار، بما فيها المناطق



محافظ كربلاء المقدسة يفتتح متنزه كربلاء العائلي وعدداً من المشاريع الخدمية والعمرانية

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

وتواصل محافظة كربلاء المقدسة تنفيذ برنامجهما الخدمي والعمراني، إذ شهدت الفترة الماضية افتتاح ومتابعة عدد من المشاريع، من بينها مشروع شارع السيدة سكينة (عليها السلام) الممتد من حي العباس وصولاً إلى جامعة الزهراء (عليها السلام)، فضلاً عن مشاريع تطوير الطرق والمجسرات والبنى التحتية والمرافق الخدمية.



في المحافظة، ويوفر مساحة عائلية متكاملة يمكن للمواطنين الاستفادة منها، مؤكداً استمرار العمل على تطوير المرافق العامة والحدائق والمتنزهات بما يواكب حاجة المدينة وسكانها. وأوضح، أن المحافظة تعمل بالتوازي على تنفيذ مشاريع في قطاعات مختلفة، تشمل الطرق والجسور والمياه والصرف الصحي والخدمات البلدية، إلى جانب المشاريع التي تستهدف تحسين المشهد الحضري وتوفير بيئة أفضل للمواطنين والزائرين. وأشار إلى، أن المرحلة المقبلة ستشهد استمرار العمل بالمشاريع ذات الأولوية، وفق الإمكانيات المتاحة، بما يضمن عدم توقف عجلة الإعمار وتحقيق تقدم ملموس في البنى التحتية والخدمات.

وافتتح محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، متنزه كربلاء العائلي الترفيهي بعد إكمال أعمال تطويره وتأهيله ضمن جهود المحافظة للارتقاء بالواقع الخدمي والعمراني وتوفير بيئة ترفيهية مناسبة للعائلات والمواطنين.

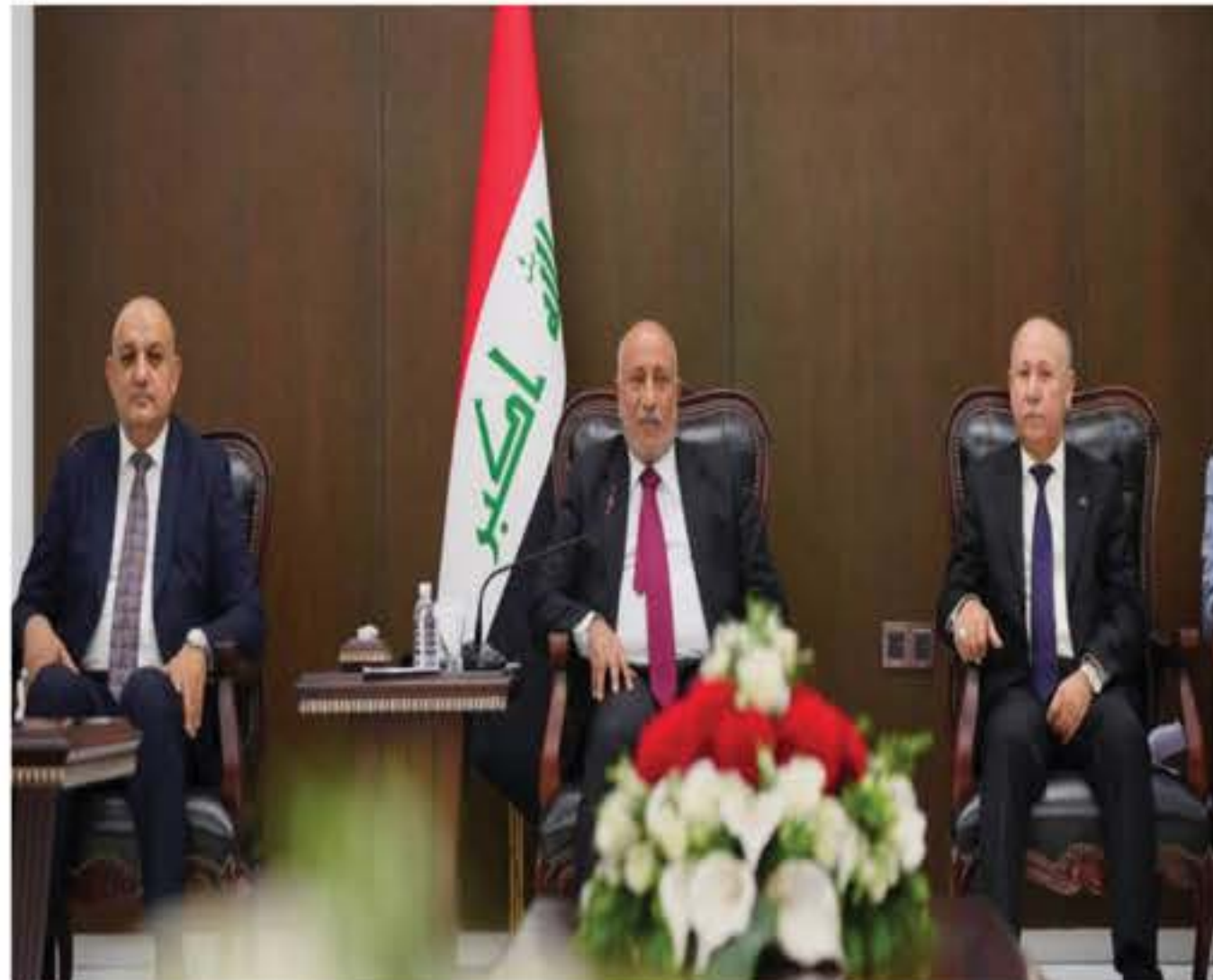
وقال لصحيفة (كربلاء) تنمية وإعمار، إن المحافظة تواصل تنفيذ مشاريع الإعمار والتطوير رغم التحديات المالية والأزمة التي يشهدها البلد، مبيناً أن هذه الظروف لم توقف العمل بالمشاريع الخدمية والتنمية التي تشهدها المحافظة.

وأضاف، أن افتتاح متنزه كربلاء العائلي بعد إكمال تطويره وتأهيله يمثل إضافة جديدة للمرافق الترفيهية



شراكة تربوية من الإطلاق إلى التنفيذ.. تربية كربلاء المقدسة تبدأ إجراءات دعم المدارس الحكومية

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح



وأطلق محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي مبادرة شراكة تربوية لتعزيز التعاون بين المؤسسات التربوية الأهلية والمدارس الحكومية، فيما يشارت المديرية العامة للتربية بإجراءاتها الأولية لتنفيذ مخرجات الاجتماع الموسع الذي عقده محافظ كربلاء بهذا الشأن، وتحويل المبادرة إلى برنامج عملي يسهم في دعم البيئة التعليمية وتلبية احتياجات المدارس. وجاء إطلاق المبادرة خلال اجتماع موسع عقده محافظ كربلاء المقدسة، بحضور مدير تربية كربلاء المقدسة وميض خليل التميمي، ومستشار المحافظ للشؤون التربوية ونقيب المعلمين وعدد من الكوادر التربوية المتقدمة، ومؤسسي المؤسسات التربوية الأهلية، فضلاً عن ممثلي المؤسسات التربوية التابعة للجهات المقدسة. وقال محافظ كربلاء لصحيفة (كربلاء) تنمية وإعمار، إن مبادرة شراكة تربوية تقوم على اعتماد مبدأ التوأمة بين المؤسسات التربوية الأهلية والمدارس الحكومية، بحيث تتبنى كل مؤسسة أهلية مدرسة حكومية واحدة أو أكثر، وتسهم في دعم احتياجاتها وتطوير بيئتها التعليمية، وفقاً لما تحتاجه كل مدرسة وما يمكن للمؤسسة توفيره من دعم. وأشار محافظ كربلاء إلى، أن استمرار دعم المحافظة للمدارس الحكومية من خلال تنفيذ أعمال الخدمات والتأهيل، مبيناً أن توسيع الشراكة مع المؤسسات التربوية من شأنه أن يعزز الجهود المبذولة للارتقاء بالواقع التعليمي وتوفير بيئة تربوية مناسبة للطلبة والكوادر التعليمية. وفي إطار الانتقال إلى مرحلة التنفيذ، شارحت المديرية العامة للتربية كربلاء المقدسة إجراءاتها الأولية لتنفيذ مخرجات الاجتماع، ونتجته إلى تشكيل لجان تنسيقية مشتركة تتولى وضع البائات العمل وتنظيم مساهمة المؤسسات التربوية الأهلية في دعم المدارس الحكومية ومتابعة مراحل التنفيذ وفق الأطر والضوابط المعمدة.

وتتضمن الإجراءات حصر المدارس الحكومية وتحديد أولويات احتياجاتها، فضلاً عن تنظيم البائات التوأمة بين المؤسسات الأهلية والمدارس الحكومية، بما يضمن توجيه الدعم نحو الجوانب الأكثر احتياجاً، سواء في البنى التحتية أو الوسائل التعليمية أو متطلبات البيئة المدرسية. وأكد مدير تربية كربلاء المقدسة وميض خليل التميمي استعداد المديرية للمضي في تنفيذ مخرجات الاجتماع والتنسيق مع الجهات المعنية، بما يسهم في تنظيم هذه الشراكة وتوجيهها نحو أولويات المدارس الحكومية، وينعكس على البيئة المدرسية والأداء التربوي والعلمي. كما بحث الاجتماع إسهام المؤسسات التربوية الأهلية في حملة محو الأمية، التي تأتي ضمن توصيات اللجنة العليا لمحو الأمية برئاسة محافظ كربلاء المقدسة، إلى جانب الاستماع إلى احتياجات المؤسسات التربوية والتحديات التي تواجه عملها. وثمن محافظ كربلاء المقدسة الدور الذي تضطلع به المؤسسات التربوية بمختلف أشكالها في دعم العملية التعليمية والارتقاء بالمستوى العلمي وتعزيز القيم والمبادئ السامية في المجتمع، مشيداً بالمبادرات السابقة التي قدمتها المؤسسات التربوية الأهلية، وداعياً إلى استمرار هذه الشراكة وتوسيعها بما يخدم القطاع التربوي في المحافظة. وتأتي مبادرة شراكة تربوية ضمن توجه محافظة كربلاء المقدسة نحو توسيع التعاون بين المؤسسات التعليمية الحكومية والأهلية، والاستفادة من إمكانيات المؤسسات التربوية في دعم المدارس الحكومية، بالتوازي مع استمرار المحافظة في تنفيذ مشاريع الخدمات والتأهيل للمدارس، بما يعزز البيئة التعليمية ويرفع مستوى الخدمات المقدمة للطلبة.

كربلاء المقدسة تعزز أمنها السيبراني وتعالج مئات الشكاوى الإلكترونية بسرية تامة



كربلاء تنمية وإعمار / رائد الكعبي

المباشرة مع المواطنين تمنح الضحايا بيئة آمنة تضمن الخصوصية المطلقة، وهو ما شجع المواطنين على المبادرة

والتكامل هذه الخطوات مع الإجراءات الوطنية التي تنفذها أجهزة وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني والشرطة المجتمعية، عبر تحركات ميدانية وإلكترونية تشمل، حماية الضحايا ومسح المواد والابتزازات بأساليب تقنية سرية تضمن استقرار الأسرة والمجتمع.

ومتابعة الصفحات المزيفة، والمروجين لأعمال السحر والشعوذة، والتعيينات الوهمية، وإحالتها إلى الجهات القضائية والاستخباراتية لغلقها وتنتع القاتمين عليها، وحث المواطنين على تدقيق عناوين الـ (URL) للمواقع، وعدم مشاركة بيانات التعديل لتفادي التلاعب والاختراق.

إن النجاحات المتلاحقة التي تحققتها كربلاء المقدسة في معالجة الشكاوى الرقمية تعكس التزام المحافظة بقيادتها الحكيمة ودواورها المعنية بالانتقال الكامل نحو البيئة الرقمية الآمنة، واستمرار العمل لبناء مجتمع كربلاءي واع ومحسن سيرانياً.

الرقمية، والتواصل فوراً مع الجهات المختصة عبر القنوات الرسمية دون الاستجابة للمبتز.

وفي هذا السياق، أكد الخبير في أمن المعلومات والأمن السيبراني المهندس أحمد العبيدي في تصريح لجريدة كربلاء تنمية وإعمار، أن «إدخال الأنظمة المتممة وتبسيط الإجراءات الرقمية في محافظة كربلاء المقدسة يمثل الخط الدفاعي الأول للحد من الاختراقات والابتزاز، حيث تتيح التقنيات الحديثة رصد التهديدات وتحليل الرابط الإلكتروني والمحتوى المشبوه بدقة عالية قبل استفحالها.

وأضاف العبيدي، إن تدريب الكوادر التنفيذية واستخدام منصات التوثيق والاستجابة الرقمية يقلل من الفجوة الأمنية التي يستغلها المبتزون، مما يسهم في تتبع الأثر الرقمي للجناة بسرعة وتقديمهم للعدالة وفق الأطر القانونية.

من جانبه، أشار المستشار في التحول الرقمي والأمن السحابي الأستاذ حيدر الموسوي إلى أن كربلاء المقدسة أثبتت قدرتها على ربط الحلول الأمنية بالحلول التكنولوجية، إذ إن أتمتة قنوات البلاغات وشبكات التواصل

والحد من نفاقها، وتنفيد الشائعات عبر إحالتها للجهات المختصة لإصدار توضيحات مدعومة بالأدلة الرقمية وتكذيب الأخبار المغفركة قبل اتساع نطاقها.

أكد مأمور إن حماية بيانات البلاغات وسريتها لتشجيع المواطنين، صُممت البرامج التقنية وفق نموذج الأمان الصفري، لضمان غياب أي مخاوف لدى المواطن، إمكانية تقديم البلاغ دون الحاجة لإدخال الاسم أو الرقم الشخصي في حالات الشكاوى الحساسة، و تشفير كافة المرفقات (صور، مقاطع صوتية، مستندات) بحيث لا يمكن الاطلاع عليها إلا من قبل الموظف المختص المكتسب للصلاحيات القانونية.

وأضاف أن الوعي الرقمي هو خط الدفاع الأول قبل أي برمجة حماية، تفعيل التحقق بخطوتين لكافة الحسابات والتطبيقات الشخصية دون استثناء، عدم المشاركة أو التفاعل مع الرابط غير الموثوقة أو الرسائل التي تدعي منح جوائز أو توظيف وهمي، إذ تُعد المدخل الأول للاستدراج والابتزاز، في حال التعرض لأي محاولة ابتزاز، ينبغي الاحتفاظ بالأدلة

لتعزيز الوعي الرقمي وتدريب الشباب على حماية بياناتهم الشخصية وآليات التصرف السليم عند محاولات الاستدراج.

توجيه الدوائر المعنية بتبسيط إجراءات تقديم الشكاوى وفتح خطوط بلاغات سريعة وأمنة تضمن حماية الضحايا وملاحقة مرتكبي الجرائم قانونياً دون تعرض المواطنين لأي ضغوط مجتمعية، والتأكيد المستمر على دعم مناشدات المواطنين الخدمية المشروعة، والتصدي في الوقت ذاته للحملة الموجهة والجيش الإلكتروني التي تمارس التضليل والابتزاز.

رئيس قسم تكنولوجيا دعم القرار في محافظة كربلاء المقدسة دكتور أحمد مأمور، في تصريح له، أن فريق دعم القرار يستند إلى منظومة الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة لمواجهة الشائعات والجيش الإلكتروني، خوارزميات رصد السلوك غير الطبيعي، كشف الحسابات الوهمية، التي تنشر الروايات المضللة بفترة زمنية متقاربة، متابعة مؤشرات التفاعل اللحظي لقياس مدى انتشار الشائعة

تواصل محافظة كربلاء المقدسة بخطى واثقة ترسيخ تجربة أمنية وإدارية حديثة تعتمد على الأتمتة والتقنيات الرقمية المتقدمة للحد من الجرائم الإلكترونية والابتزاز الرقمي، مما جعلها نموذجاً ريادياً بين المحافظات العراقية في استجابة المؤسسات الحكومية والتنفيذية لمتطلبات الأمن السيبراني وحماية المواطنين.

وتأتي هذه النجاحات بفضل التوجيهات المباشرة والإشراف الحثيث من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، الذي اعتمد رؤية قائمة على المزاجية بين التطور التقني والتوعية المجتمعية والتنسيق المؤسسي، لمعالجة كافة الشكاوى والبلاغات بمرونة وسرية تامة. وشهدت المحافظة إطلاق مسارات تنفيذية وتوعوية وأمنية نوعية أثمرت عن حل مئات القضايا والشكاوى، وتلخصت أبرز إجراءات الإدارة المحلية بحملات التوعية المدرسية والمجتمعية رعاية إطلاق حملات موسعة بالتعاون بين جهاز الأمن الوطني ومديرية تربية كربلاء تستهدف المدارس والجامعات،

كربلاء المقدسة.. واجهة خضراء جديدة تعزز جمالية جامعة كربلاء

كربلاء تنمية وإعمار / ملاك سعد



أكثر ترتيباً وانسجاماً مع طبيعة المنطقة، بما ينعكس على الطلبة والزائرين والمارة، ويضيف لمسة جمالية إلى أحد المواقع العلمية في المحافظة.

كما تأتي هذه الخطوة ضمن توجه أوسع نحو زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في كربلاء المقدسة، مع اعتماد حلول زراعية وهندسية تراعي طبيعة المواقع واحتياجاتها، بما يحقق فائدة مستمرة ولا يقتصر على المعالجة الموسمية. ومع اكتمال مراحل التأهيل والزراعة والتنسيق، ينتظر أن تتحول المساحات المقابلة لجامعة كربلاء إلى واجهة أكثر حيوية وتنظيماً، تجمع بين الخضرة وجمالية التصميم، وتمنح الطلبة والزائرين مشهداً أكثر انسجاماً مع الطابع العلمي والحضاري للمكان.

إضافة مساحات نباتية إلى منطقة تشهد حركة يومية للطلبة والمواطنين، الأمر الذي يعزز حضور الغطاء الأخضر في الموقع، إلى جانب الاستفادة من المساحات المتاحة وتحويلها إلى مواقع تجمع بين القيمة الجمالية والفائدة البيئية.

وأوضح الزهيري أن المديرية تولي اهتماماً بدعم المؤسسات التعليمية والعلمية، من خلال توظيف إمكاناتها الفنية وكوادرها المتخصصة في تنفيذ أعمال التشجير والتنسيق، لافتاً إلى أن اختيار النباتات المناسبة للظروف البيئية المحلية يمثل عاملاً أساسياً في الحفاظ على استدامة المواقع المزروعة.

ولا يقتصر أثر الأعمال على تحسين المظهر الخارجي للجامعة، بل يمتد إلى محيطها، إذ تسهم إعادة تنظيم الموقع في إيجاد واجهة

وقال مدير زراعة كربلاء المقدسة المهندس هاشم نجم الزهيري إن العمل يعتمد على توظيف الخبرات الزراعية والفنية المتخصصة لإعادة تنظيم الموقع وفق أسس علمية وهندسية، مبيناً أن المرحلة الحالية تتضمن تسوية الأراضي باستخدام تقنية الليزر، فضلاً عن إعداد المخططات اللازمة لتنفيذ أعمال الزراعة والتنسيق بصورة متسقة.

وأضاف الزهيري أن مراحل العمل تشمل زراعة أشجار الزينة والنباتات الملائمة للظروف البيئية في المحافظة، إلى جانب توزيعها وتنسيقها وفق تصاميم مدروسة تراعي طبيعة الموقع، الأمر الذي يمنحه مظهراً جمالياً متكاملًا ويعزز واجهة المحيطة بالجامعة. ومن الجانب البيئي، تسهم الأعمال في

على امتداد المساحات المقابلة لجامعة كربلاء، بدأت ملامح المكان تتغير، إذ يجري إعداد الأرض وتسويتها، فيما تتحرك الفرق الفنية لإعادة تنظيم الموقع، تمهيداً لتحويل المساحات المفتوحة إلى واجهة خضراء تستقبل الطلبة والزائرين مع انطلاق العام الدراسي الجديد، ويعكس هذا المشهد توجيهاً يتجاوز حدود التجميل، وصولاً إلى استثمار الموقع وإعادة تقديمه بصورة تليق بالمكانة العلمية والحضارية للجامعة. وتأتي الأعمال بتوجيه من محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، ضمن توجه المحافظة نحو زيادة الغطاء النباتي والارتقاء بالمشهد الحضري، فيما تتولى مديرية زراعة كربلاء أعمال التأهيل والتشجير، مستفيدة من خبراتها الفنية والهندسية في إعداد الموقع للمراحل اللاحقة.

فن



د. رائد الياسري

مجموعة «حروف من وجع القلب» للشاعر علي هادي الفلاوي تعكس تجربة وجدانية صادقة تنبثق من أعماق الأحاسيس الإنسانية، متأرجحة بين الحب والفقد والوحدة، والنصوص تنبئ لغة عراقية عفوية وبسيطة تجعلها قريبة من القارئ، محملة بمشاعر تتسرب من عمق الروح. قراءتنا لهذا العمل تسلط الضوء على عدة جوانب أهمها:

أولاً: البنية النفسية العامة: يظهر في المجموعة صراع داخلي ينبض بين محاولة التعبير والخوف من الانكسار، تتخلله مواضيع مثل:

- حزن وجودي يركز على الموت والفقد.

- حب مكسور يحاول الإفلات من قيود

قراءة نفسية وأدبية لمجموعة «حروف من وجع القلب»

النسيان. - نزعة دينية وجدانية تؤدي بالشاعر للبحث عن ملاذ روحاني في الله بعد المرور بالخيبات.

ثانياً صورة الذات: الذات الشعرية هنا تبدو منهكة ولكن شامخة بما تحمله من مشاعر عميقة، تواجه الحب والموت والغدر مع الحفاظ على إنسانيتها. وملامح هذه الذات تبرز:

- عاطفة غزيرة تتجلى في استخدام رموز مثل الدموع والليل والغياب.

- إخلاص للحب رغم الأذى المتكرر.

- صراع مستمر بين الإيمان الديني والرياح البشرية.

ثالثاً: الرموز ومعانيها النفسية: المجموعة مليئة برموز تحمل شحنة عاطفية قوية:

- الليل: رمز للوحدة والعزلة والخلة مع الألم.

- الدمع: علامة على التفتيس الداخلي والتطهير العاطفي.

- الموت: يُصور كتحريز من معاناة الحياة، ويُعتبر أحياناً رقيقاً لا مخيفاً.

- الأم: احتياج فطري للأمان والحنان المعفود.

- الحسين عليه السلام والزياره: رمزية تشير إلى السعي للتوازن ومضات أمل تستند إلى الإيمان بالله



البلاغية البسيطة المستخدمة تكسب النصوص تأثيراً مباشراً على القلوب. سادساً: التوازن بين الألم والإيمان: رغم هيمنة الألم في النصوص، تنبعث مضادات أمل تستند إلى الإيمان بالله

نور الخنى

وطني وجوع وانتظار
الموت في وطني اختيار
شعب يضارع كل خوف
كي يزي نور النهار
ما انهار فينا كبرياء
رغم أهوال الدمار
سيزول ليل الظلم يوماً
والمدى شوق وطن
سنظل نحمل أملنا
ونسير فوق الشوك سار

كأس المنى

شعر



إسماعيل عزيز

-١-

نور الانتظار

-٢-

متابعات

حيدر عاشور

أقام اتحاد أدباء كربلاء المقدسة جلسة حوارية بعنوان: (مفهوم الأمن الثقافي وعلاقته بالمجتمع والدولة)

دار الجلسة التي أقيمت مساء السبت الشاعر نواف الحمداني، مسؤول الشؤون الثقافية في الاتحاد، حيث استهل هذه الندوة الحوارية بتعريف الأمن الثقافي بأنه: حالة من الحماية والتحصين للهوية الثقافية، والقيم، واللغة، والتراث، والرموز الحضارية لمجتمع ما، صوناً لها من التهديد، أو الذوبان، أو الاستلاب الداخلي والخارجي، مع تعزيز القدرة على التطوير والتحديث الذاتي دون المساس بالأصالة.

وقد استعرض الحمداني عدة محاور رئيسية، جاءت على النحو الآتي:

أولاً: حماية الهوية واللغة: من خلال صون اللغة الوطنية، والتراث المحلي، والذاكرة التاريخية للمجتمع، وحمايتها من التهميش.

ثانياً: السيادة الثقافية: وتتمثل في القدرة على إنتاج الثقافة والفنون والمعارف محلياً

اتحاد الأدباء يناقش الأمن الثقافي والعلاقة مع الدولة

ينشر أيديولوجياته الفكرية فحسب، بل يسعى جاهداً لطمس الهويات الأصلية واختزال التنوع الثقافي في رؤية أحادية ضيقة. ومن يمكن حماية المجتمع من التطرف الفكري والديني؟ وأجاب عنه موضحاً:

إن صيانة المجتمع من هذه الآفة تتطلب استراتيجية شاملة تتضافر فيها جهود المؤسسات والمساكن المجتمعية على حد سواء، وتجسد في المحاور الآتية:

- 1- تعزيز الوعي والمعرفة التاريخية:
- 2- تقديم قراءة نقدية للتاريخ: يسهم تدريس التاريخ بلهجة موضوعية في فهم كيفية تشكل الهوية عبر العصور، ويوضح أن الثقافة ليست قالباً جامداً، بل صيرورة تاريخية وعملية بناء مستمرة.
- 3- التركيز على محطات التسامح والابتكار: إن إبراز المراحل التاريخية التي شهدت تمازجاً ثرياً بين الثقافات المتنوعة، يُضعف الطروحات المتطرفة التي تحصر التاريخ في صراع دائم.
- 4- تطوير المنظومة التعليمية وتحديثها:
- 5- تنمية التفكير النقدي: ينبغي التأي بالمناهج

فكرة الذكاء وقراءة الواقع



علي لفقة سعيد

لا يُفترض بالسياسي أن يكون مثلاً بالأفكار السياسية أو المناورة الفكرية، أو السعي للوصول إلى الحكم فحسب، بل أن يكون متممًا بقدر عالٍ من الذكاء، بوصفه أداة أساسية لتوظيف الفعل السياسي بما يخدم أهدافه، سواء كانت تلك الأهداف تتعلق بديمومة الحكم عبر تقديم الخدمات والحفاظ على المكتسبات، أم بالمساهمة في التنمية وتعزيز وحدة البلاد، أم بالسعي إلى الوصول إلى السلطة لتنفيذ برامج وروى يعتقد بصلاحياتها لإدارة الحكم، وصولاً إلى أعلى مراحل خدمة الشعب وتفعيل مؤسسات الدولة.

إن السياسي الذكي هو القادر على الاحتواء والانفتاح والتوسع، والمناورة عند الحاجة، واتخاذ القرار في محله، بخلاف السياسي الذي ينطلق داخل شعارات جامدة أو أفكار أحادية، أو يعمل لجهة ضيقة من الدولة، كان تكون للحزب الذي ينتمي إليه، فيعامل معها بوصفها حقائق مطلقة لا تقبل المراجعة، ويسعى إلى فرضها كإجناد نابعة من تصورات ذاتية فقط. وهذا ما يخالف ما يتمتع به العقل السياسي الذكي من خصائص عديدة، في مقدمتها فهم الواقع المحيط والبيئة التي نشأ فيها، والثقافة الجمعية للمجتمع، إضافة إلى إدراكه لآليات البراغمية السياسية التي قد يضطر إلى اللجوء إليها، حتى وإن تطلب الأمر الحيد عن بعض القناعات التي كان يعدها مسلمة، ولا سيما لدى السياسي العراقي. بمعنى أن العمل السياسي ليس عملاً عقائدياً أو أخلاقياً صرفاً، بل يحتاج إلى التطور بحسب الحاجة وما هو متوفر، وبحسب الإمكانيات المتاحة، وبحسب موازين القوة وحدود الاستعداد.

إن السياسي الذكي يدرك حدود قوته، ويعي أنه ليس في موقع يسمح له بمواجهة الآخرين، خصوصاً القوى التي تتلفه وتمتلك إمكانيات لا يملكها، في واقع مستنزف الإمكانيات، فالدخول في صدام غير محسوب، مثلاً، قد يؤدي إلى استنزاف التأييد الشعبي، وصولاً إلى لحظة يجد فيها نفسه في موقع هزل، أشبه بارضٍ رملية سرعان ما تنهار تحت الضربات، عندها يخفق بشعاراته ذاتها، كما حصل مع كثير من السياسيين الذين ترقموا إلى شعرات يهتف بها شعب مهذّب أصلاً بسكين المقصلة كغول بالسيطرة على الواقع والبيئة والمجتمع. ولما في التاريخ أمثلة واضحة، تبدأ بهتار، وتشمل شواشيسكو، وصدام حسين، والقذافي.

إن الذكاء السياسي لا يعني القدرة الاستخباراتية، ولا امتلاك القبضة الحديدية، ولا تسخير كل إمكانيات الدولة لإخضاع الداخل أو تحذير الخارج عبر شعاراتٍ صاخبة، سواء أتى الحاكم إلى السلطة بانقلاب أو عبر الانتخابات. فالعمل السياسي، في جوهره، هو فن إدارة التوازنات، ولتجنب الوقوع في حالات مصيرية لا بد من معرفة مصادر القوة:

أولاً: كيفية خدمة الشعب وجعله في حالة من الرخاء والامتنان، عبر تعزيز التنمية، ورفع مستوى الوعي الثقافي، وتحسين شروط الحياة، لا دفعه نحو الفقر والخوف والتجهيل.

ثانياً: كيفية تجنب المواجهة غير المحسوبة مع القوى الأقوى، التي لم تعد قوتها محصورة في السلاح وحده، بل في التفوق التقني، والذكاء المعلوماتي، والقدرة على الوصول والتأثير في أي مكان. وهذا لا يتحقق إلا بقراءة دقيقة للواقع، ووضع حساباتٍ تشبه دراست الجدوى، نقل فيها كلفة المواجهة وتناجها، بدل الارتهان إلى شعارات يهتف بها شعب مهذّب أصلاً بسكين المقصلة.

ثالثاً: القدرة على بناء مؤسسات راسخة تتجاوز الأفراد، بحيث تستمر الدولة بكفاءة حتى مع تغير القيادات.

رابعاً: ترسيخ مبدأ العدالة في توزيع الموارد، بما يحد من الفوارق الاجتماعية ويمنع تحولها إلى أزمات سياسية.

خامساً: إدارة الأزمات بوعي وهذوء، بعيداً عن ردود الفعل الانفعالية أو القرارات المرتجلة. سادساً: الاستثمار في التعليم والثقافة بوصفهما أساساً لأي استقرار طويل الأمد.

سابعاً: القدرة على كسب ثقة الجمهور عبر الشفافية والمصادقية، لا عبر الخطاب الشعبي المؤقت.

ثامناً: الانفتاح على النقد وقبول المراجعة، بدل تحويل الاختلاف إلى خصومة أو تهديد. تاسعاً: تحقيق التوازن بين السيادة الوطنية ومتطلبات العلاقات الدولية، دون التفريط بأي منهما. عاشراً: توظيف الموارد الوطنية بكفاءة، ومنع هدرها في صراعات أو مشاريع غير مبررة. حادي عشر: بناء خطاب سياسي واقعي يقر بالتحديات بدل إنكارها أو تجميلها.

ثاني عشر: تحويل التنوع الاجتماعي والثقافي إلى عنصر قوة، لا إلى سبب للانقسام.

إن فاعلية الذكاء السياسي لا تقاس فقط بالقدرة على البقاء في الحكم، ولا بتضحية الناس تحت ذريعة حماية السلطة، ولا باستغلال الحاجات الفكرية أو الغيبية للمجتمع، ولا بتغذية الخوف والنفاق الجماهيري، بل تتجلى هذه الفاعلية في القدرة على ممارسة فعل سياسي يلبس بالمجتمع، ويحول السلطة إلى أداة خدمة لا أداة قمع. فحين يُبنى ديمومة الحكم على التنمية والعدالة والخصات، يصبح البقاء في السلطة أكثر استقراراً وإنتاجية، وأشد رسوخاً من أي حكم يقوم على الخوف والرعب، وينتهي غالباً إلى العنف والمواجهات المسلحة، ثم السقوط.

الهوية والقوالب العصرية؛ ليكون قادراً على منافسة الوسائط المتغيرة والتفوق عليها.

- التربية الإعلامية والرقمية (Digital Literacy): تدريب الشباب على كشف الشائعات، وتفكيك المحتوى الموجه، وفهم أساليب الاستقطاب التي تنتهجها الجماعات المتطرفة عبر منصات التواصل الاجتماعي.
- ترسيخ قيم المواطنة والتنوع.
- الانتقال من «الهوية المغلقة» إلى «الهوية الجامعة»: تقديم الهوية الثقافية بوصفها مساحة حضارية تتسع لجميع المكونات



كاميرات المراقبة... حضور فرضه الواقع



ذلك ضمن إطار قانوني واضح يحترم الحقوق والحريات الشخصية فالأصل في الاستخدام هو المشروعية، لكنه يرتبط بضوابط أساسية تمنع تحويله إلى أداة لانتهاك الخصوصية.

وتؤكد أن أبرز الإشكاليات القانونية تظهر عند تجاوز حدود الغرض من الاستخدام كال تصوير داخل الأماكن الخاصة أو تسجيل الأشخاص دون علمهم أو موافقتهم، خصوصا إذا تضمن ذلك تسجيلا صوتيا، إذ إن القوانين العراقية تجرم هذا الفعل في حال تم دون إذن داخل الفضاءات الخاصة.

كما تشير إلى أن مسؤولية المستخدم لا تقتصر على تركيب الكاميرا، بل تمتد إلى حماية البيانات المخزنة ومنع تسريبها أو إساءة استخدامها، لأن أي خرق في هذا الجانب قد يعرض صاحبه للمساءلة القانونية.

وتضيف أن تحقيق التوازن بين الأمن والخصوصية يتطلب الالتزام بمبدأ الضرورة والتناسب، أي الاكتفاء بالمراقبة في الحدود التي تحقق الحماية دون التعدي على الحياة الخاصة، مع ضرورة إعلام الأفراد بوجود الكاميرات متى ما كان ذلك ممكنا. وتلخص الموسوي إلى أن الكاميرات تظل أداة قانونية ومفيدة، لكنها تفقد مشروعيتها إذا استخدمت بشكل مفرط أو في غير محلها، مؤكدة أن الحماية الحقيقية لا تتحقق بالمراقبة المطلقة بل باحترام القانون وصون كرامة الإنسان وخصوصيته.

مسؤولية كبيرة

ويوضح الشيخ مهدي الزجاجي حول الأحكام الشرعية المتعلقة باستخدام كاميرات المراقبة قائلا:

لا يوجد في الأصل حكم شرعي يمنع استخدام كاميرات المراقبة بحد ذاته إذ إن الأصل فيها الجواز خاصة إذا كان الهدف منها مشروعا كحماية الممتلكات أو تأمين المنازل، فكثير من الناس يلجؤون إلى استخدامها بعد

والقانوني فتبرز عدة اعتبارات أساسية منها ضرورة وجود مبرر حقيقي لاستخدام الكاميرا والتناسب في نطاق التصوير وضرورة علم أو موافقة الموجودين، إضافة إلى تأمين البيانات وتحديد الغرض من الاستخدام ويتحقق التوازن بين الأمان والخصوصية عبر وضع الكاميرات في المداخل فقط وتجنب الأماكن الخاصة، وتقليل التسجيل الصوتي وحماية الأنظمة بـكلمات مرور قوية وتحديثات مستمرة مع الالتزام بالقوانين التي تجرم التسجيل دون إذن في الأماكن الخاصة.

ومن الناحية الاجتماعية، لا يمكن الحكم على تأثير الكاميرات بشكل مطلق فهي قد تعزز الشعور بالأمان داخل بعض الأسر لكنها في الوقت نفسه قد تغير طبيعة العلاقات من الثقة إلى المراقبة مما يخلق توترا خفيا، كما أن الإحساس بالمراقبة المستمرة قد يدفع الأفراد إلى تعديل سلوكهم أو الحفاظ في تصرفاتهم وهو ما يعرف بالأثر المثبط.

وتابع بالقول: وعلى مستوى السلوك العام تسهم الكاميرات في ردع المخالفات وتعزيز الالتزام بالقوانين لكنها قد تدفع البعض إلى التصرف بشكل غير طبيعي أو مضطجع بسبب الشعور بالمراقبة مما يؤثر على التلقائية والراحة النفسية.

ختاما، تبقى الكاميرات أداة مهمة عند استخدامها ضمن حدود الحاجة والضوابط لكنها تتحول إلى عبء أخلاقي ونفسي إذا توسعت بلا قيود لذلك فإن المعادلة الأصح ليست الاختيار بين الأمن أو الخصوصية بل تحقيق أمن منضبط يحترم خصوصية الأفراد.

وسيلة مشروعة

وترى القانونية نجلاء طعمة الموسوي: أن استخدام كاميرات المراقبة يعد وسيلة مشروعة لتعزيز الأمن سواء في الأماكن العامة أو داخل المنازل شريطة أن يتم

تسبب لهن التوتّر. ويضيف مرتضى الكرعاوي (موظف في القطاع الصحي): كاميرا المراقبة ضرورية بكل الاماكن خصوصا العامة لان وجودها يقلل من الجريمة كالسرقة وغيرها من القضايا الاخلاقية لانها تحفظ حق المواطن في حال ان تعرض الى الاذى فمجرد ما يعرف الشخص انه مراقب يتردد في اقتراف اي خطأ.

ويؤكد قاسم الشبلاوي(تاجر في بيع الاجهزة الكهربائية): من الناحية التجارية كاميرات المراقبة مهمة جدا اذ تكشف الخلافات بين الزبون والعامل وصاحب المتجر وتوثق كل عملية بيع وتضمن حقوق الطرفين ادى انها جزء مهم من النظام الإداري للمتاجر وليست أداة مراقبة فقط.

أداة مهمة

ويحدثنا مدير مركز الاعلام الرقمي في قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة وتدرسي في كلية الاعلام جامعة وارث الانبياء الأستاذ ولاء الصفار قائلاً:

في حياتنا اليومية لم تعد كاميرات المراقبة مجرد وسيلة تسجيل بل أصبحت جزءا من أنظمة المنزل الذي تؤدي دورا مهما في الردع والوقاية من السرقة والتحقق السريع عند الحوادث ومتابعة الأطفال وكبار السن، إضافة إلى المراقبة عن بعد بل وتقديم تنبيهات قد تكون منقذة للحياة في حالات الطوارئ.

وفي المقابل ورغم هذه الأهمية فإن وجود كاميرات داخل المنازل يلامس أكثر جوانب حياة الإنسان حساسية وهو الخصوصية، إذ إن البيت يمثل مساحة الراحة والتلقائية لذلك قد تمنح الكاميرات أمانا ماديا لكنها قد تضعف الإحساس بالأمان النفسي إذا تحولت إلى مراقبة دائمة أو تعرضت بياناتها للاختراق أو سوء الاستخدام.

واضاف الصفار، أما على الصعيد الأخلاقي

بعدما تعرضت عجلة أبو ليث لخدوش متفرقة قرر أن يضع حدا لهذه الحوادث التي تكررت أكثر من مرة فمع كل خدش جديد كان يجد نفسه مضطرا لمراقبة المارين بمحاذاة عجلته في محاولة لمعرفة الفاعل وهو أمر سرعان ما أصبح متعبا وغير مجد، هنا كان لا بد من إيجاد وسيلة أسهل وفي الوقت نفسه شاهد يمكن أن يثبت ما يدعيه إذا قرر تقديم شكوى إلى مركز الشرطة فكانت كاميرا المراقبة هي الحل المناسب.

لم تعد تجربة أبو ليث حالة فردية فمع السرقات التي تحدث، لذل نجد ان كاميرات المراقبة فرضت حضورها بوصفها وسيلة مهمة لحماية الممتلكات العامة والخاصة، ولم يعد استخدامها مقصورا على المؤسسات الحكومية بل امتد إلى المحال التجارية والشوارع وحتى واجهات المنازل، لتصبح عينا ترصد ما يحدث وتوثق التفاصيل.

وبين من يراها أداة لتعزيز الأمن ومن يعدها تدخلا في الخصوصية تسلط (كربلاء تنمية وإعمار) الضوء على هذا الجانب للكشف عن مدى فاعليتها وجدواها في الحياة اليومية...

أمر ضروري

يرى الحاج سلمان غانم (صاحب متجر للملابس النسائية) ، ان تنصيب منظومة كاميرات المراقبة امرا ضروري خصوصا بعد تعرضه للسرقة اكثر من مرة اما الان بعد تركيبها اصبحت مطمئن أكثر حتى الزبائن يتعاملون بثقة لانهم يعرفون ان كل شيء مراقب.

وتقول فاطمة السلامي(صاحبة متجر لمواد التجميل): ان الكاميرا ساعدتني على متابعة سير العمل من قبل العاملات حتى وانا في البيت او خارجه وذلك من خلال هاتفني، ولكن احيانا اشعر بانه تقييد الحرية خصوصا العاملات مما

طبق اليوم .. اللقيمات القرمشة



كربلاء تنمية وإعمار/زهراء الكنائي

اللقيمات هي من الوصفات البسيطة التي يمكن لكل سيدة تحضيرها بشكل سريع ومضمون

المكونات:

كوب من الدقيق، ملعقتان كبيرتان من حليب البودرة، ملعقة صغيرة من الخميرة، ملعقة كبيرة من النشا، رشّة من الملح، ملعقة كبيرة من السكر، كوب من الماء دافئ، زيت للقلي، سمسّم للزينة، قطر للتسقية.

طريقة التحضير:

أحضري وعاءً كبيراً وضعي فيه جميع المكونات السابقة، ثم اخلطيها جيداً حتى تتكوّن لديك عجينة لينة تشبه خليط الكيك، غطي العجينة بكيس بلاستيكي ثم قطّعة قماش نظيفة، ثم اتركيها لتتخمّر لمدة ساعة ونصف حتى تلاحظي أنّ حجمها تضاعف.

ضعي كمّيّة كبيرةً من الزيت؛ بحيث تطفو حبات اللقيمات على الوجه، أمسكي العجينة بواسطة اليد وشكّليها على شكل كرات صغيرة الحجم واسكبيها بالزيت الساخن، اتركيها دون تحريك حتى تطفوا على الوجه ثم قلبها حتى تأخذ اللون الذهبي.

ضعي اللقيمات في القطر البارد جداً، من ثم صفيها وضعيها في طبق التقديم ورشي عليها القليل من السمسّم الأبيض.

اللقيمات باللبن

المكونات:

كوبان من الدقيق، ثلاثة أرباع الكوب من اللبن الزبادي، ملعقتان كبيرتان من الحليب البودرة، ملعقتان كبيرتان من النشا، نصف ملعقة صغيرة زعفران، ربع

فوائد غذائية شرب الليمون مع الماء

يساهم شرب الليمون مع الماء في الحفاظ على ترطيب الجسم وقد يساعد على دعم عملية الهضم من الممكن أن يساعد شرب الليمون مع الماء على تحسين عملية الهضم من خلال دعم أحماض المعدة التي تلعب دورًا مهمًا في عملية هضم الطعام.

قد يساعد على تخفيف حصى الكلى وتجنب تشكيلها إذ يحتوي الليمون على كميات كبيرة من مركب يسمى بحمض الستريك، ويعدّ هذا الحمض من العوامل المهمة في التخلص من حصى الكلى وتجنب تشكيلها، لكنّ شرب الليمون والماء وحدهما لا يمكن أن يعالج حصى الكلى، بل إنّهُ قد يكون عاملاً مساعداً إلى جانب العلاج الطبي.

كما يحتوي الليمون على كميات جيدة من فيتامين ج الذي يعدّ من المواد المضادة للأكسدة، وهذا يعني أنّه قد يساهم في تقليل خطر الإصابة بالعديد من الأمراض، كما أنّه قد يدعم جهاز المناعة، ويلعب دورًا مهمًا في شفاء الجروح.

وقد يساعد على إنقاص الوزن لا توجد أدلة كافية لدعم هذه النظرية، لكن يُعتقد بأنّ شرب الماء مع الليمون قد يساعد على دعم عملية إنقاص الوزن،



براعم الطفولة

الماء والطفل



بشكلٍ طبيعيّ وذلك بسبب زيادة نشاط الطفل وانخفاض الكميّة التي يتناولها من الحليب.

فوائد الماء للأطفال

يُساهم شرب الماء بكميّاتٍ كافية في ترطيب الجسم؛ حيثُ يؤدي نقص محتوى الماء الشديد في الجسم إلى حدوث الجفاف، ممّا يُسبّب العديد من الأعراض السلبية، ومن الجدير بالذكر أنّ عدم شرب الأطفال لكميّاتٍ كافية من الماء بانتظام قد يُعرّض جسمهم للإصابة بالجفاف بسرعةٍ كبيرة، مما يُسبّب لهم المرض الشديد؛ لذلك يُنصح بتوفير الماء النظيف للأطفال بشكلٍ دائم فالماء مهم للحفاظ على صحّة جيدة، كما أنّه يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائيّة والتخلص من الفضلات خارج الجسم.

وقد يؤدي إعطاء الماء للطفل رضيع بعمرٍ أقل من ستة أشهر إلى التعارض مع قدرة جسمه على امتصاص العناصر الغذائيّة من حليب الأم أو الحليب الصناعي، كما يمكن أن يُشعر الطفل بالشبع والامتلاء، ممّا يُقلّل من رغبته في تناول الطعام، كما قد يُصاب الطفل بتسمّم الماء.

يعتمد الأطفال الرُّضع على الرضاعة الطبيعية في توفير كمّيّة الماء التي يحتاجونها خلال الشهور الستة الأولى من عمرهم، لذلك فإنّهم لا يحتاجون إلى شُرب الماء قبل بلوغهم عمر ستة أشهر حتى في حال ارتفاع درجة حرارة الطقس.

يمكن البدء بإدخال الماء إلى النظام الغذائيّ للطفل في نفس المرحلة التي يبدأ فيها بتناول الأطعمة المهروسة، كما يُفضّل إدخال الأطعمة الصلبة بالتدريج لتحقيق الفائدة بشكل أكبر ويُمكن إضافة الماء إلى الوجبة، ومن الجدير بالذكر أنّ الطفل الذي يستهلك كمّيّة كافيةً من حليب الأم لا يحتاج إلى أكثر من ٥٦ غراماً إلى ١١٣ غراماً من الماء خلال اليوم الواحد، ويتمّ استخدام عبوة الحليب المخصّصة للطفل ليتناول بها الماء، وتجدر الإشارة إلى أنّ حاجة الطفل للماء تزيد كلّما أصبح أكثر نشاطاً، أمّا بعد بلوغ الطفل العام الواحد فإنّ استهلاكه من الحليب يقلّ إلى ما يُقارب ٤٧٣ ميليلتراً، وعادةً ما يتمّ تحديد نظام غذائيّ للطفل يتكون من وجبات الإفطار والغداء والعشاء، مع تقديم مجموعة متنوّعة من الأطعمة الجديدة؛ بالإضافة إلى زيادة الكميّة المُستهلكة من الماء



رياضة

يعدّها / حامد عبد العباس



السنة التاسعة عشر - العدد (٦٩٧)
الأسبوع الثاني/ تشرين الأول / ٢٠٢٦

ذاكرة النجوم : ثعلب الكرة العراقية



فلاح حسن جاسم هو أحد أبرز أساطير كرة القدم العراقية عبر تاريخها ويُلقب بـ «ثعلب الكرة العراقية» لشدة ذكائه الميداني . ولد في الأول من شهر يوليو عام ١٩٥١ بمحافظة ميسان، وإشتهر كلاعب مهاجم وجناح أيسر يتميز بالأناقة والمهارة الفائقة داخل الملعب .

وكانت بداية مسيرته الكروية مع نادي البريد (١٩٦٨ - ١٩٧٣)، ثم إنتقل إلى نادي القوة الجوية (١٩٧٣ - ١٩٧٥)، قبل أن يستقر ويصنع مجده الأكبر مع نادي الزوراء العراقي الذي مثله على فترتين (١٩٧٥ - ١٩٨٢ و ١٩٨٥ - ١٩٨٧) تخللتهما تجربة واحدة مع نادي الشباب .

أما محطاته مع المنتخب الوطني فقد مثل منتخب العراق في ١٠٣ مباراة دولية وسجل خلالها ٢٩ هدفاً ، قاد المنتخب لتحقيق بطولة كأس الخليج العربي ١٩٧٩ في بغداد وساهم في التأهل التاريخي للعراق إلى نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك .

وتولى تدريب نادي الزوراء بعد إعتزاله اللعب دولياً في الفترة ما بين ١٩٨٧ و ١٩٩١، ثم شغل منصب رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء لسنوات طويلة

هدف ودموع في ليلة وداع أسطورة الأرجنتين



في ليلة استثنائية لن تحصى من ذاكرة كرة القدم الأرجنتينية، ودع ليونيل ميسي جماهيره على طريقته الخاصة، بهدف وغمريرتين حاسمتين قاد بهما المنتخب للفوز بثلاثة أهداف دون مقابل على منتخب بنين، في مباراته الأخيرة على ملعب مونومنتال وبكلمات خرجت من القلب، قالها ميسي داعم العينين: لا أريد الرجل من هنا، ليفتح الباب أمام موجة من رسائل الحب والوفاء اجتاحت حسابات الأندية الأرجنتينية على مواقع التواصل الاجتماعي، في مشهد توحدت فيه كل الألوان خلف قائد واحد .

من ليونل أولد بويز، النادي الذي إحتضن بداياته الأولى، جاءت الرسالة الأكثر عمقا، حيث نشر النادي صورته، إحداهما لميسي طفلاً بقميص الفريق، والأخرى وهو يطأ للعالم متوجاً بالقباه مع المنتخب، وأرفقها بعبارة مؤثرة جاء فيها: ليو، لقد أسعدت الفتي القادم من جزر فوكلاند كثيرا، شكرا لك .

وكان البيان الأكثر تأثرا من نصيب نادي هوراكان الذي صاغ رسالة مطولة لغصت مشاعر شعب بأكمله، وجاء فيها: ممتنون إلى الأبد أيها القائد على كل فرحة وعلى كل دموعه وعلى جعلنا نتعاقب كما لم تتعاقب من قبل على رفعا علمنا إلى أعلى قمة وتحقيق حلم بلد بأكمله ، لا تسعنا الكلمات للتعبير عن امتناننا، سحرك وكل ما منحنا إياه من مشاعر سيشق محطورا في قلوبنا إلى الأبد، شكرا لك على كل شيء ليونيل أندريس ميسي .

منتخب الطائرة جلوس يختتم تحضيراته في كربلاء المقدسة

أختتم المنتخب الوطني للشباب بالكرة الطائرة جلوس تحضيراته الفنية تأهباً للمشاركة في الاستحقاقات العربية والآسيوية المقبلة . وشهد المعسكر تدريبات يومية مكثفة إستمرت عشرة أيام في قاعة الغدير بكربلاء المقدسة شملت على رفح اللياقة البدنية وتطوير المهارات التكتيكية وتعزيز العمل الجماعي بين اللاعبين تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة المدرب جواد حميد الذي أكد أن معسكر كربلاء هو المحطة الأولى لتحضير المنتخب وكان فرصة مهمة لرفع وتيرة الأعداد ، مبيّناً أن المنتخب خاض وحدات تدريبية مكثفة ولقاءات مشتركة الى جانب تطوير الجوانب الخططية والتكتيكية مما يساهم في رفع مستوى الأداء والوصول الى الجاهزية المطلوبة لاسيما وأن رياضة ذوي الهمم تحتاج الى برامج إعداد خاصة تختلف تماماً عن رياضة الأصحاء وأشار مدرب منتخب الشباب الى أن هذا المعسكر



انطلاق منافسات دوري أندية المحافظة للشباب بكرة القدم



انطلقت، على ملاعب كربلاء منافسات دوري أندية المحافظة بكرة القدم لفئة الشباب للموسم الكروي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ بإقامة مباراة الافتتاح التي جمعت نادبي عین النمر والجواهر على ملعب كربلاء الثانوي إنتهت بنتيجة كربلاء لنادي الجواهر بثمانية أهداف مقابل هدف واحد حيث فرض شباب الجواهر سيطرتهم المطلقة على مجريات اللقاء بقيادة المدرب وائل المياحي بعد أن أنهى شوط المباراة الأول بستة أهداف دون رد قبل أن يواصلوا أفطليتهم في الشوط الثاني ويحسم نتيجة المباراة بثمانية أهداف مقابل هدف واحد . وتناوب على تسجيل الأهداف كل من اللاعبين معترز مجيد الذي قدم نفسه بقوة كأحد النجوم الواعدين عندما سجل خمسة أهداف واللاعب زيد عبد الله ومجتبي عقيل وحسين خالد بواقع هدف لكل منهم . ويشرف على تنظيم المسابقة الاتحاد الفرعي في المحافظة وبمشاركة ستة أندية، تتنافس فيما بينها بنظام الدوري لمرحلة واحدة .

المصارع سجاد علي مكسر يحصل على الوسام البرونزي في دورة الألعاب الآسيوية



في هذه الدورة الآسيوية وتسجيل حضور مشرف في هذا المحفل القاري الذي يضم خيرة أبطال اللعبة في العالم يضاف الى سجله الحافل بالإنجازات في بطولات العرب وآسيا حيث سبق له الحصول على خمس ذهبيات أربع منها في بطولتي العرب ٢٠١٧ و ٢٠١٨ وذهبيتي العرب ودورة الألعاب العربية ٢٠٢٣ وذهبية بطولة إبراهيم مصطفى الدولية في مصر ٢٠٢٢ إضافة إلى ميداليتين آسيوية فضية في العام الماضي وبرونزية عام ٢٠٢٤ .

وكانت بدايات المصارع سجاد علي مكسر من كربلاء تحديداً لنادي الجواهر الذي يمتلك قاعدة كبيرة من الفئات العمرية تحت إشراف المدرب الدولي عباس مكسر ومثل النادي في جميع بطولات البراعم والأشبال والناشئين والشباب لفاية ٢٠٢٠ عندما مثل نادي الحدود موسمين وحالياً في صفوف الحشد للموسم الرابع على التوالي .

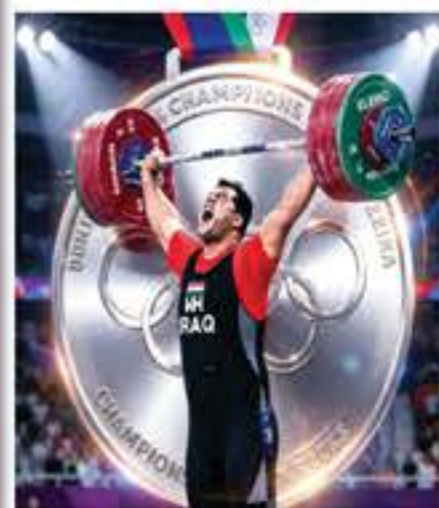
وأوضح أن الأناجاز الذي حققه جاء حصيلة جهد وتدريب متواصل وسيكون حافز كبير لمواصلة تحقيق نتائج جيدة في البطولات المقبلة وصولاً لأولمبياد ٢٠٢٨ في لوس أنجلوس والذي يطمح من خلاله الحصول على وسام أولمبي لرياضة المصارعة العراقية .

وأشار البطل سجاد علي مكسر الى أنه إستهل مشواره بقوة في دورة الألعاب الآسيوية بالفوز

كربلاء تنمية وإعمار - حامد الكر عاوي أعرب المصارع الدولي سجاد علي مكسر عن سعادته بحصوله على الوسام البرونزي في دورة الألعاب الآسيوية التي أختتمت أمس الأحد في مدينة ناغويا اليابانية بعد تغلبه على المصارع الكروي الجنوبي ٦ - ٤ في مباراة تحديد المركز الثالث لوزن ٦٠ كغم حيث قدم البطل سجاد مكسر مستوى متميز بفضل توجيهات مدربه على الرغم من قوة المصارع المنافس الذي يحمل ذهبية آسيا ويمتلك ميزة التفوق بالوزن

وقال المصارع سجاد مكسر أن البطولة شهدت مشاركة واسعة لأبطال اللعبة في القارة الصفراء من حملة الأوسمة العالمية والأولمبية ، مبيّناً المستوى العام لهذا التجمع الذي يعد بمثابة أولمبياد عالمي مصغر لأن أغلب بلدان آسيا هم أسياد العالم والأولمبياد في هذه اللعبة التي شهدت منافسة قوية في جميع الأوزان حفلت بالندية والأثارة وخاصة في المراكز الأولى للصراع على الأوسمة الثلاث ،

فضيحة تحكيمية تهرم رباينا علي عمار من ذهب آسياد ناغويا



الرقم العالمي في رفعة الخطف بعدما خطف ٢١٩ كغم .

٤٦٥ كغم (٢١٩ كغم خطف حطم بها الرقم العالمي + ٢٤٦ كغم نتر) وذهبت البرونزية للبحريني غور مينايمان . واللافت أن الرفعة الثالثة للإيراني بوزن ٢٦٢ كغم كانت خاطئة وأشارت الشاشة إلى عدم إحتسابها أمام الجميع قبل أن تراجع اللجنة وتحسبها صحيحة بعد إعتراف المدرب الإيراني في ظلم مزدوج لحق برباينا ورغم الظلم التحكيمي الذي تعرض له نجح رباينا الذهبي علي عمار يسر في تعطيم

حرمت اللجنة التحكيمية لمنافسات رفع الأثقال في دورة الألعاب الآسيوية، رباينا علي عمار يسر من الميدالية الذهبية، بعد ارتكابها خطأ فنياً فادحاً في وزن ١١٠+ كغم. وما جرى لا يعدو كونه مهزلة تحكيمية، حيث وضعت اللجنة العلم الإيراني على الشاشة الرئيسية وشغلت ثوابت الاستعداد، قبل أن تستبدله بالعلم العراقي مع استمرار العد التنازلي، وهو ما لم يمنح رباينا الوقت الكافي للوصول إلى المنصة في محاولته الثالثة

والأخيرة التي لا تتجاوز دقيقتين، ليحتسب عليه خطأ فني ويحرم من المحاولة. هذا الخطأ فصح المجال أمام الرباع الإيراني لإكمال رفعة الثالثة والتفوق بفارق كيلوغرام واحد فقط، وسط إحتجاج شديد من الكادر الفني العراقي، الذي أكد أن إعادة المحاولة كانت كفيلة بحسم الذهب للعراق . وحصد الإيراني علي داوودي الذهبية بمجموع ٤٦٦ كغم (٢٠٤ كغم خطف + ٢٦٢ كغم نتر) فيما نال رباينا علي عمار الفضية بمجموع

تنويه : نخط قراءنا الكرام علما
ان صحيفة (كربلاء تنمية وإعمار) هي امتداد لصحيفة
(إعمار كربلاء) ولضرورات إعلامية تم تغيير اسمها

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين
بالرقم ٢٨٣ لعام ٢٠٠٦

السنة التاسعة عشر - العدد (٦٩٧) الأسبوع الثاني / تشرين الاول / ٢٠٢٦



صحيفة اسبوعية تصدر كل اربعاء عن
محافظة كربلاء المقدسة
تاريخ التأسيس ٢٠/٦/٢٠٠٦

سكرتير التحرير التنفيذي
سعد عواد

التصميم والاخراج الفني
اثير الكناني/سيف الدين محمد

البريد الالكتروني:
موقعنا على الأنترنت:

Info@karbala.gov.iq
www.karbala.gov.iq

محافظ كربلاء المقدسة يكرم طاقات مبدعة حققت إنجازات دولية

كربلاء تنمية وإعمار/ فاطمة صالح



نعمة، تقديراً لإنجازاته في رياضة المواي تاي، وحصوله على مراكز متقدمة محلياً وعربياً، واختياره للمشاركة في بطولة العالم. وقال محافظ كربلاء لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن تكريم هذه الطاقات يأتي انطلاقاً من حرص محافظة كربلاء المقدسة على دعم الكفاءات والمواهب المبدعة، وتحفيزها على مواصلة مسيرة التميز والعطاء، مما يسهم في رفع اسم كربلاء المقدسة والعراق في المحافل الدولية. وأضاف، أن المحافظة تولي اهتماماً خاصاً

بكرم محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطاطي، طاقات كربلائية مبدعة حققت إنجازات متميزة في المجالات العلمية والرياضية، تقديراً لجهودها وتميزها في المحافل الدولية والعربية. وشمل التكريم الدكتور إيهاب السماك، الحاصل على الميدالية الذهبية في معرض الاختراعات والابتكارات الدولي ITEX ٢٠٢٦ في ماليزيا، عن مشروعه الابتكاري في مجال التقنيات الذكية والطائرات المسيّرة، إلى جانب الرياضي الشاب حسين عبد الزهرة

بمناسبة يوم السيادة.. كربلاء المقدسة تقيم مراسم رفع العلم العراقي

كربلاء تنمية وإعمار/ فاطمة صالح

وأضاف، أن العراق سيبقى سيد قراره وقويا بوحدة أبنائه ومؤسساته، مبيّناً أن بناء دولة راسخة تحكمها سيادة القانون وتحفظ كرامة مواطنيها يمثل الطريق نحو مستقبل أكثر أمناً واستقراراً وازدهاراً. وتأتي هذه المراسم تأكيداً على مكانة العلم العراقي بوصفه رمزاً لوحدة البلاد وسيادتها، وتجسيداً للالتزام الوطني بالحفاظ على مؤسسات الدولة وتعزيز قيم الانتماء والهوية العراقية.

وشهدت المراسم رفع العلم العراقي، في مشهد يجسد الاعتزاز بالهوية الوطنية، ويؤكد قيم السيادة ووحدّة العراق وهيبة الدولة ومؤسساتها. وقال محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطاطي لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن سيادة العراق تمثل مسؤولية وطنية كبرى، وإن الحفاظ على وحدة البلاد واستقلال قرارها وصون مؤسسات الدولة واجب يشترك فيه جميع العراقيين.

أقامت محافظة كربلاء المقدسة، مراسم رفع العلم العراقي في مبنى المحافظة، بمناسبة يوم السيادة العراقي، برعاية وحضور محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطاطي، ورئيس مجلس المحافظة محفوظ التميمي، وقائد عمليات كربلاء المقدسة، وقائد الشرطة، وعضو مجلس المحافظة محمد المسعودي، إلى جانب عدد من مديري الدوائر الحكومية والكوادر المتقدمة في المحافظة.



من ذاكرة الكتب إلى صمت الرفوف: ماذا حل بمكتبات كربلاء التاريخية؟

كربلاء تنمية وإعمار/ حسن الهاشمي

متضمناً ٥٠٠ كتاب نادر طبعت في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين (صرح مديرها محمود الأنباري لصحيفة) كربلاء تنمية وإعمار (بأن المعرض يضم ذخائر تعود لعام ١٨٤٣م، وأقدمها كتاب القاموس المحيط للفريز آبادي مشيراً إلى العمل الحثيث لتوفير مكان مخصص يتناسب مع أهميتها وإقامة ورشة صيانة متخصصة لحماية هذه النسخ التي تحتفظ بالأفكار الأولى للكتاب دون أي تغيير أو تحديث لتبقى صرحاً يوثق التاريخ الفكري الحضري للمدينة.

بين رهانات التكنولوجيا ومستقبل المعرفة يظل اندثار هذه الخزائن القديمة تحذيراً صحياناً يقف عنده المتابعون للشأن الثقافي في كربلاء حيث يضع الجميع أمام مسؤولية الحفاظ على هوية المدينة الفكرية ودعم أشكال النشر والتداول الحديثة لضمان ألا تتحول القراءة الورقية إلى مجرد ذكريات متحفية بل تطور أدواتها لتواكب العصر وتصل إلى أجيال القراء الجدد.

زيني لتبدأ أربعينيات القرن العشرين بتأسيس مكتبة الثقافة سنة ١٩٤٠ م لصاحبها السيد محمد حسن السيد عباس آل تاجر ومكتبة السلام في السنة نفسها لصاحبها باقر لطفلي وتلتها مكتبة الطفل سنة ١٩٤٨ م لصاحبها محمد منير الصافي.

ومع حلول منتصف القرن العشرين استمر النشاط الثقافي بتأسيس المكتبة الإسلامية سنة ١٩٥٧م لصاحبها محمد كاظم الحاج حسين ثم شهدت فترة الستينيات افتتاح مكتبة كربلاء سنة ١٩٦٢م لصاحبها السيد محمد علي سراج الدين ومكتبة الفرات في العام نفسه لصاحبها مجيد جواد موسى ثم مكتبة المنتظر سنة ١٩٦٥م لصاحبها علي محمد آل خضر واكتملت هذه المسيرة بتأسيس مكتبة العرفان سنة ١٩٦٨م لصاحبها الأديب شاكر هادي شكر.

استعادة الأثر ونفائس المعارض الرسمية وفي محاولة لترميم هذا الغياب وحفظ الذخائر من الضياع أقامت المكتبة المركزية في كربلاء المقدسة التي تأسست عام ١٩٤٤م، معرضاً للكتب النادرة التي مضى على طباعة بعضها أكثر من ١٨٠ سنة

في عرض آلاف العناوين دون أعباء المقررات يضاف إلى ذلك تراجع القدرة الشرائية وضعف أساليب التوزيع الحديثة ومع ذلك يؤكد المتابعون أن القراء لم يخفوا تماماً بل تغيرت طرق وصولهم إلى الكتاب.

تاريخ نشأة الخزائن الأولى ورواد التأسيس حدّد الكاتب والأديب الأستاذ علي حسين عبيد تاريخ تأسيس المكتبات وأصحابها في كربلاء حيث استُهلّت هذه الحركة قبل الحرب العالمية الأولى بتأسيس مكتبة الشيخ محمد علي الصافي والمكتبة الإسلامية لصاحبها محمود حلمي ثم شهدت تسعينيات القرن العشرين ومطالع العقود التالية توسعاً متزايداً في افتتاح المكتبات إذ أنشئت المكتبة العلمية سنة ١٩٢٥ ميلادية لصاحبها الشيخ مهدي الرئيس وتبعتها مكتبة الفرات سنة ١٩٣٠ م لصاحبها محمد حسن الجرججي ثم المكتبة العصرية التي أنشأها محمود حلمي سنة ١٩٣٥ م كقصر للمكتبة العصرية في بغداد وتولى شؤونها محمد صبري قبل أن تنتقل ملكيتها إلى محمد جعفر

وتواصل هذا الزخم المكتبي مع تأسيس المكتبة الأهلية سنة ١٩٣٨ م لصاحبها عباس بن محمد علي الكتبي الصافي ومكتبة السعادة سنة ١٩٣٩ ميلادية لصاحبها السيد سعيد السيد أحمد آل

دول العالم أظهرت المتابعة الميدانية للواقع الثقافي أن المكتبات القديمة اختلفت في طبيعة دورها إذ كانت بعض المساحات الضيقة تقتصر على أصحابها بينما تحولت المساحات الواسعة كدار الفتال وغيرها إلى أندية حوارية ومناقشات عامة احتضنت شخصيات فكرية ومبدعين من داخل العراق وخارجه ومن دول كالسويد ولندن والسعودية وقطر والكويت توطدت معهم أواصر التواصل لسنوات طويلة ومع مقارنة الماضي بالحاضر يتضح كيف تراجع شغف القراءة الحالية لتصبح طقساً لثلة قليلة بعد أن هيمنت التكنولوجيا والإنترنت مقارنة بعهد كان الكتاب فيه هو المصدر الأساسي للمعرفة إلى جانب الإذاعة والتلفزيون.

أسباب ومسببات اختفاء المكتبات القديمة لم يكن اختفاء نحو خمسين مكتبة قديمة وتجارية من مناطق كربلاء القديمة وليد عامل واحد بل نتيجة تحول اقتصادي وتقني وثقافي شامل تمثل في ظهور الإنترنت والكتب الإلكترونية الشائعة بأسعار أقل وتغير عادات القراءة وانخفاض مديتها لصالح وسائل التواصل والألعاب الإلكترونية إضافة إلى ارتفاع تكاليف التشغيل من إيجارات وكهرباء وضرائب وشحن وتفوق المتاجر الرقمية



المعروف بزقاق عمار بن ياسر احتضنت كتباً نخبوية في الفلسفة والتاريخ واللغة والقانون والمسرح وال نوادر إضافة إلى خدمة الأدب المحلي بطباعة مؤلفات الأدباء على نفقتها وإصدار مجلة صدى كربلاء التراثية ومجلة (مرفأ) كربلاء الفنية)، فضلاً عن كونها مقصداً للزائرين من مختلف الدول العربية وبخاصة دول الخليج يطالعون الصور الفوتوغرافية لشخصيات أدبية وسياسية وتاريخية تزين أعالي جدرانها.

يوم كان الكتاب أولوية مجتمعية انطلقت تجارب تأسيس تلك الخزائن القديمة من شغف شخصي واقتناء مكتبات منزلية ضخمة كانت النواة لنقل المطبوعات إلى الأماكن التجارية حيث اتسعت تدريجياً لتلبي الإقبال الكبير على الكتب الدينية الممنوعة آنذاك والتي كانت توفر بطرق الاستنساخ إلى جانب كتب الروايات والتاريخ والروايات العالمية وقد استقطب هذا الحراك طلاب الحوزة والأكاديميين وفئات المجتمع كافة ضمن علاقة وثيقة تجسدت في إقبال العوائل بأكملها حتى الأطفال على المطالعة واكتظاظ المعارض بهم شغفاً بالقراءة التي كانت تأتي في صدارة الاهتمامات.

مكتبات محلية تحتضن قراء من مختلف

تشهد مدينة كربلاء المقدسة في السنوات الأخيرة تحولاً ثقافياً صامتاً يبعث على الشجن تمثل في اختفاء العشرات من المكتبات القديمة التي كانت تزين أزقتها لتشكل رثة معرفية يتنفس منها الباحثون وقراء من الرعييل الأول.

وفي هذا الصدد تقصى مراسل صحيفة (كربلاء تنمية وإعمار) عبر جولة ميدانية مسار هذه الظاهرة المؤلمة متتبعا أسباب غياب تلك المراكز التي طالما كانت ملاذاً للنخب وميداناً للحوارات التنويرية ومساحة يتقاطع فيها شغف المعرفة مع تاريخ المدينة الفكري لترسم ملامح عصر ذهبي ينحسر اليوم أمام متغيرات الزمان.

تجربة نادرة قاومت متغيرات الزمان

تجلى تجربة مكتبة الحكمة كشاهد حي ونادر قاوم عوامل الاندثار إذ أسسها المرحوم الأستاذ ياس خضير الربيعي عام ١٩٩٤م، في دار عائلية بزقاق الحاج جواد المجرجي المتفرع من شارع الإمام علي (ع) مختصة بالكتب الأدبية والتاريخية والدينية والفلسفية ليغدو ملتقى لأدباء المدينة وبعد رحيله عام ١٩٩٦م، تسلمها شقيقه الأستاذ طه الربيعي ونجح في إدارتها وتوسيعها لتتنقل بعد سقوط النظام الصدامي عام ٢٠٠٣ إلى شارع العباس بجوار أستوديو الجاهير ثم تستقر في موقعها الأخير بشارع الخاوية

